

# Frei gestalten im System

Sechs Materialien für einzigartige  
und dauerhafte Fassadenplanung

## Fassade



Unsere vielfach erprobten Fassadensysteme bieten Ihnen hohe Gestaltungsfreiheit. Zur Auswahl stehen sechs ausdrucksstarke Materialien, die vielfältigste Möglichkeiten hinsichtlich Proportionen, Formgebung, Oberflächen und Farbigkeit schaffen.

# Inhalt



## Bewusst bauen

- 04 Bewusst bauen
- 06 Weil wir uns bewusst ganzheitlich ausrichten
- 08 Denn wir stehen Ihnen zuverlässig zur Seite



## StoTherm und StoVentec: die sichere Basis

- 10 StoTherm und StoVentec: die sichere Basis
- 12 Systemunabhängig: freie Materialwahl
- 14 Beeindruckend: unsere Fassadenmaterialien

### Hotel und Wohnen Adenauerallee, Hamburg, DE

**Bauherr:** Zurich Gruppe Deutschland, Köln, DE

**Planung:** Störmer Murphy and Partners GbR, Hamburg, DE

**Ausführung:** W. Markgraf GmbH & Co KG, Bayreuth, DE;  
Dekobau, Brechtorf, DE; Musch Fliesen Natursteine GmbH,  
Argenbühl, DE

**Sto-Kompetenzen:** StoTherm Vario; StoTherm Mineral;  
StoSignature, Texture: Rough 1, +Effect: Granulate 30 Total;  
StoBrick, individuelle Oberfläche, Format: 400x35 mm;  
StoStone, Stein: Sto-Fossil Bavaria Travertin, sandgestrahlt

**Foto:** Rainer Taepper, Deggenndorf, DE

Bei den nachfolgend in der Broschüre enthaltenen Angaben, Abbildungen, generellen technischen Aussagen und Zeichnungen ist darauf hinzuweisen, dass es sich hier nur um allgemeine Mustervorschläge und Details handelt, die diese Funktionsweise darstellen. Es ist keine Maßgenauigkeit gegeben. Anwendbarkeit und Vollständigkeit sind vom Verarbeiter/Kunden beim jeweiligen Bauvorhaben eigenverantwortlich zu prüfen. Angrenzende Gewerke sind nur schematisch dargestellt. Alle Vorgaben und Angaben sind auf die örtlichen Gegebenheiten anzupassen bzw. abzustimmen und stellen keine Wert-, Detail- oder Montageplanung dar. Die jeweiligen technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Systembeschreibungen/Zulassungen sind zwingend zu beachten.



## StoSignature

- 16 StoSignature: individuelle Putzoberflächen**
- 18 StoSignature: charakteristisch mit Putz
- 20 StoSignature: die Systematik
- 22 StoSignature: praxisbewährt

## StoCera

- 30 StoCera: kraftvolle Keramikfassaden**
- 32 StoCera: lebendige Vielfalt
- 34 StoCera: geometrische Quaderstruktur
- 36 StoCera 100: modular kombinierbar
- 38 StoCera 200: von Mosaik bis XXL
- 40 StoCera 1000: plastische Formen
- 42 StoCera: praxisbewährt

## StoDeco

- 46 StoDeco: plastisch gestalten**
- 48 StoDeco: mineralisch und dreidimensional
- 50 StoDeco: konfigurationsmöglichkeiten
- 52 StoDeco: praxisbewährt



## StoBrick

- 58 StoBrick: ausdrucksstarke Klinker**
- 60 StoBrick: erdverbunden und robust
- 62 StoBrick: Riemchen im Strangpressverfahren
- 68 StoBrick: praxisbewährt

## StoStone

- 76 StoStone – Naturwerksteine mit Format**
- 78 StoStone: natürlich und hochwertig
- 80 StoStone: modular und kombinierbar
- 82 StoStone Natursteinriemchen:  
Naturstein in rauer Optik
- 84 StoStone: praxisbewährt

## StoVentec Glass und StoGlass Mosaic

- 88 StoVentec Glass und StoGlass Mosaic: brillant**
- 90 Glas: seit jeher beeindruckend
- 92 StoVentec Glass: glänzend gelöst
- 94 StoVentec Glass: praxisbewährt
- 98 StoGlass Mosaic: facettenreich untergliedert
- 100 StoGlass Mosaic: ein- oder mehrfarbig
- 102 StoGlass Mosaic: praxisbewährt

# Bewusst bauen

**Bauen heißt Lebensräume gestalten. „Bewusst bauen“ heißt sich verantwortlich fühlen für die Qualität unserer Lebensräume. Wir übernehmen Verantwortung: als Hersteller sicherer Systemlösungen und als Partner für alle, die am Bauprozess beteiligt sind.**

Architektur ist in unserem Alltag allgegenwärtig. Sie hat einen enormen Einfluss auf unser Empfinden, unsere Wahrnehmung und unseren Zugang zur Welt. Bauqualität entsteht, wenn Gebäude ganzheitlich geplant werden: sowohl bautechnisch ausgereift und funktional als auch ästhetisch. Und an den Bedürfnissen der Nutzer orientiert. Sind die komplexen Anforderungen optimal erfüllt, dann ist die Qualität erlebbar. Und das ist entscheidend für den Erfolg eines Bauprojekts.

Seit mehr als 60 Jahren beschäftigen wir uns bei Sto mit nachhaltigem Bauen und ästhetischen Werten. Die Fassade leistet dazu einen wesentlichen Beitrag. In den vergangenen Jahren hat sie sich zu einem immer komplexeren Bauteil entwickelt. Dass sie aufgrund veränderter energetischer Zielsetzungen immer höhere Anforderungen erfüllen muss, macht die Planung und Umsetzung nicht leichter. Das gilt vor allem dann, wenn die Gebäudehülle nicht nur hochfunktional sein soll, sondern gleichzeitig auch authentisch und nutzerorientiert, spannend, einzigartig, sich einfügend oder herausragend.

Welche Erleichterung würde es für Sie bedeuten, wenn Sie sich voll und ganz aufs Gestalten und auf die Ästhetik konzentrieren können – mit dem guten Gefühl, dass die technischen Anforderungen bereits gelöst sind?

Oder wenn Sie Ihre Fassadenplanung auf einem Wärmedämm-Verbundsystem (WDVS) oder einer vorgehängten hinterlüfteten Fassade (VHF) umsetzen und dabei wissen, dass die Systemlösungen erprobt und technisch sicher sind?

Mit unseren Fassadensystemen haben Sie die Möglichkeit, wirklich gestalten zu können. Sie können also frei entscheiden im Hinblick auf Proportionen, Formgebung, Materialien, Oberflächen und Farben und können so die gewünschte Wertigkeit und Wirkung für Ihr Projekt erreichen. Wählen Sie dazu eines von sechs ausdrucksstarken Materialien – oder eine Kombination aus mehreren. Wir bieten Ihnen die passende Systemlösung auf Basis eines WDVS oder einer VHF.

Möchten Sie, dass wir Sie persönlich beraten zu geeigneten Materialien für Ihre Bauaufgabe? Oder zu Detaillösungen bei der Kombination unterschiedlicher Materialien?

Haben Sie eine Frage zur Umsetzung?

Wir stehen Ihnen von der ersten Idee bis zur fertiggestellten Fassade mit persönlicher Beratung zur Seite. Denn unsere Rolle geht weit über die eines Herstellers hinaus: Wir verstehen uns als Ihr Partner für ganzheitlich gestaltete Lebensräume.

**Reha-Zentrum,  
Bozen, IT**  
**Bauherr:** Modus Architect, Brixen, IT  
**Planung:** Modus Architect, Brixen, IT  
**Ausführung:** Amac-Bau GmbH, Rodeneck, IT  
**Sto-Kompetenzen:** StoTherm Vario, StoSignature Linear 30  
Foto: Rene Riller, Südtirol, IT



# Weil wir uns bewusst ganzheitlich ausrichten

Sie wissen, welche Wirkung Sie mit Ihrer Fassadengestaltung erzielen wollen. Unklar ist nur, mit welchen Materialien sich Ihr Entwurf so umsetzen lässt, dass alle funktionalen und energetischen Anforderungen erfüllt sind.

Das folgende Beispiel aus Brüssel zeigt, wie die Sto-Berater und der technische Support die Idee des Architekten von den ersten Skizzen und Entwürfen über Detaillösungen bis hin zur Umsetzung und der fertigen Fassade unterstützten. Der soziale Wohnungsneubau sollte im Passivhausstandard wirtschaftlich und gestalterisch anspruchsvoll umgesetzt werden. Der ausführende Fachhandwerker Ioan Ungureanu berichtet dazu:

„Der Architekt kombinierte zwei Materialien auf Basis des WDV-Systems StoTherm Vario: Klinkerriemchen an der Fassade und gestalterisch abgesetzte Umrahmungen der Fenster mit Putz. Die hellen Putzfaschen setzen klare Akzente und wirken lebendig mit der Klinkerfassade. Meine Aufgabe als Fachhandwerker war es, den Entwurf bis ins Detail einfach und sicher zu planen und umzusetzen. Dazu holte ich mir Unterstützung vom technischen Service von Sto.

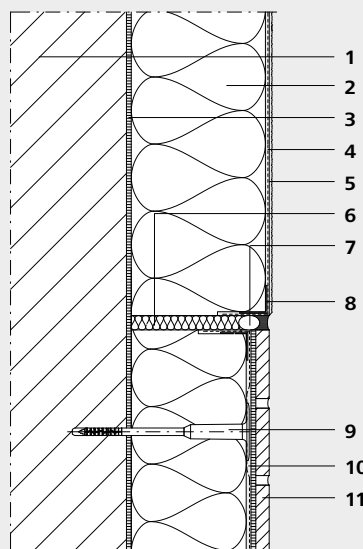
Gemeinsam entwickelten wir eine Lösung, um das WDV-System StoTherm Vario perfekt an die unterschiedlichen Materialstärken anzugleichen. Auf der Baustelle konnten die unterschiedlichen Oberflächenmaterialien in einer Ebene ohne Wärmebrücken kombiniert werden. Die gemeinsam entwickelte Lösung erzielte zusätzlich auch einen wirtschaftlichen Effekt: Die Putzfaschen rund um die Fenster ersetzten die Winkelriemchen und reduzierten so die Materialkosten.“

## Was steckt hinter garantiert sicherem Materialmix?

- Das komplette Dämmsystem aus einer Hand
- Freie Fassadengestaltung durch vielfältige Oberflächenmaterialien
- Persönlicher Support bei der Entwicklung von Detaillösungen
- Ein Partner mit verlässlicher Baustellenlogistik
- Bewährte Systemlösungen

**Wohngebäude**  
**Jardins Potagers,**  
**Brüssel, BE**  
Bauherr: Woningsfonds  
Van Het Brussels  
Hoofdstedelijk Gewest,  
Elsene, BE  
**Planung:** LD2  
Architecture  
Stéphane van Lint,  
Brüssel, BE  
**Ausführung:** Sebimat  
sprl, Brüssel, BE  
**Sto-Kompetenzen:**  
StoTherm Vario;  
StoBrick Sandig 420;  
StoSignature,  
Texture: Rough 1  
Foto: Dennis de Smet, Gent, BE

## Detaillösung



### Materialübergang von Klinker zu Putz im Detail

- 1 — Wandkonstruktion
- 2 — Dämmplatte
- 3 — Kleber
- 4 — Bewehrter Unterputz
- 5 — Oberputz
- 6 — Dämmstoffuge, verfüllt mit Mineralwolle
- 7 — Fugendichtstoff mit Hinterfüllprofil
- 8 — Sto-Gewebewinkel
- 9 — Dübel
- 10 — Bewehrter Unterputz
- 11 — Bekleidung



# Denn wir stehen Ihnen zuverlässig zur Seite

Sto-Berater sowie der technische Service unterstützen Architekten, Planer und Fachhandwerker vom Entwurf bis ins Detail der fertigen Fassade.

## **Unsere Leistungen**

- Planer- und Fachhandwerkerberatung, insbesondere für projektspezifische Lösungen
- Baustellentermine vor Ort
- Objektstatiker-Vermittlung
- Windlastermittlung (vereinfachtes Verfahren)
- Mengenschätzung
- Verlegepläne-Vermittlung
- Dübelvorbemessung

## **Beratung in jeder Phase**

Umfassende Beratung ist ein wichtiger Bestandteil unserer Leistungen. Ganz gleich, ob es um die Planung, die optimale Koordination verschiedener Abläufe, die richtige Anwendung der Sto-Produkte oder um Detailfragen zum WDV-System geht: Sto bietet in jeder Projektphase schnelle und kompetente Unterstützung.

## **Sto-Berater auf der Baustelle**

Sto-Fachberater kommen auch auf Baustellen, um in Materialbesonderheiten einzuweisen oder im Umgang mit spezieller Verfahrenstechnik zu schulen. Sie zeigen zum Beispiel, wie Produkte und Werkzeuge effizient angewendet werden.

## **Fachhandwerker-Unterstützung**

Der Sto-Anwendungstechniker ist die Profi-Hilfe vor Ort. Als qualifizierter technischer Ansprechpartner unterstützt er Fachhandwerker bei der richtigen Anwendung der Sto-Produkte. Alle Materialien und Verarbeitungstechniken sind sowohl in den Verarbeitungsrichtlinien als auch in -filmen über den YouTube-Kanal von Sto praxisnah erläutert.

Unser monatlicher Sto-Newsletter informiert über neue Sto-Produkte und -Systeme, Verarbeitungstipps, Trends und Aktuelles aus der Branche.  
**[sto.at/s/newsletter](https://sto.at/s/newsletter)**

## **Persönlicher Kontakt**

Bei Fragen rund um die Umsetzung Ihrer Gestaltungsidee steht Ihnen unser Sto-Außendienstmitarbeiter vor Ort zur Verfügung. Alle Sto-Standorte sind unter [sto.at](https://sto.at) aufgelistet.



## Serviceleistungen

### Musterservice

Sto erleichtert mit Materialmustern – auch projektspezifisch – die Auswahl von System und Oberfläche.

### Ausschreibungstexte

Zur Planungsunterstützung stellt Sto Ausschreibungstexte zur Verfügung.  
[sto.at/s/service-tools/leistungsverzeichnisse](https://sto.at/s/service-tools/leistungsverzeichnisse)

### Details

Das Sto-Fachberatersteam unterstützt Architekten, Planer und Fachhandwerker bei der Entwicklung projektspezifischer Anschlussdetails.

CAD-Zeichnungen für Standarddetails und BIM-Objekte unter:  
[sto.at/s/service-tools](https://sto.at/s/service-tools)

### StoDesign

Für ästhetische Fragen rund um Farbe und Fassadenmaterial entwickelt und prüft das Team von StoDesign technische und gestalterische Varianten und definiert Materialien, Oberflächen und Farbtöne – vom Einzelgebäude bis zur umfassenden Stadtbildgestaltung.  
[sto.at/s/service-tools/stodesign](https://sto.at/s/service-tools/stodesign)

### Sto-Newsletter

Unser Newsletter informiert Sie monatlich über Neuheiten und Highlights aus dem Sto-Produktortiment, Verarbeitungstipps und Aktuelles aus der Branche. Melden Sie sich einfach an unter:  
[sto.at/s/newsletter](https://sto.at/s/newsletter)



# StoTherm und StoVentec: die sichere Basis

12 Systemunabhängig: freie Materialwahl  
14 Beeindruckend: unsere Fassadenmaterialien

Die Wärmedämm-Verbundsysteme StoTherm und die vorgehängten hinterlüfteten Fassadensysteme StoVentec bieten sichere Systemlösungen für hohe bauliche Anforderungen und anspruchsvolle Details; umgesetzt in enger Abstimmung zwischen Architekt, Handwerk und Hersteller.

## **Hotel und Wohnen Adenauerallee, Hamburg, DE**

**Bauherr:** Zurich Gruppe Deutschland, Köln, DE

**Planung:** Störmer Murphy and Partners GbR, Hamburg, DE

**Ausführung:** W. Markgraf GmbH & Co KG, Bayreuth, DE;  
Dekobau, Brechtorf, DE; Musch Fliesen Natursteine GmbH,  
Argenbühl, DE

**Sto-Kompetenzen:** StoTherm Vario; StoTherm Mineral;  
StoSignature, Texture: Rough 1, +Effect: Granulate 30 Total;  
StoBrick, individuelle Oberfläche, Format: 400x35 mm;  
StoStone, Stein: Sto-Fossil Bavaria Travertin, sandgestrahlt  
**Foto:** Rainer Taepper, Deggendorf, DE





# Systemunabhängig: freie Materialwahl

## StoTherm

### Wärmedämm-Verbundsysteme

Unsere Systemfamilie StoTherm bietet Ihnen acht bewährte WDV-Systeme. Damit können Sie flexibel auf die unterschiedlichen Anforderungen Ihres Projekts reagieren, ohne auf die Sicherheit einer geprüften, bauaufsichtlich zugelassenen Lösung zu verzichten.

#### Dämmebene



- Dämmstoff (hier Mineralwolle), auf Wandkonstruktion geklebt und gedübelt
- Verdübelung bei schweren Oberflächenmaterialien durch die Armierungsebene

#### Tragebene

#### Armierungsebene



- Bewehrter Unterputz, abhängig von Systemanforderungen organisch oder mineralisch

## StoVentec Vorgehängte hinterlüftete Fassadensysteme

Das System StoVentec verbindet die bauphysikalischen Vorteile einer hinterlüfteten Fassade mit nahezu unbegrenzten Gestaltungsmöglichkeiten im Hinblick auf Farbtöne, Texturen und Materialien. Die bewährten Systeme mit europäischer technischer Zulassung ermöglichen sogar die Umsetzung von Entwürfen mit schweren Fassadenbekleidungen an Deckenflächen, also über Kopf.



- Dämmstoff: vlieskaschierte Mineralwolle
- Befestigung mit Dämmstoffhaltern



- Unterkonstruktion, bestehend aus Wandhaltern und T-Profilen
- Trägerplatte



- Bewehrter Unterputz, abhängig von Systemanforderungen organisch oder mineralisch

## StoVentec Glass

Mit StoVentec Glass steht ein exklusives Glaspaneel-System zur Umsetzung hinterlüfteter Fassaden mit großformatigen Glaspaneelen zur Verfügung. Die bewährte Systemlösung mit offenen Fugen wird nicht sichtbar mit rückseitigen Agraffenprofilen auf der Unterkonstruktion eingehängt. Die vorgefertigten Glaselemente können dabei je nach Gestaltungskonzept in variablen Größen bis zu 6 m<sup>2</sup> und mit einer Kantenlänge von maximal 4,5 Metern ausgeführt werden.



- Dämmstoff: vlieskaschierte Mineralwolle
- Befestigung mit Dämmstoffhaltern



- Unterkonstruktion, bestehend aus Wandhaltern, T-Profilen und Agraffenprofilen

Unsere Systemlösungen bieten Sicherheit, ohne bei der Materialwahl einzuschränken. Wählen Sie aus sechs verschiedenen Fassadenmaterialien – unabhängig davon, ob ein Wärmedämm-Verbundsystem (StoTherm) oder ein vorgehängtes hinterlüftetes Fassadensystem (StoVentec) Ihre technischen Anforderungen löst. Einzige Ausnahme: Bis zu 6 m<sup>2</sup> große Glaspaneele gibt es nur im System StoVentec Glass.

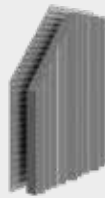
#### Materialebene



StoSignature



StoCera



StoDeco



StoBrick



StoStone



StoGlass Mosaic

#### Optionen Materialebene

- StoSignature: Putzoberflächen
- StoCera: Keramikplatten
- StoDeco: plastische Fassadenelemente
- StoBrick: Klinkerriemchen
- StoStone: Natursteinfliesen
- StoGlass Mosaic: Glasmosaik



StoSignature



StoCera



StoDeco



StoBrick



StoStone



StoGlass Mosaic

#### Optionen Materialebene

- StoSignature: Putzoberflächen
- StoCera: Keramikplatten
- StoDeco: plastische Fassadenelemente
- StoBrick: Klinkerriemchen
- StoStone: Natursteinfliesen
- StoGlass Mosaic: Glasmosaik



StoVentec Glass

- Vorgefertigte Glaspaneele zum Einhängen in die Unterkonstruktion
- Offenes Fugenbild

# Beeindruckend: unsere Fassaden- materialien



## StoSignature

**Bis ins Detail ausgearbeitete Systematik zur Fassadengestaltung mit Putz mit vier Texture-Familien und zusätzlichen Effektmaterialien**

**Format:** frei wählbar

**Form:** flächige Gestaltung auf ebenem oder gebogenem Untergrund

**Oberfläche:** Putztexturen in den Gruppen Fine, Rough, Linear und Graphic. In der Kategorie +Effects können diese Texturen mit Putz (2.Textures), Farbschichtungen (Coatings) oder Granulaten (Granulates) zusätzlich vollflächig (Total), partiell (Partial) oder über Schablontechnik (Defined) gestaltet werden.

**Farbton:** frei wählbar

**Besonderheit:** planbare Individualität durch kreativen Umgang mit der StoSignature Systematik



## StoCera

**Individuell gestaltete Keramikfassaden mit StoCera**

**StoCera 100: Modular kombinierbar**

**Format:** modulare Formate im 125-mm-Raster; **Farbton:** 48 Farbtöne seidenmatt, 8 Farbtöne glänzend; **Oberfläche:** homogene Glasur, charakteristische abgerundete Kanten

**StoCera 200: Von Mosaik bis XXL**

**Format:** unterschiedliche Formate im 300er Raster; **Farbton:** 50 Farbtöne seidenmatt, 6 Farbtöne glänzend; **Oberfläche:** homogene Glasur, charakteristische abgerundete Kanten

**StoCera 1000: Plastische Formen**

**Format:** 5 Formen basierend auf Dünnsformat (240 x 52 mm + Fuge); **Farbton:** 11 changierende, glänzende Farbtöne; **Oberfläche:** hochglänzende Glasur, changierenden Farbeffekte



## StoDeco

**Plastische 3D-Fassadenelemente, die nach dem Entwurf des Planers gefertigt werden**

**Format:** Elemente mit max. Grundfläche von bis zu 0,96 m<sup>2</sup>. Diese werden aus Rohlingen (240 x 120 x 10 cm) gefräst

**Form:** frei wählbare, plastische Formen zum partiellen oder vollflächigen Einsatz an der Fassade

**Oberfläche:** glatte bis raue Beschichtungssysteme möglich

**Farbton:** obligatorische Beschichtung kann zusätzlich zur farblichen Gestaltung genutzt werden (keine HBW-Grenze bei Nutzung der X-black Technology)

**Besonderheit:** mittels CNC-Verfahren werden nach Entwurf des Planers für die plastische Fassadengestaltung Körper, Leisten und Tafeln gefertigt (auch für Stuck-Nachbildungen geeignet)

Für die Fassadengestaltung stehen Ihnen aus unserem Sortiment sechs Oberflächenmaterialien zur Verfügung: Fassadenputze, vorgefertigte Putzelemente, plastische Fassadenelemente sowie die sogenannten harten Bekleidungen Klinker, Stein und GlasMosaic.



## StoBrick

**Klinkerriemchen können in Standard-Mauerwerksverbänden oder in frei gestalteten Mustern verlegt werden**

**Format:** Standardformate wie Normal- und Dünnformat sowie ausgewählte Steine in Formaten bis 490x40 mm erhältlich

**Form:** freie vertikale oder horizontale Anordnung und Mix verschiedener Riemchen möglich

**Oberfläche:** Texturen aus drei Herstellungsverfahren (Strangpress, Wasserstrich und Handform)

**Farbton:** materialtypische Farbrange; Fugenfarbe frei wählbar

**Besonderheit:** Materialkombination z. B. mit Putz möglich



## StoStone

**Neben den Kalksteinen aus deutschen Steinbrüchen in modularen Formaten sind weitere Steine in Standardfliesenformaten erhältlich**

**Format:** sechs Kalksteine in 15 modularen Formaten bis 1058x524 mm; alle Steine in den Standardformaten 305x305 und 305x610 mm

**Form:** freie vertikale oder horizontale Anordnung sowie Mix von Steinen und Oberflächenvarianten möglich

**Oberfläche:** Oberflächenbearbeitung abhängig vom Stein wählbar (poliert, fein geschliffen, grob geschliffen, sandgestrahlt und gebürstet, sandgestrahlt)

**Farbton:** entsprechend natürlicher Vorkommen

**Besonderheit:** teilweise auch als Fensterbänke mit identischem Material erhältlich



## StoGlass Mosaic

**Kleinteilige Glasfliesen in zahlreichen Farbtönen**

**Format:** 50x50, 50x25 und 25x25 mm

**Form:** frei wählbar

**Oberfläche:** glänzend, hart und glatt

**Farbton:** 40 Standardfarbtöne, Fugenfarbe frei wählbar

**Besonderheit:** vorgefertigte Mischung der Farbtöne, auch zur Motivbildung, nach Entwurf des Planers möglich

## StoVentec Glass

**Vorgefertigte Glaspaneele bis ca. 6m² Fläche**

**Besonderheit:** Farbe, Bedruckung, Oberflächenbearbeitung



# StoSignature: individuelle Putzober- flächen

18 StoSignature: charakteristisch mit Putz  
20 StoSignature: die Systematik  
22 StoSignature: praxisbewährt

Putz zählt seit jeher zu den Meisterdisziplinen am Bau. Durch die handwerkliche Erstellung direkt auf der Baustelle bietet das Material quasi unendliche Gestaltungsmöglichkeiten. Genau diese Vielfalt birgt andererseits die Gefahr von Missverständnissen im Zusammenspiel von Architekt und Fachhandwerker. Das Baukastensystem StoSignature bietet deshalb eine klare Gliederung unterschiedlichster Gestaltungsmöglichkeiten. Als solide Basis, um mit Putz individuelle Fassaden planbar umzusetzen.

**KJPZ Königsfelden, Windisch, CH**

**Bauherr:** Psychiatrische Dienste Aargau AG, Windisch, CH

**Planung:** fsp Architekten AG, Spreitenbach, CH

**Ausführung:** Schilling AG Birr Gipsergeschäft, Birr, CH

**Sto-Kompetenzen:** StoSignature, Texture: Linear 30,

+Effect: Coating 10 Partial; kombiniert mit Texture: Rough 1

**Foto:** Daniel Erne, Laufenburg, CH



# StoSignature: charakteristisch mit Putz

Putz wird in seiner ursprünglichen Form aus Kalk, Sand und Wasser gefertigt. Seit Jahrtausenden entstehen damit faszinierende Fassadenoberflächen.

Bauphysikalisch dient Putz an der Fassade als nachhaltiger Schutz vor Witterungseinflüssen sowie mechanischen Beanspruchungen. Darüber hinaus lassen sich mit dem Material auch unterschiedlichste Architekturkonzepte in besonderer Weise herausarbeiten. Denn Putz lässt sich nach der Systematik StoSignature gleich in mehrfacher Hinsicht gestalten – über handwerklich erstellte Texturen, aber auch über deren optionale Ergänzung mit additiven Effektmaterialien und -techniken.

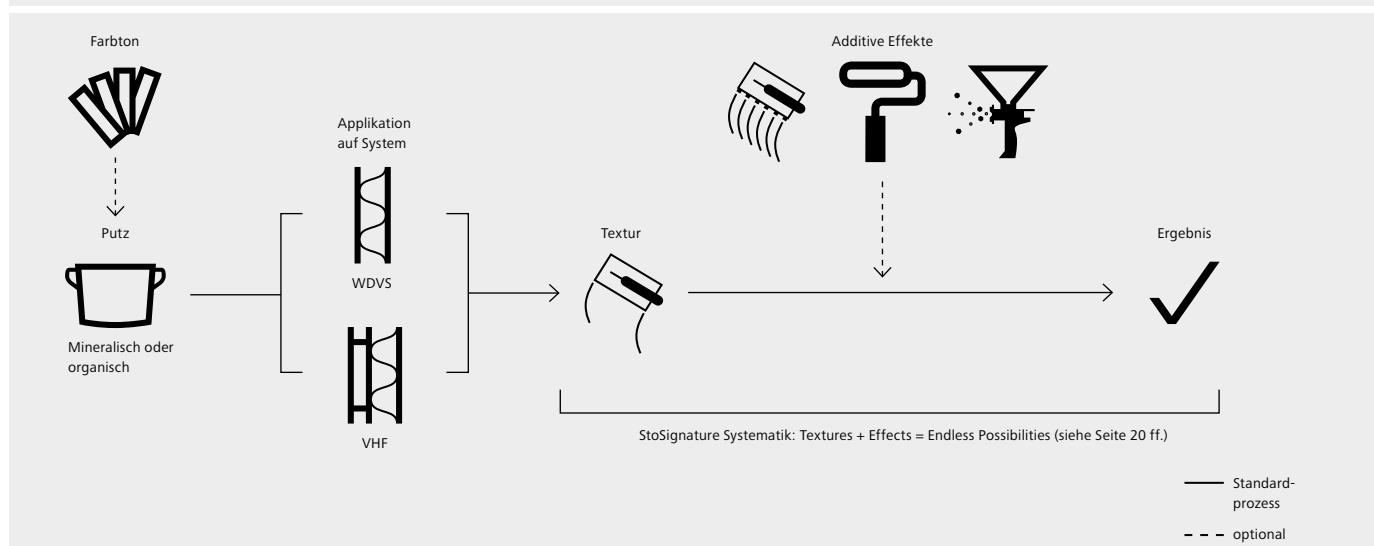
Putz ist einsetzbar auf ein- bzw. zweischaligen Wandkonstruktionen, auf Wärmedämm-Verbundsystemen sowie auf vorgehängten hinterlüfteten Fassadensystemen. Man unterscheidet grundsätzlich zwischen mineralischen und organischen

Putzen: Mineralische Putze haben als Bindemittel primär Kalk oder Zemente und sind zumeist hydrophil und kapillar (Wasser aufnehmend). Putze mit organischen Bindemitteln wie Polymer-Dispersionen auch in Kombination mit Siliconharzen oder Kalium-Wasserglas sind eher wasserabweisend eingestellt, unempfindlicher gegen Rissbildungen und deutlich besser tönbar.

Entscheidend für die Fassadenoptik ist weniger die Zusammensetzung als vielmehr die handwerkliche Bearbeitung des Putzes. Um hier zu neuen Lösungen zu kommen, bietet Sto eine umfassende Unterstützung für Maler, Stuckateure und Planer – von der Mustererstellung bis zur sicheren Umsetzung nach der StoSignature Systematik.

Weitere Informationen unter  
[www.zukunft-fassade.de/putz](http://www.zukunft-fassade.de/putz)

## Putzapplikation nach StoSignature Systematik



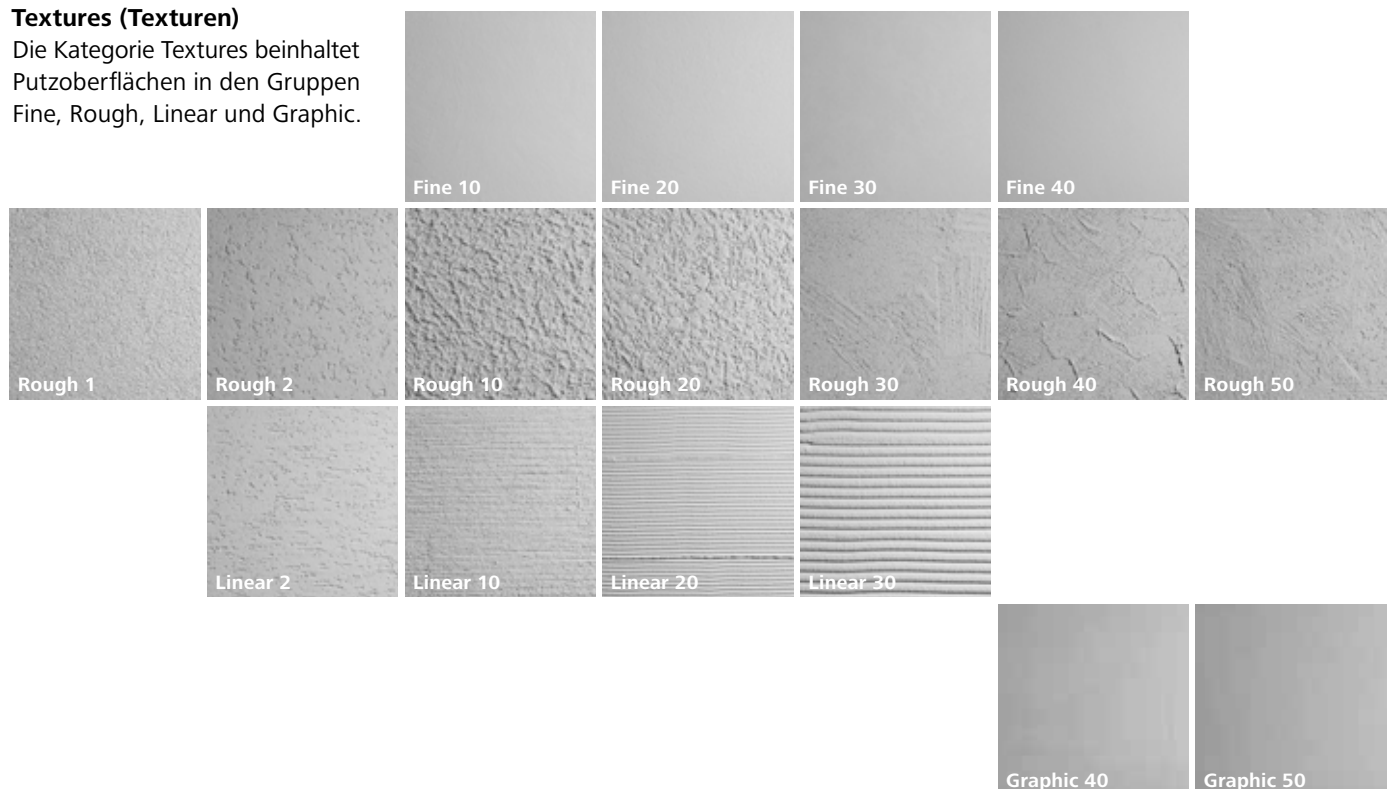




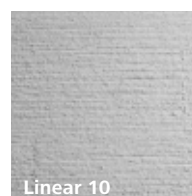
# StoSignature: die Systematik

## Textures (Texturen)

Die Kategorie Textures beinhaltet Putzoberflächen in den Gruppen Fine, Rough, Linear und Graphic.



## Anwendungsbeispiel



Texture: Linear 10

(gerichtete Putztextur)

**Bearbeitung:** gerichtete Putztextur, gebürstet

### Texturbeschreibung (Herstellung):

Die Putztextur entsteht aus der gewählten Oberputzvariante, dem verwendeten Werkzeug sowie der Art und Weise der Verarbeitung (hier Bürsten in kurzen Zügen).

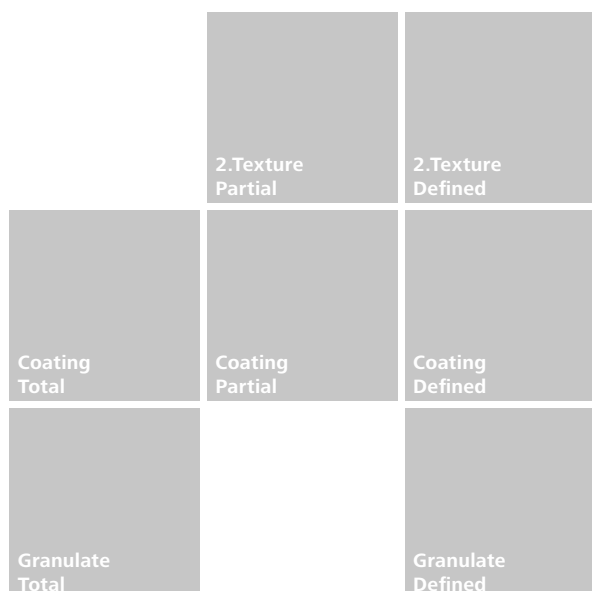


Das Baukastensystem StoSignature enthält die vier Texturgruppen Fine, Rough, Linear und Graphic. Sämtliche Texturen können mit Effekten zusätzlich individualisiert werden.

Die aufgeführten Beispiele bieten Ihnen eine erste Inspiration für Ihren Entwurf. Weitere Anregungen finden Sie bei unseren Referenzen auf [sto.at](http://sto.at).

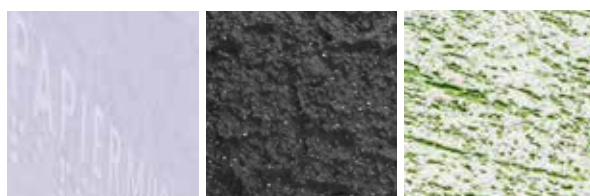
#### +Effects (additive Effekte, optional)

In der Kategorie Effects können die bestehenden Texturen mit Putz (2.Textures), Farbbeschichtungen (Coatings) oder Granulaten (Granulates) zusätzlich individualisiert werden.



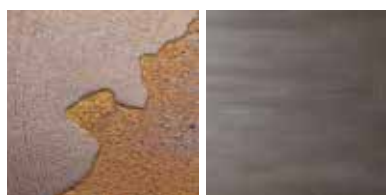
#### =Endless Possibilities

Egal, welche Gestaltungsidee: Die StoSignatureSystematik ist mit ihren vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten der ideale Baukasten, um diese zu verwirklichen.



#### =Impressions

Die Kategorie Impressions umfasst fertige Textur und Effektkombinationen in Metall-, Holz- und Betonanmutung.

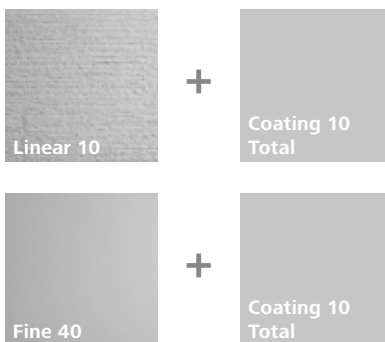
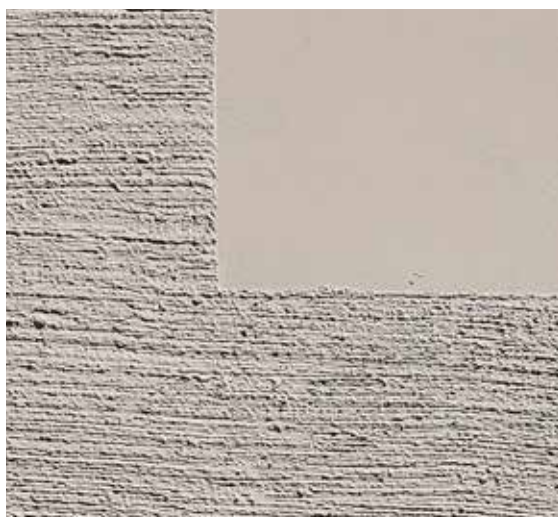


**Effect:** Coating 10 Partial  
(Beschichtung, partiell aufgetragen)  
**Bearbeitung:** Texturerhöhungen beschichten

**Effectbeschreibung (Herstellung):**  
Auf eine durchgetrocknete reliefierte Putztextur wird eine Beschichtung (Farb-/Metallic-Anstrich) partiell nur auf die Texturerhöhungen aufgebracht.



# StoSignature: praxisbewährt



\* Textures:  
Linear 10 = gerichtete Putztextur, gebürstet  
Fine 40 = Feinputz, gefilzt

+Effect:  
Coating 10 Total = Beschichtung vollflächig gerollt

**Kaufmännische Schule,  
Bad Urach, DE**  
Bauherr: Landkreis Reutlingen  
Schulamt, DE  
Planung: ARGE KSBU, Pfullingen,  
DE; Eberhard Wurst, Reutlingen, DE;  
Martin Dolmesch, Metzingen, DE  
Ausführung: wahl maler GmbH &  
CO. KG, Reutlingen, DE; MDD Stuck  
GmbH, Hechingen, DE  
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario;  
StoSignature\*  
Foto: Martin Duckek, Ulm, DE



**MAC Museum Art & Cars, Singen, DE**  
**Bauherr:** Hermann und Gabriela Maier, Singen, DE  
**Planung:** Daniel Binder, Gottmadingen, DE  
**Ausführung:** Tip Top Bau GmbH, Hilzingen, DE  
**Sto-Kompetenzen:** StoSignature\*  
**Foto:** Martin Baitinger, Stuttgart, DE



\* Texture:  
 Rough 10 = grobe Putztextur, hochgerollt

+Effect:  
 Granulate 30 Total = reflektierender Glassplitt,  
 auf Beschichtung appliziert





**Atelierhaus, Berlin, DE**

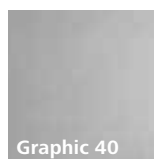
**Bauherr:** Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V., Berlin, DE

**Planung:** Bundschuh Architekten, Berlin, DE

**Ausführung:** HnB Bau- und Service GmbH,  
Norderstedt, DE

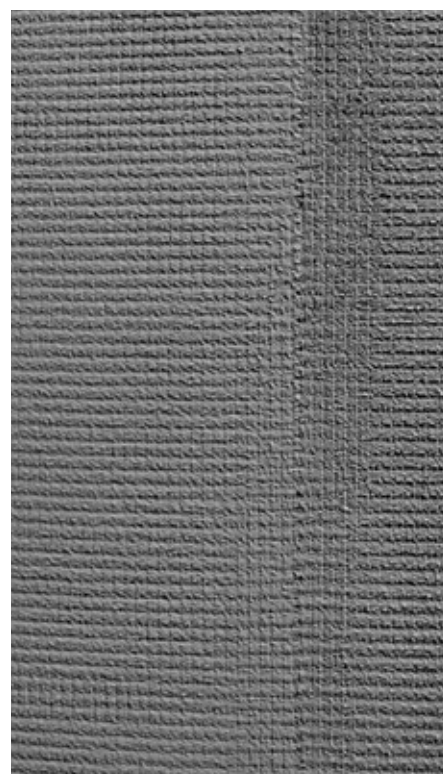
**Sto-Kompetenzen:** StoSignature\*

Foto: Sto, Stühlingen, DE



Graphic 40

\* Texture:  
Graphic 40 = Feinputz, über Gewebe aufgetragen





**Kindertagesstätte Eulenberg, Frankfurt a. M., DE**

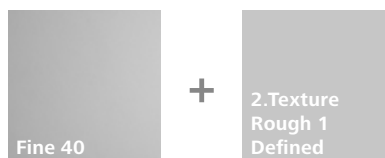
**Bauherr:** Hochbauamt Frankfurt a. M., Frankfurt a. M., DE

**Planung:** dirschl.federle\_architekten GmbH, Frankfurt a. M., DE

**Ausführung:** Karl Hütter GmbH & Co. KG, Tann (Rhön), DE

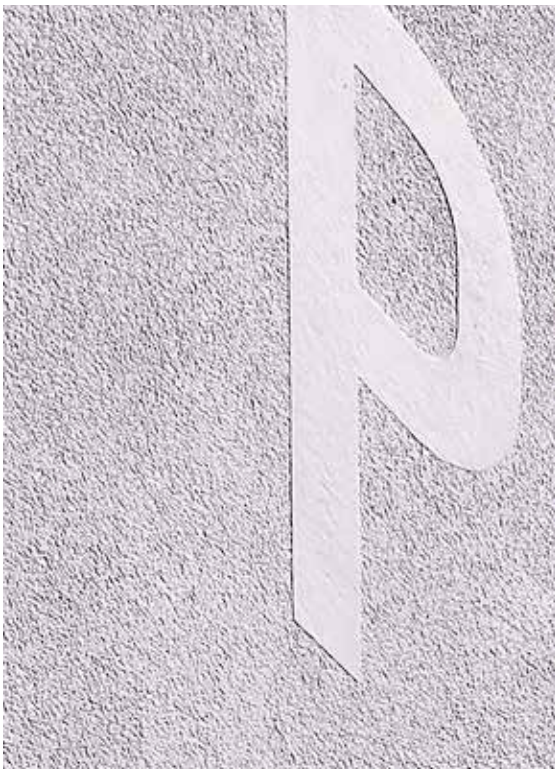
**Sto-Kompetenzen:** StoTherm Classic; StoVentec R; StoSignature\*

**Foto:** Axel Stephan, Frankfurt, DE



\* Texture:  
Fine 40 = Feinputz, gefilzt

+Effect:  
2.Texture Rough 1 Defined = Oberputz,  
über Schablone aufgetragen



**Papiermuseum, Düren, DE**

**Bauherr:** Stadt Düren, Düren, DE

**Planung:** HOLLENBECK ARCHITEKTUR, Köln, DE

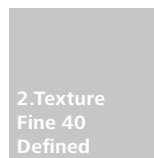
**Ausführung:** Hubert Schleicher GmbH, Aachen, DE

**Sto-Kompetenzen:** StoVentec R; StoColor Dryonic; StoSignature\*

Foto: Guido Erbring, Köln, DE



Rough 1



2.Texture  
Fine 40  
Defined

\* Texture:

Rough 1 = Kratzputzstruktur, ungerichtet  
verschiebt

+Effect:

2.Texture Fine 40 Defined = Oberputz, über  
Schablone aufgetragen



# **H5 Buga, Heilbronn, DE**

**Bauherr:** Stadsiedlung Heilbronn GmbH, DE

**Planung:** Finckh Architekten BDA, Stuttgart, DE

**Ausführung:** Schnabel GmbH & Co. KG,  
Mosbach, DE

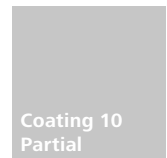
**Sto-Kompetenzen:** StoSignature\*

**Foto:** Finckh Architekten, Stuttgart, DE



Rough 20

+



Coating 10  
Partial

\* Texture:

Rough 20 = grobe Putztextur, hochgerollt und  
partiell geglättet

+Effect:

Coating 10 Partial = Beschichtung, partiell  
aufgetragen





**Mittelschule und Sportmittelschule, Nüziders, AT**

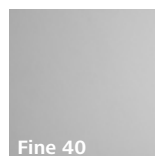
**Bauherr:** Gemeinde Nüziders, Nüziders, AT

**Planung:** Marte.Marte Architekten ZT GmbH, Feldkirch, AT

**Ausführung:** Tomaselli Gabriel Bau GmbH, Nenzig, AT

**Sto-Kompetenzen:** StoVentec R; StoSignature\*

**Foto:** Christian Schellander, Villach, AT



Fine 40

\* Textures:

Fine 40 = Feinputz, gefilzt





# **Bergbaumuseum, Bochum, DE**

**Bauherr:** DMT Gesellschaft für Lehre und Bildung mbH, Bochum, DE

**Planung:** Bethem Crouwel GmbH, Aachen, DE

**Ausführung:** Bau-Fa-Teck GmbH, Hoppegarten, DE

**Sto-Kompetenzen:** StoVentec R; StoSignature\*

**Foto:** Guido Erbring, Köln, DE



+



\* Textures:  
Rough 10 = grobe Putztextur, hochgerollt

+Effect:  
Granulate 30 Total = reflektierendes Siliciumcarbid, grob, auf Beschichtung appliziert

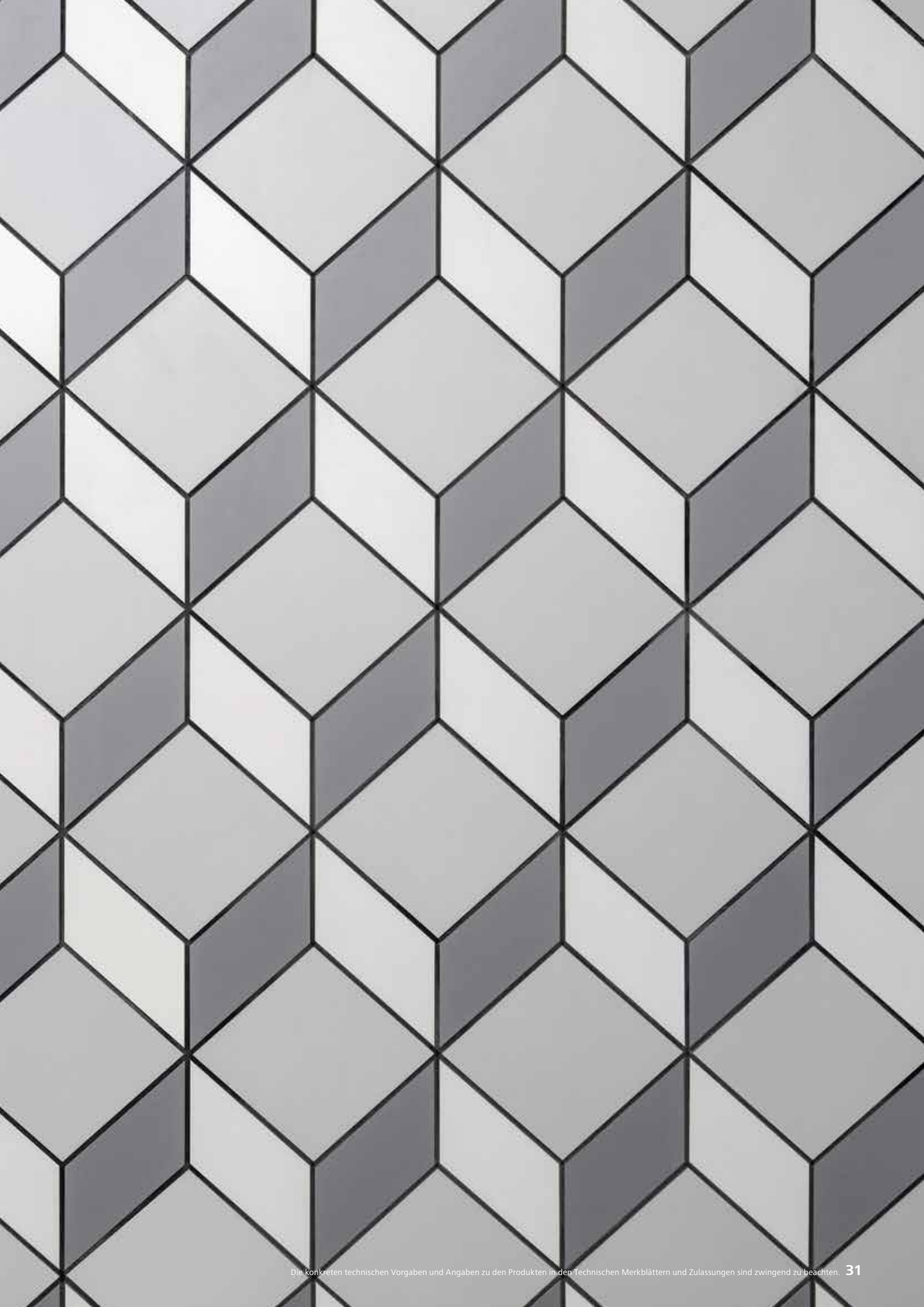


# StoCera: kraftvolle Keramikfas- saden

- 32 StoCera: lebendige Vielfalt
- 34 StoCera: geometrische Quaderstruktur
- 36 StoCera 100: modular kombinierbar
- 38 StoCera 200: von Mosaik bis XXL
- 40 StoCera 1000: plastische Formen
- 42 StoCera: praxisbewährt

## **Sport Schuster, München, DE**

Planung: Ochs Schmidhuber Architekten, München, DE  
Ausführung: Yazar Malerfachbetrieb, Garching bei München, DE  
Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral; StoCera 100, Farbtöne 100,  
101, 103, Formate: individuelle Formate  
Foto: Gerhard Hagen, Bamberg, DE



# StoCera: Lebendige Vielfalt

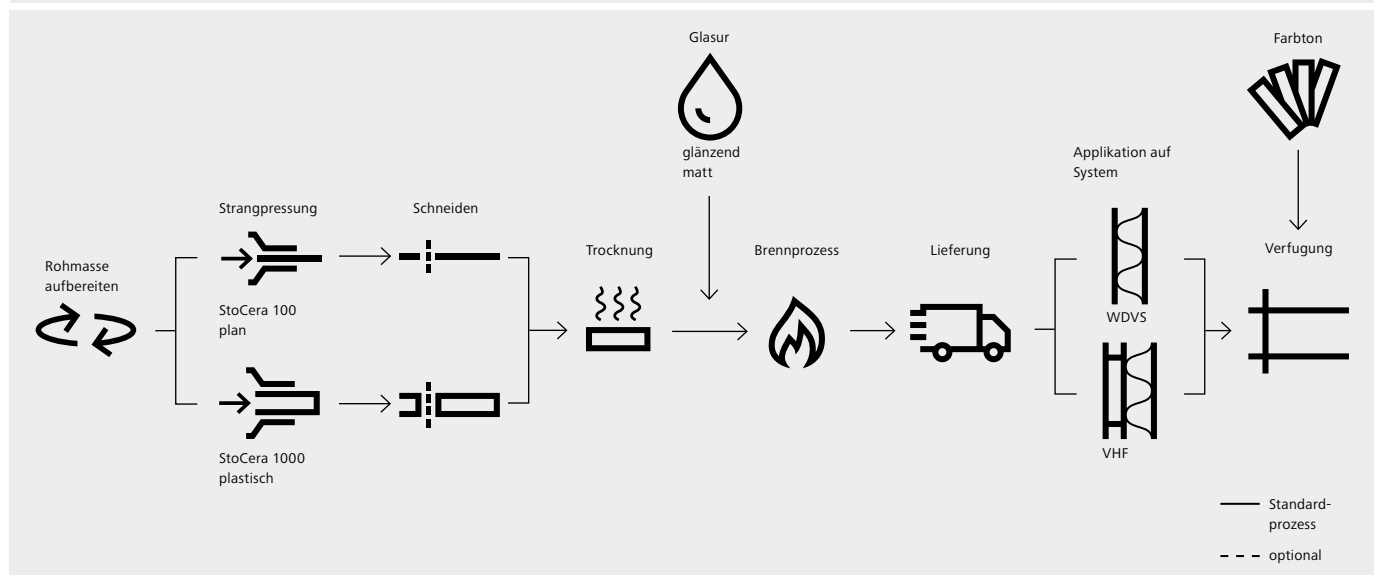
Mit modularen Formaten, plastischen Formen und einer harmonischen Farbtonvielfalt ermöglicht die Serie StoCera individuell gestaltete Keramikfassaden.

Für den Charakter der Keramik sind vor allem die Formgebung sowie Farbe und Glanzgrad entscheidend. Erstere wird durch die Wahl des Mundstückes bestimmt, durch welches das Rohmaterial in einem Strang gepresst und später geschnitten wird. Je nach Wahl des Mundstückes sind plane oder plastisch ausgebildete Formen möglich. Farbe und Glanzgrad der Elemente hängen dabei vom Glasurauftrag und von der Brenntechnik ab: Je nach gewünschtem Ergebnis sind homogene oder changierende Farbanmutungen mit unterschiedlichen Glanzgraden möglich.

außergewöhnlicher Ästhetik. Das Sortiment umfasst die plan ausgebildeten Fliesen StoCera 100 und 200 sowie die plastisch ausgeformten Elemente StoCera 1000 mit changierender, glänzender Oberfläche im Stil klassischer Baukeramik. Die lebendigen naturnahen Farben entstehen durch eine Kombination von spezieller Glasurtechnik und traditioneller Brenntechnik im Tunnelofen. Beide Varianten zeichnet eine robuste Materialqualität aus. Denn durch ihre geringe Wasseraufnahme sind die StoCera Elemente frostbeständig, farbecht, UV-beständig und extrem wartungsarm.

StoCera nutzt die Möglichkeiten des Materials und bietet vielfältig einsetzbare Keramikelemente mit

## Herstellung und Applikation von StoCera







# StoCera: Geometrische Quaderstruktur

Beim Neubau eines Ladengeschäftes in München entwickelte das Büro Ochs Schmidhuber Architekten eine charakteristische Fassadengestaltung mit dreidimensionaler Fliesenoptik.

Der Rindermarkt inmitten der Altstadt zählt zu den geschichtsträchtigsten Straßenzügen in München. Vor Ort ist unter anderem auch das Traditions-Sporthaus Schuster ansässig. Um seine Verkaufsfläche zu vergrößern, hatte das Unternehmen zuletzt die Chance ergriffen, das aus den 1950er-Jahren stammende Nachbargebäude aufzukaufen und beide Gebäude komplett neu zu errichten. Planung und Umsetzung der Erweiterung am Rindermarkt 14 erfolgten durch das vor Ort ansässige Büro Ochs Schmidhuber Architekten. Im Einklang mit dem Ensembleschutz entstand ein modern detaillierter Neubau mit fünf Vollgeschossen und einem Staffelgeschoss. Charakteristisches Element nach außen ist dabei die markant gestaltete Fassade, die Alt und Neu, Tradition und Moderne überraschend miteinander verbindet.

In Anlehnung an den Charakter des abgebrochenen Altbaus entstand eine plan umgesetzte Lochfassade mit betont ruhiger Anmutung und mit flächenbündig eingearbeiteten Fensteröffnungen. Ihren besonderen Reiz erhält die Außenhülle durch eine kontrastreich gestaltete Komposition aus hell- und dunkelgrauen Fliesen. Die einzelnen Fliesen sind dabei so zueinander gesetzt, dass sie eine dreidimensionale Quaderstruktur vortäuschen. Die Gestaltung schafft ein raffiniertes Spiel mit Perspektive und Wahrnehmung und weist dabei deutliche Bezüge zu zwei Nachbargebäuden, aber auch zu historischen Putztechniken aus Renaissance und Barock auf.

Um die anspruchsvolle Fassadenoptik umzusetzen, war zunächst eine ausgeklügelte Planung

erforderlich. Das betrifft die Entwicklung des komplexen Verlegemusters und die Festlegung der Fliesenformate ebenso wie die Abstimmung der Farbgebung von Fliesen, Fugen und Putz entsprechend den Farbnuancen der StoCera Kollektion. Per CAD konnten anschließend die Grundlagen für den präzisen Zuschnitt der Fliesen per Wasserstrahltechnik erarbeitet werden. Gefertigt und bruchgeschützt auf die Baustelle geliefert wurden jeweils 1.250 StoCera-Elemente in unterschiedlichen Rauten-Formaten von 275 x 134 sowie 276 x 277 mm und in den Farbtönen 100, 101 und 103.

Die handwerklich perfekte Umsetzung der Fassadenlösung erfolgte durch den ortsansässigen Malerfachbetrieb Yazar. Nach vorheriger Bemusterung und Vermessung der Fläche hatten die Fachhandwerker zunächst das Wärmedämm-Verbundsystem StoTherm Mineral auf der Stahlbetonfassade aufgebracht. Auf dem bewehrten Unterputz des Systems konnte dann ein exakter Aufriss des Fliesenverlegeplans gezeichnet werden. Alle Fluchten mussten dabei sorgfältig eingehalten und das Verlegemuster vor allem im Bereich der Gebäudeöffnungen so umgesetzt werden, dass auf Plattenschnitte weitgehend verzichtet werden konnte.

Eine abweichende Gestaltung zeigt die rückseitige Innenhoffassade des Gebäudes (siehe Titel-/Introseite): Hier wurde lediglich das Erdgeschoss mit StoCera-Elementen gestaltet. In der darüber liegenden Fläche wird das geometrische Muster in einer Putzfassade der Systematik StoSignature fortgeführt.

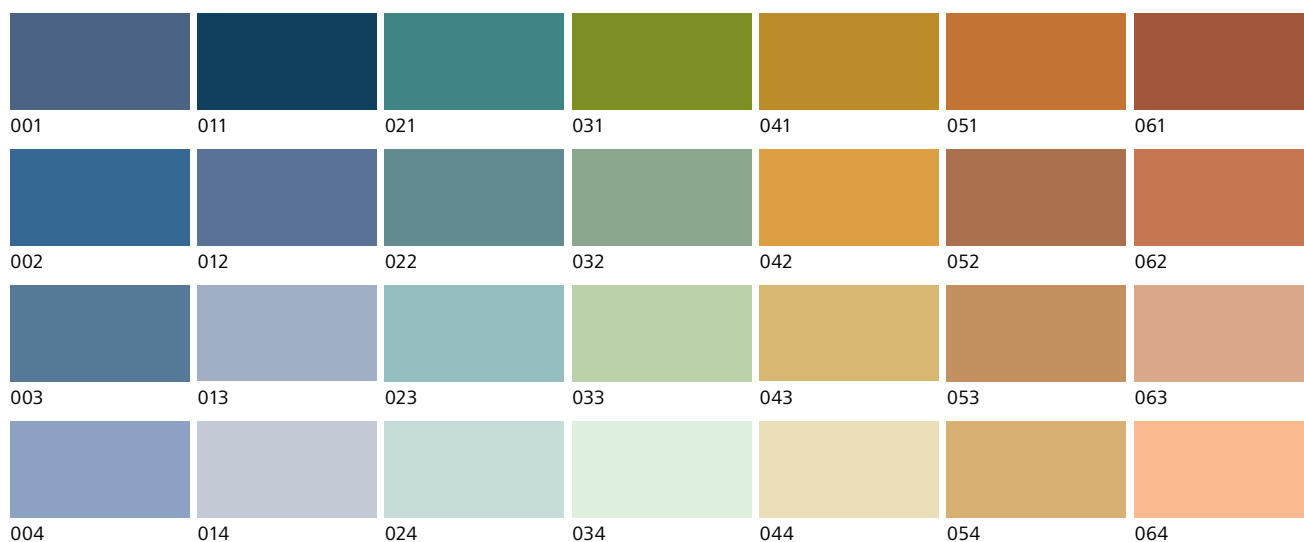
Bild rechts:  
**Sport Schuster, München, DE**  
**Planung:** Ochs Schmidhuber Architekten, München, DE  
**Ausführung:** Yazar Malerfachbetrieb, Garching bei München, DE  
**Sto-Kompetenzen:** StoTherm Mineral; StoCera 100, Farbtöne 100, 101, 103, Formate: individuelle Formate; StoSignature, Texture: Graphic 10 (siehe Titelseite)  
Foto: Gerhard Hagen, Bamberg, DE



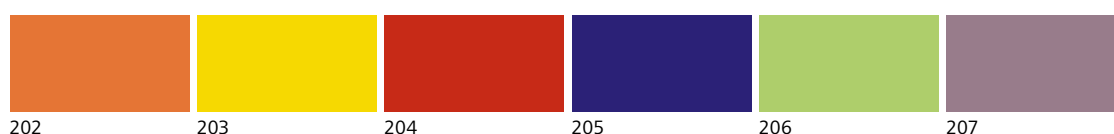


# StoCera 100: Modular kombinierbar

## Bunttöne (seidenmatt)



## Bunttöne (glänzend)



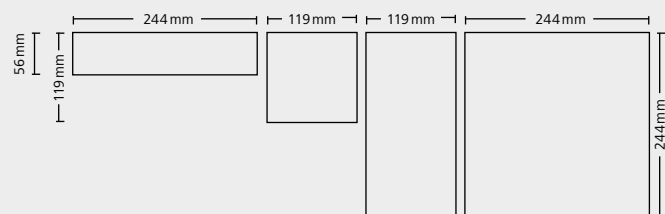
## Gestaltungsparameter

### Format und Farbton

Modulare Formate im 125-mm-Raster

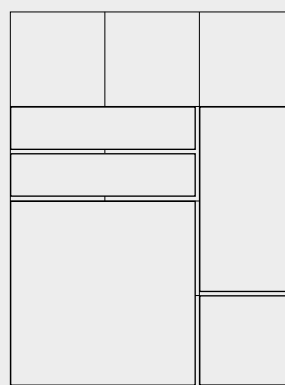
- 244x56x6 mm
- 119x119x6 mm
- 119x244x6 mm
- 244x244x6 mm

- 48 Farbtöne seidenmatt, 8 Farbtöne glänzend



### Verbände und Muster

125 mm Raster mit 6 mm Fuge

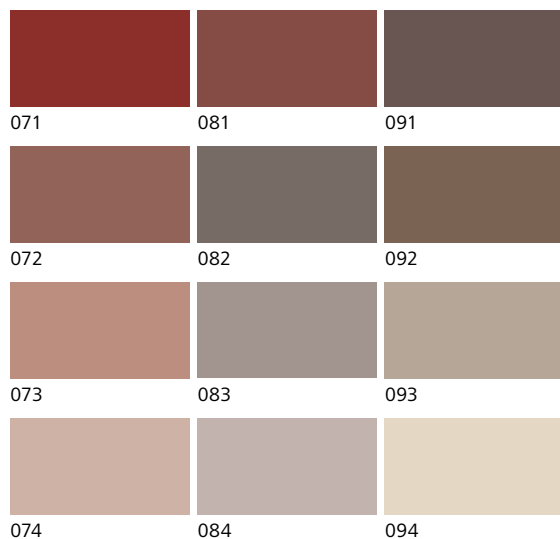


### Fugen

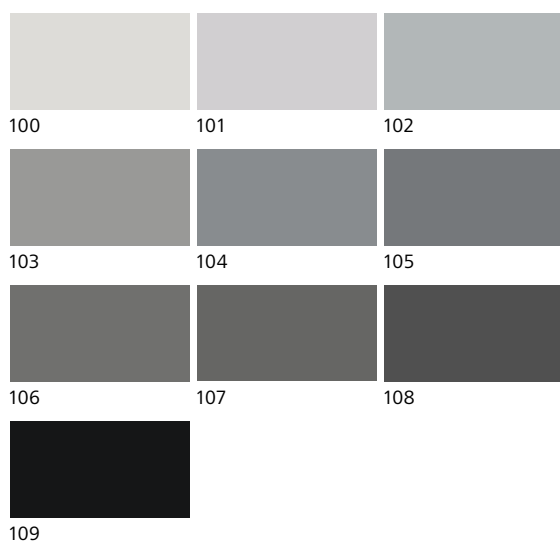
- Verfugung mit Schlämmfugenmörtel
- Fugenmörtel tönbar für kontrastreiche wie auch kontrastarme Fugengestaltung

Die Reihe StoCera 100 umfasst glatte Keramikfliesen mit homogener Glasur in unterschiedlichen modularen Formaten im 125er-Raster. Je nach Gestaltungskonzept steht eine Vielzahl von seidenmatten oder glänzenden Farbtönen zur Auswahl. Charakteristisch sind die abgerundeten Kanten. Die Materialstärke beträgt durchgehend 6 mm.

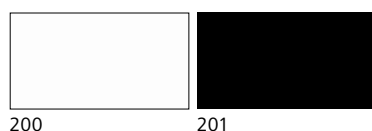
Bild unten:  
StoCera 100, Farbtöne  
200, 205 und 094



#### Unbunt- und Neutraltöne (seidenmatt)



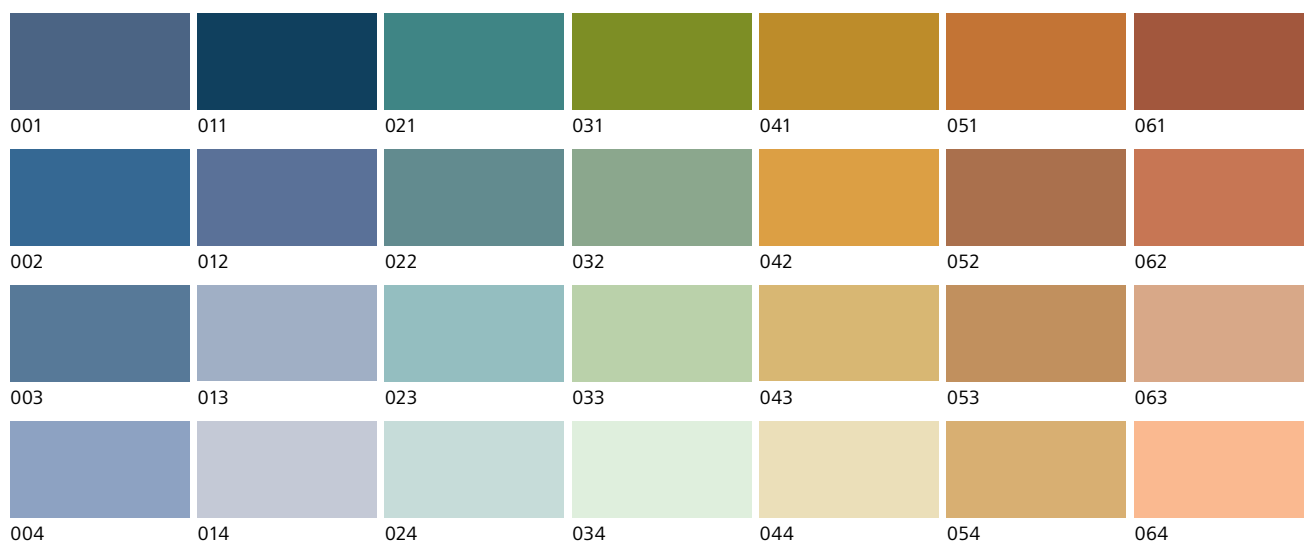
#### Unbunttöne (glänzend)





# StoCera 200: Von Mosaik bis XXL

## Bunttöne (seidenmatt)



## Bunttöne (glänzend)



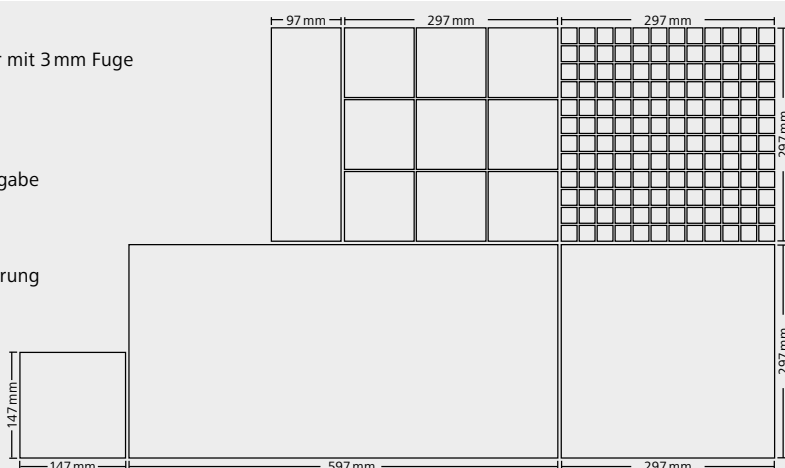
## Gestaltungsparameter

### Format und Farbton

Formate im 300-mm-Raster mit 3 mm Fuge

- 597x297x8 mm
- 297x297x8 mm
- 297x97x6 mm
- 147 x 147x7 mm
- Mosaik 25x25x7 mm (Angabe inkl. Fugen; Lieferung in Bögen à 297x297 mm)
- Mosaik 100x100x7 mm (Angabe inkl. Fugen; Lieferung in Bögen à 297x297 mm)

- 50 Farbtöne seidenmatt
- 6 Farbtöne glänzend

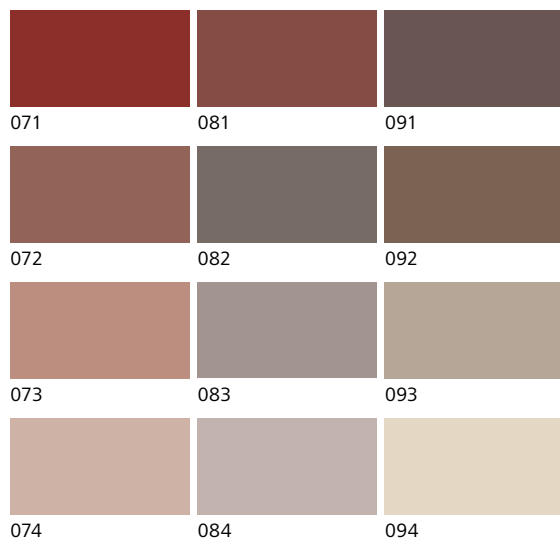


### Fugen

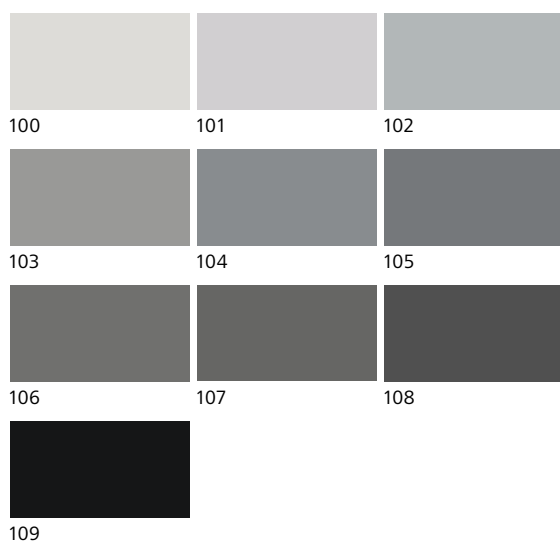
- Verfügung mit Schlämmfugenmörtel
- Kontrastreife wie auch kontrastarme Fugengestaltung

Die Reihe StoCera 200 umfasst glatte Keramikfliesen mit homogener Glasur in unterschiedlichen modularen Formen im 300er-Raster. Je nach Gestaltungskonzept steht eine Vielzahl von seidenmatten oder glänzenden Farbtönen zur Auswahl. Charakteristisch sind die abgerundeten Kanten. Die Materialstärke beträgt 6–8 mm.

Bild unten:  
StoCera 200, Farbtöne  
094, 224 und 001



#### Unbunt- und Neutraltöne (seidenmatt)



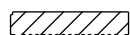
# StoCera 1000: Plastische Formen

## Formate und Formen

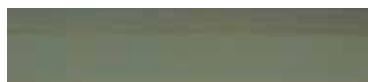
### 1000 Riemchen



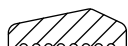
240x52x11 mm



### 1110 Spitzprofil



240x52x18/11 mm



### 1140 Wellenprofil



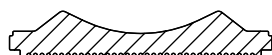
240x52x16/11 mm



### 1141 Doppelspitzplatte



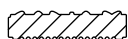
240x115x20/11 mm



### 1160 Rillenprofil



240x52x11 mm



## Gestaltungsparameter

### Format, Form und Farbton

- 5 Formen in Formaten basierend auf Dünnsformat (240x52 mm + Fuge)
- 11 changierende, glänzende Farbtöne
- Ecklösungen und Fensterbänke auf Anfrage möglich

### Verbände und Muster

- Vertikale und horizontale Verlegung
- Kombination der Formen untereinander oder mit anderen Fassadenmaterialien, insbesondere StoBrick, möglich
- Fugenbreite 10 mm

### Fugen

- Verfugung mit Schlämm- oder Kellenfugenmörtel
- Fugenmörtel tönbar für kontrastreiche wie auch kontrastarme Fugengestaltung

StoCera 1000 ermöglicht unterschiedliche plastische Formen in der Optik klassischer Baukeramik. Die hochglänzende Glasur und die changierenden Farbeffekte entstehen durch die Kombination des Rohmaterials und die offene Flammführung. Für eine einfache Handhabung greifen die Elemente das Format von klassischem Ziegelmauerwerk auf und eignen sich so perfekt zur Kombination mit StoBrick.

#### Farbtöne (glänzend)

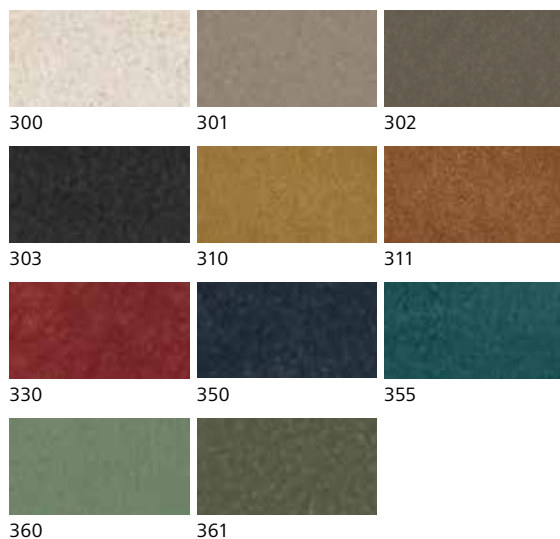


Bild unten:  
StoCera 1140, Farbton  
355; StoCera 1000,  
Farbton 360



# StoCera: Praxisbewährt



**Dreifeldsporthalle, Berlin, DE**

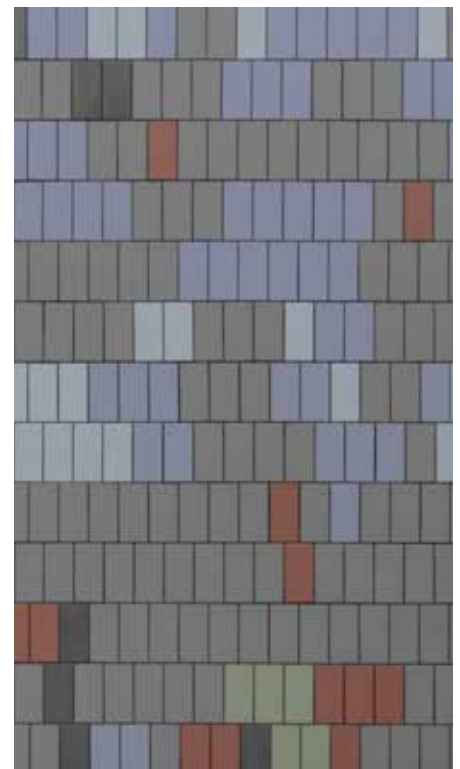
**Bauherr:** Bezirksamt Treptow-Köpenick, Berlin, DE

**Planung:** Veauthier Meyer Architekten, Berlin, DE

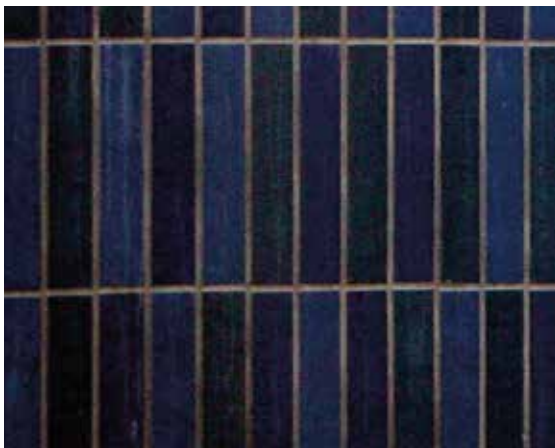
**Sto-Kompetenzen:** StoCera 100, diverse Farbtöne,

Format: 119 x 244 mm

**Foto:** Christoph Rokitta, Berlin, DE



Vielfältige Möglichkeiten: Die folgenden Objektbeispiele zeigen auf, wie sich mit Keramik auf Wärmedämm-Verbundsystemen und vorgehängten hinterlüfteten Fassadensystemen exklusive Gestaltungen mit höchster Dauerhaftigkeit schaffen lassen.



**Kirche und Pfarrei, Zagreb, HR**  
Bauherr: Pfarrei St. Johannes der Evangelist,  
Zagreb, HR  
Planung: Andrej Uchytíl & Renata Waldgoni,  
Zagreb, HR  
Sto-Kompetenzen: StoCera 1000, individuelle  
Farbtöne, Format: 240x52 mm  
Foto: Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, ES



**Stadthaus Zurlindenstrasse, Zürich, CH**  
**Bauherr:** Huggenbergfries Architekten AG, Zürich, CH  
**Planung:** Huggenbergfries Architekten AG, Zürich, CH  
**Ausführung:** Robert Spleiss AG Fassadenbau, Küsnacht, CH; Peter Schönbachler, Affeltrangen, CH  
**Sto-Kompetenzen:** StoVentec C  
**Foto:** Beat Bühler, Zürich, CH





**Wohn- und Geschäftshaus Badstrasse 36,  
Baden, CH**  
 Bauherr: Dosenbach-Ochsner AG, Dietikon, CH  
 Planung: Schoop De Santis Architekten, Baden,  
 CH  
 Ausführung: Ehrat AG, Dietikon, CH  
 Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoCera  
 Foto: Agrob Buchtal, Schwarzenfeld, DE



# StoDeco: plastisch gestalten

48 StoDeco: mineralisch und dreidimensional

50 StoDeco: konfigurationsmöglichkeiten

52 StoDeco: praxisbewährt

Der mineralische Leichtbaustoff Verolith®, aus dem unsere StoDeco Fassadenelemente gefertigt werden, schafft vielfältige Möglichkeiten zur plastischen Fassadengestaltung. Mit modernen CNC-Verfahren setzen wir Ihren Entwurf präzise als dreidimensionale Formen um. Beschichtet und farblich angelegt entstehen so herausragende Fassadenoberflächen.

## **Unterlauengasse 2, Jena, DE**

**Bauherr:** Unternehmen Zwei GmbH & Co KG, Frau Jahn, Jena, DE

**Planung:** Sabine Walther, Jena, DE

**Ausführung:** Neubauer Maler-Fußboden GmbH, Bad Berka, DE

**Sto-Kompetenzen:** StoTherm Classic®; StoTherm Classic S1; StoDeco Panel;

StoSignature; Texture: Rough 1

**Foto:** Christian Günther Bilderwerke, Leipzig, DE



# StoDeco: mineralisch und dreidimensional

StoDeco wird nach Vorgabe des Planers durch uns gefertigt. Mit den plastischen Elementen lassen sich je nach Entwurf flächige, strukturierende oder akzentuierende Fassadengestaltungen umsetzen.

## Materialwissen

In einem natürlichen Verwitterungsprozess entwickelt sich das vulkanische Gestein Obsidian zu Perlit. Aus diesem Rohstoff gewinnen wir über ein rein thermisches Blähverfahren Verolith® als Granulat. Durch Druck und Wärme entstehen daraus Plattenrohlinge als Basis der plastischen Fassadenelemente.

## Rohlinge

Die patentierten Verolith®-Rohlinge stehen in Formaten bis 2400 mm Länge, 1200 mm Breite und 100 mm Stärke zur Verfügung. Daraus können Elemente mit einer maximalen Grundfläche von 0,96 m<sup>2</sup> gefertigt werden.

## Individuelle Formgebung

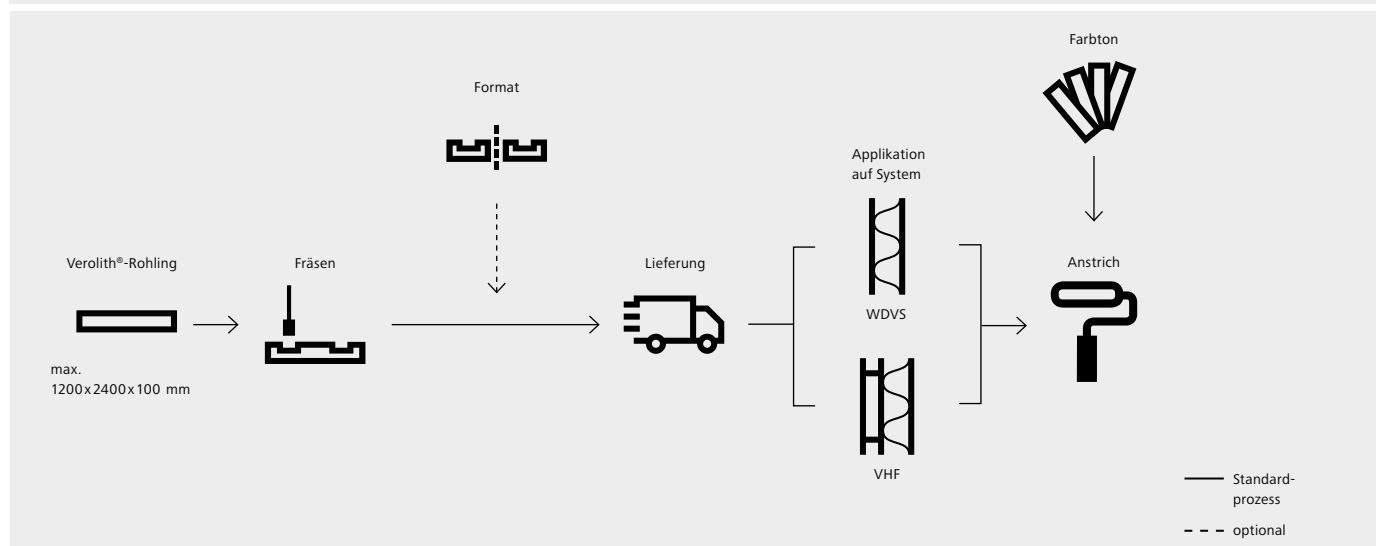
Im nächsten Schritt werden die Rohlinge entsprechend der gewünschten Formgebung weiter bearbeitet. Die Rohlinge werden durch Materialentnahme mittels einer 5-Achs-CNC-Fräsmaschine in die gewünschte Form gebracht.

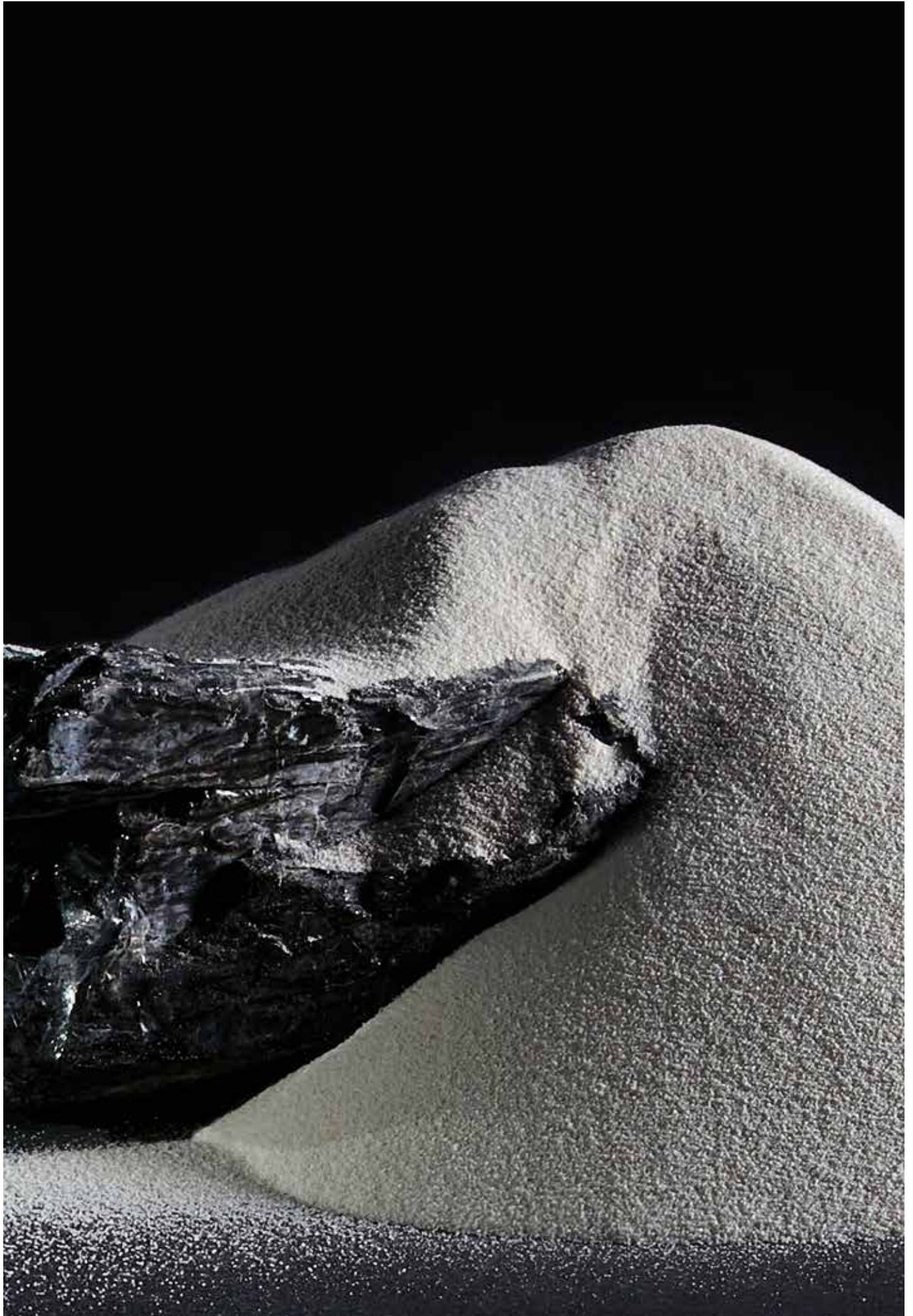
## Applikation

Nach der Auslieferung werden die präzise vorgefertigten Verolith®-Elemente gemäß Verlegungsplan auf der Fassade verklebt. Die anschließend erforderliche 3-fach-Beschichtung bietet die Möglichkeit zur farbigen Gestaltung. Dank X-black Technology lassen sich auch intensive Farbtöne mit Hellbezugswerten < 15 umsetzen.

Bild rechts:  
Ausgangsstoff für  
unser Verolith® ist  
das vulkanische  
Gestein Obsidian.

## Herstellung und Applikation von StoDeco

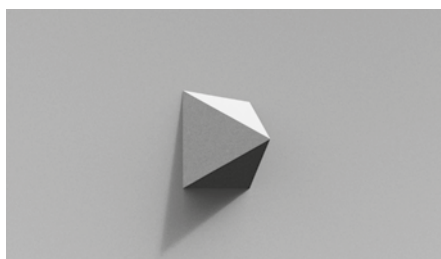




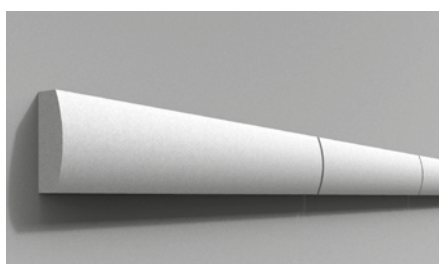
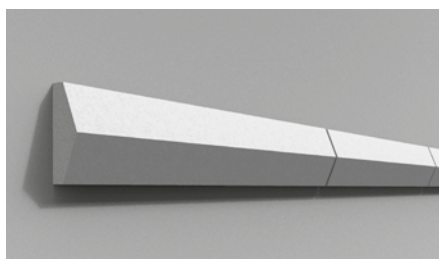
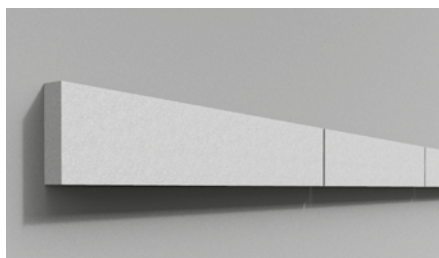
# StoDeco: Konfigurationsmöglichkeiten

## StoDeco Elementvarianten

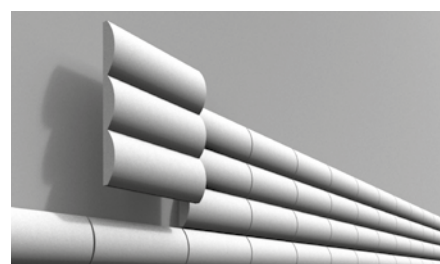
### Körper



### Leisten



### Tafeln



## Gestaltungsparameter

### Form und Format

- Körper
- Leiste
- Tafel
- Max. Format: 2400x1200x10mm

### Farbton

Beschichtung im Wunschfarbton, dank X-black Technology auch in HBW < 15 möglich.

### Anwendung

Häufigste Einsatzgebiete:

- 1 — Fensterumrahmung
- 2 — Fensterband/Tafeln
- 3 — Gesims
- 4 — Fensterbank

Diese und weitere Anwendungen siehe Referenzen auf den Folgeseiten.

Ob Körper, Leisten oder Tafeln – die Verolith®-Rohlinge lassen sich zu vielfältigen plastischen Formen weiterentwickeln, präzise passend auf Ihr Fassadenkonzept.





# StoDeco: praxisbewährt



**Apartmenthaus Kraftwerkschule, Essen, DE**  
Bauherr: Kraftwerkschule e.V., Essen, DE  
Planung: bgs architekten GbR, Düsseldorf, DE  
Ausführung: Lurvink GmbH, Bocholt, DE  
Sto-Kompetenzen: StoTherm Classic®,  
StoColor X-black  
Foto: Guido Erbring, Köln, DE





**Sonnenweg, Hannover, DE**

**Bauherr:** Behrens und Fiedler, Entenfang,  
Hannover, DE

**Planung:** Brandenburg und Tebarth, Hannover, DE

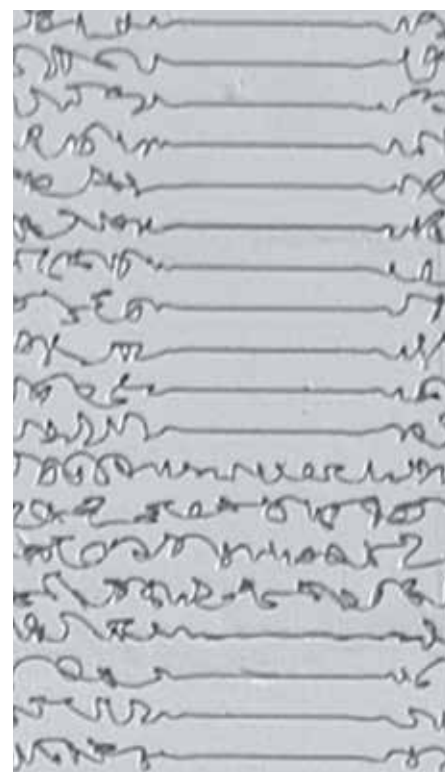
**Ausführung:** temps GmbH Malereibetriebe,  
Neustadt, DE

**Sto-Kompetenzen:** StoTherm Mineral; StoSignature,  
Texture: Linear 10 und Fine 40; StoColor X-black;  
StoDeco Line; StoBrick, individuelle Oberfläche

**Foto:** Christoph Gebler



**Wohn- und Atelierhaus „Kleiner Ritter“,  
 Frankfurt a. M., DE**  
 Bauherr: Rothenberger Anshin GmbH,  
 Bad Homburg, DE  
 Planung: Franken Architekten GmbH, Frankfurt a.  
 M., DE  
 Ausführung: Helmut Lindt Malerfachbetrieb GmbH,  
 Frankfurt a. M., DE  
 Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoDeco Panel  
 Foto: Axel Stephan, Frankfurt a. M., DE





**Evangelisch-Lutherisches Landeskirchenamt,  
München, DE**

**Bauherr:** Landeskirchenamt der Evangelisch-

Lutherischen Kirche in Bayern, München, DE

**Planung:** Wandel Lorch Architekten, Saarbrücken,  
DE

**Ausführung:** Haslreiter GmbH, Ortenburg, DE

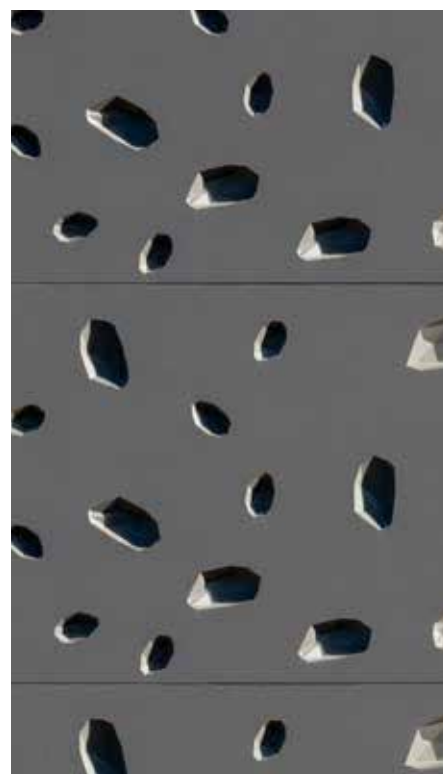
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoDeco Panel

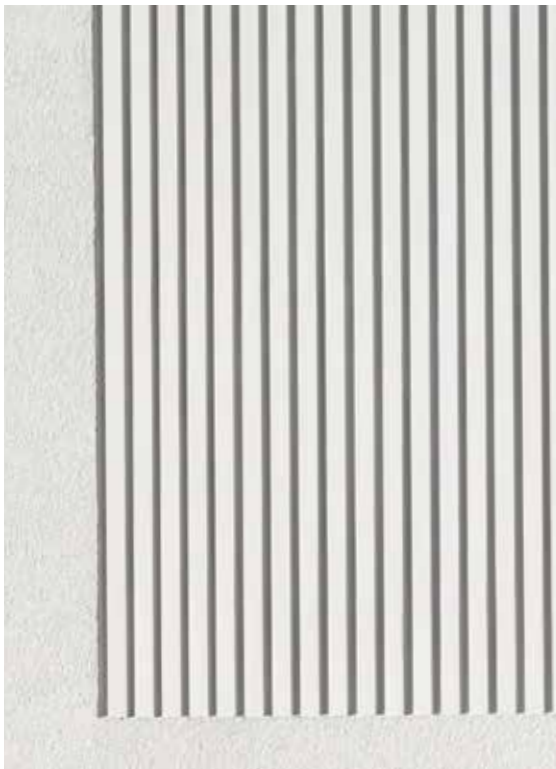
Foto: Gerhard Hagen Fotografie, Bamberg, DE





**Boarding House FIT, Lupburg, DE**  
Bauherr: FIT AG, Lupburg, DE  
Planung: Berschneider + Berschneider GmbH, Pilsach, DE  
Ausführung: Max Mauderer, Neumarkt, DE  
Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral; StoDeco Panel; StoColor Dryonic S mit X-black Technology  
Foto: Gerhard Hagen Fotografie, Bamberg, DE





**Wohnen am Burggarten, Hannover, DE**

**Bauherr:** WGH-Herrenhausen eG, Hannover, DE

**Planung:** pk nord, Hannover, DE

**Ausführung:** GEBOtherm GmbH, Hildesheim, DE

**Sto-Kompetenzen:** StoTherm Mineral;

StoDeco Line; StoSignature, Texture: Rough 1

**Foto:** Christoph Gebler, Hamburg, DE



# StoBrick: ausdrucks- starke Klinker

60 StoBrick: erdverbunden und robust  
62 StoBrick: Riemchen im Strangpressverfahren  
68 StoBrick: Riemchen im Formpressverfahren  
70 StoBrick: praxisbewährt

Klinker zählen zu den ältesten von Menschen hergestellten und vorgefertigten Baustoffen. Eine vielfältig einsetzbare Variante sind Klinkerriemchen. Sie verbinden die Robustheit und die Materialität von gebranntem Ton mit dem Potenzial einer zeitlos-modernen Fassadengestaltung. StoBrick bietet eine große Auswahl an Klinkerriemchen mit natürlichen Farbgebungen sowie variantenreichen Oberflächen und Formaten.

Kontorhuset Østre Havn (KØH), Aalborg, DK  
Planung: Friis & Moltke Architects A/S, Aalborg, DK  
Ausführung: Carl Nielsen Facadepuds ApS, Kongerslev, DK  
Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral; StoBrick Sandig 490  
Format: 440 x 52 mm  
Foto: Michael Ellehammer Photography, Frederiksberg, DK



# StoBrick: erdverbunden und robust

Mit StoBrick steht eine breite Palette an Strangpress-, Wasserstrich- und Handform-Riemchen zur Auswahl.

Das StoBrick Sortiment umfasst mehr als 100 Strangpress-, Wasserstrich- und Handform-Riemchen in Formaten bis 490 mm Länge. Die 11 bis 25 mm dicken Riemchen können auf unseren Fassadensystemen in Standard-Mauerwerksverbänden oder nach frei gestalteten Mustern verklebt werden. Je nach gewünschter Optik stehen zwei unterschiedliche Herstellungsverfahren zur Auswahl.

## 1. Strangpressverfahren

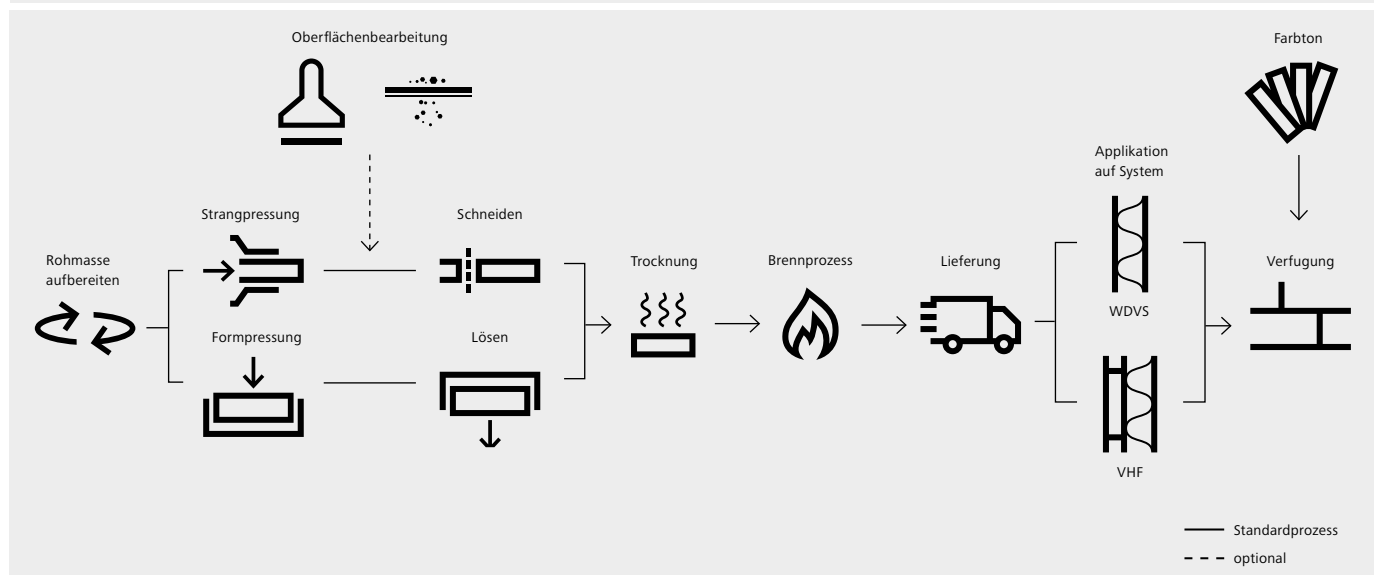
Beim Strangpressverfahren wird die Rohmasse mit hohem Druck durch ein Mundstück gepresst. Das Mundstück bestimmt die Breite und Höhe des Strangs, der dann auf Längen geschnitten wird. Durch die mechanische Bearbeitung der Oberfläche

und der Kanten sowie das Aufbringen von Sand und Engoben entstehen markante Riemchen.

## 2. Formpressverfahren

Hier wird die Rohmasse in Formen gepresst und ausgeformt. Dabei entstehen markante, unregelmäßige Quetschfalten und/oder gedrückte bzw. aufgeworfene Kanten und Grate. Zum Lösen aus der Form kommt bei Handform-Riemchen Sand als Trennmittel zum Einsatz. Dadurch entsteht das charakteristische Merkmal der „Quetschungen“ und der sandigen Oberfläche. Beim Wasserstrich-Riemchen erfolgt die Trennung mit Wasser. Daraus entsteht eine feinere Oberfläche mit senkrechten Riefen.

## Herstellung und Applikation von StoBrick





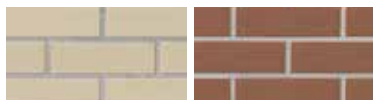


# StoBrick: Riemchen im Strangpressverfahren

## StoBrick Glatt Uni 100 (100-199)



StoBrick Glatt Uni 100



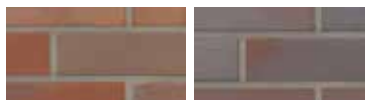
130

180

## StoBrick Glatt Bunt 200 (200 – 299)



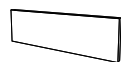
StoBrick Glatt Bunt 200



260

270

### Formate und Ecklösungen



240 x 71 x 11 mm (NF)

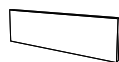


240/115 x 71 x 11 mm



240 x 115/71 x 11 mm  
(Sturzeckwinkel ab 1000 m<sup>2</sup>  
Gesamtfläche)

### Formate und Ecklösungen



240 x 71 x 11 mm (NF)



240/115 x 71 x 11 mm



240 x 115/71 x 11 mm  
(Sturzeckwinkel ab 1000 m<sup>2</sup>  
Gesamtfläche)

Unsere Strangpress-Riemchen der Gruppen 100 – 800 bieten von glatten bis zu rustikaleren Oberflächen alle Facetten dieses Herstellungsverfahrens. Die Steine der Gruppe 300 ragen mit ihrer Länge von bis zu 490 mm nicht nur in puncto Format heraus.

#### StoBrick Glänzend 300 (300 – 399)



StoBrick Glänzend 300



310 335 360

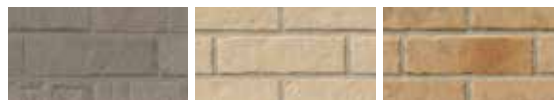


390

#### StoBrick Sandig 400 (400 – 499)



StoBrick Sandig 400



410 425 435

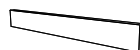


438 450 465



470 480 490

#### Formate und Ecklösungen



440 x 52 x 14 mm (DF LF)

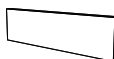


240/115 x 52 x 14 mm



240 x 115/52 x 14 mm  
(Sturzeckwinkel ab 1000 m<sup>2</sup>  
Gesamtfläche)

#### Formate und Ecklösungen



240 x 71 x 14 mm (NF)



240/115 x 71 x 14 mm



240 x 115/71 x 14 mm  
(Sturzeckwinkel ab 1000 m<sup>2</sup>  
Gesamtfläche)

# StoBrick: Riemchen im Strangpressverfahren

## StoBrick Porig 600 (600 – 699)



StoBrick Porig 610



630

640

650



670

## StoBrick used look 700 (700 – 799)



StoBrick used look 720

### Formate und Ecklösungen



240 x 52 x 14 mm (DF)



240/115 x 71 x 11 mm



240 x 115/71 x 11 mm  
(Sturzeckwinkel ab 1000 m<sup>2</sup>  
Gesamtfläche)

### Formate und Ecklösungen



240 x 52 x 14 mm (DF)



240/115 x 71 x 11 mm



240 x 115/71 x 11 mm  
(Sturzeckwinkel ab 1000 m<sup>2</sup>  
Gesamtfläche)

Unsere Klinkerriemchen ermöglichen Ihnen eine individuelle Fassadengestaltung in allen Facetten: von feinen, glatten, glänzenden Oberflächen bis hin zu porigen, rauen, rustikalen Anmutungen.

#### StoBrick Gekerbt 800 (800 – 899)



StoBrick Gekerbt 810



830



840

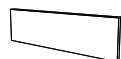


850



870

#### Formate und Ecklösungen



240 x 71 x 14 mm (NF)



240/115 x 52 x 14 mm



240 x 115/52 x 14 mm  
(Sturzeckwinkel ab 1000 m<sup>2</sup>  
Gesamtfläche)



# StoBrick: Riemchen im Strangpressverfahren

## StoBrick 3100 (3100 – 3199)



StoBrick 3115\*



3120

3125

3135

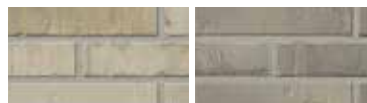


3140\*

## StoBrick 3200 (3200 – 3299)



StoBrick 3235



3240

3250

### Formate und Ecklösungen



240 x 52 x 12 mm (DF)



240/115 x 52 x 12 mm



240 x 115/52 x 12 mm

### Formate und Ecklösungen



240 x 52 x 12 mm (DF)



240/115 x 52 x 12 mm



240 x 115/52 x 12 mm

Die Oberflächen der Strangpress-Riemchen der 3000er-Gruppen werden im Unterschied zu den Gruppen 100 – 800 im Digitaldruckverfahren veredelt.

#### StoBrick 3400 (3400 – 3499)



StoBrick 3430



3440

3450

#### StoBrick 3500 (3500 – 3599)



StoBrick 3560



3510

3515

3570



3580

3590

#### Formate und Ecklösungen



240 x 52 x 12 mm (DF)



240/115 x 52 x 12 mm



240 x 115/52 x 12 mm

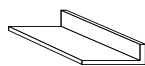
#### Formate und Ecklösungen



240 x 71 x 12 mm (NF)



240/115 x 71 x 12 mm



240 x 115/71 x 12 mm

# StoBrick: praxisbewährt



**Wohnanlage Villa Murgle, Ljubljana, SLO**

Bauherr: IMI Stil d.o.o., Ljubljana, SLO

Planung: P PLUS arhitekti, Ljubljana, SLO

Ausführung: Tosidos d.o.o., Ljubljana, SLO

Sto-Kompetenzen: StoBrick Klinkerfassade,  
StoTherm Vario

Foto: P PLUS arhitekti, Ljubljana, SLO



**Wohnanlage Seestadt Aspern, Wien, AT**

**Bauherr:** BUWOG Group GmbH, Wien, AT

**Planung:** Hillinger Mayrhofer ZT GmbH, Wien, AT

**Ausführung:** AZ & KN Bau GmbH, Wien, AT

**Sto-Kompetenzen:** StoTherm Vario, StoBrick

**Foto:** Christian Schellander, artboxx, AT



**Wohnanlage Grafental WA 5, Düsseldorf, DE**

**Bauherr:** Grafental Mitte B.V., Düsseldorf, DE

**Planung:** Konrath und Wennemar Architekten  
Ingenieure, Düsseldorf, DE

**Ausführung:** Weiss GmbH Malerwerkstätten,  
Düsseldorf, DE

**Sto-Kompetenzen:** StoTherm Mineral;  
StoTherm Vario; StoBrick, individuelle Oberfläche

**Foto:** RADON Photography, Ingolstadt, DE



**Wohnanlage Vorgartenstraße, Wien, AT**  
**Planung:** BEHF Architects, Wien, AT  
**Ausführung:** Ing. A. Petutschnig GmbH, Mitterberg, AT  
**Bauherr:** BUWOG Group GmbH., Wien, AT  
**Sto-Kompetenzen:** StoTherm Vario, StoBrick  
**Klinkerfassade**  
**Foto:** Christian Schellander, artboxx, AT

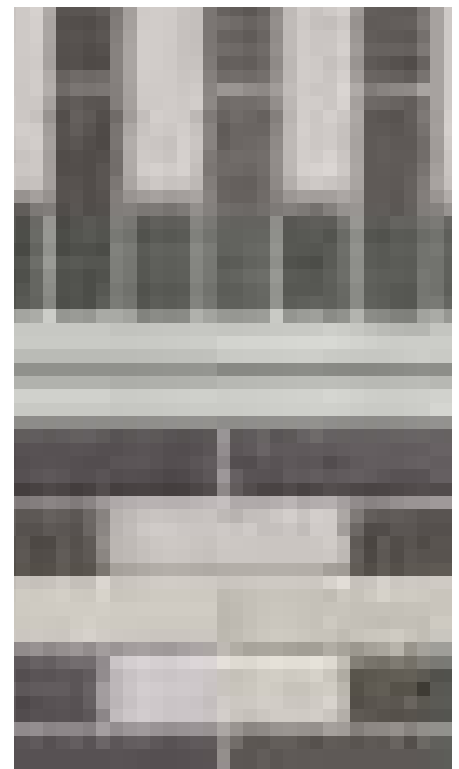




**Bruno Marek Allee, Am Tabor, Wien, AT**  
**Planung:** AllesWirdGut Architektur ZT GmbH,  
Wien, AT  
**Sto-Kompetenzen:** StoTherm Vario, StoBrick  
**Foto:** Christian Schellander, artboxx, AT



**Humana Äldreomsorg, Växjö, SE**  
 Planung: Kjellander Sjöberg, Stockholm, SE  
 Sto-Kompetenzen: StoBrick Glatt Uni 100,  
 Format: 240x71 mm; StoBrick, individuelle  
 Oberfläche, Format: 240x71 mm  
 Foto: Max Plunger Photography, Nacka, SE





**Kontorhuset Østre Havn (KØH), Aalborg, DK**  
**Planung:** Friis & Moltke Architects A/S, Aalborg, DK  
**Ausführung:** Carl Nielsen Facadepuds ApS, Kongerslev, DK  
**Sto-Kompetenzen:** StoTherm Mineral;  
StoBrick Sandig 490, Format: 440x52 mm  
**Foto:** Michael Ellehammer Photography, Frederiksberg, DK





**Wohnanlage Erdberger Lände, Wien, AT**

**Bauherr:** Cena Bau GmbH, Alkoven, AT

**Planung:** Weichenberger Architects, Wien, AT -  
BEHF Corporate Architects, Wien, AT - Freimüller  
Söllinger Architekten, Wien, (AT)

**Sto-Kompetenzen:** StoBrick, StoTherm Mineral,  
StoTherm Vario

**Foto:** Christian Schellander, AT



# StoStone: Naturwerk- steine mit Format

78 StoStone: natürlich und hochwertig  
80 StoStone: modular und kombinierbar  
82 StoStone Natursteinriemchen:  
Naturstein in rauer Optik  
84 StoStone: praxisbewährt

Für unser Standardsortiment StoStone verwenden wir ausschließlich Naturwerksteine aus deutschen Steinbrüchen. Bearbeitet zu modularen Formaten bis zu einem Quadratmeter entstehen daraus lebendige Natursteinfliesen für Ihre Fassadenkonzepte.

**DAV Kletterzentrum Eichstätt – Jurabloc, Schernfeld, DE**  
**Bauherr:** Sektion Eichstätt des Deutschen Alpenvereins e. V., Schernfeld, DE  
**Planung:** Seibold + Seibold Architekt und Beratender Ingenieur Partnerschaftsgesellschaft mbB, Eichstätt, DE  
**Ausführung:** Marmor Stettinger GmbH, Weißenburg, DE; Maler Puchtler, Eichstätt, DE; Maler Stark, Treuchtlingen, DE  
**Sto-Kompetenzen:** StoTherm Vario; StoStone, Steine: Sto-Fossil Bavaria Yellow, sandgestrahlt, Sto-Fossil Bavaria Yellow, geschliffen, Sto-Fossil SKL, sandgestrahlt, Sto-Fossil SKL, geschliffen  
**Foto:** Gerhard Hagen, Bamberg, DE



# StoStone: natürlich und hochwertig

StoStone umfasst Natursteinelemente in modularen Formaten und mit charakteristischen Oberflächen.

## Materialwissen

Made in Germany: Bei der Fertigung unserer Natursteinelemente arbeiten wir eng zusammen mit der VeroStone GmbH. Das Unternehmen baut den traditionsreichen Kirchheimer Muschelkalk und den Jura-Kalkstein in unseren Steinbrüchen ab. Die tonnenschweren Blöcke werden mit riesigen Sägen in 10mm starke Scheiben geschnitten und dann auf Fliesenformat weiterverarbeitet.

## Oberflächengestaltung

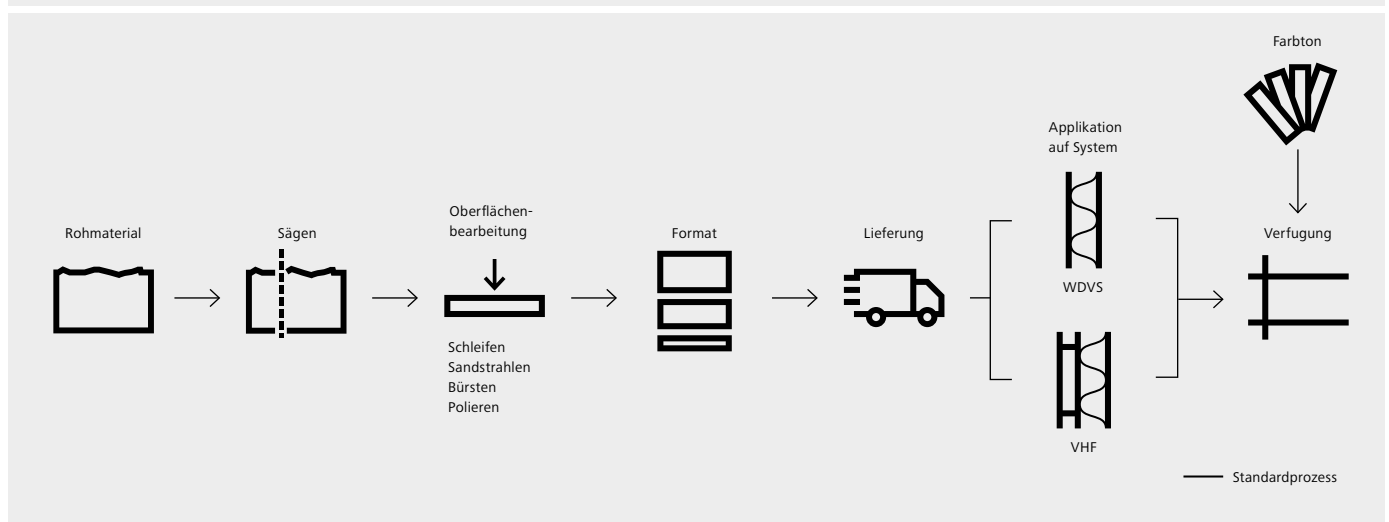
Im Zuge der Weiterverarbeitung erhält der Stein die vom Kunden gewünschte Oberflächenbearbeitung. Matte Oberflächen mit unterschiedlich feinen Texturen entstehen durch Schleifen, Sandstrahlen oder Bürsten. Durch Polieren sind sogar glatte, glänzende Oberflächen bei einigen Gesteinsarten möglich.

## Nachhaltigkeit

Alle reden von Nachhaltigkeit – der Naturstein trägt sie von jeher in sich: Als natürlicher Werkstoff benötigt er keinerlei chemische Hilfsstoffe oder Schutzanstriche und ist nicht brennbar. Zudem ist Naturstein zu 100 % wiederverwertbar. Die extreme Strapazierfähigkeit und Witterungsbeständigkeit sorgen für eine lange Lebensdauer und damit für echte Nachhaltigkeit!

Bild rechts: Tonnenschwere Steinblöcke (rechts) werden mit riesigen Sägen in Scheiben geschnitten. Am Ende entstehen in dem Herstellungsprozess bis zu 1 m<sup>2</sup> große Fliesen zur Bekleidung von Fassaden.

## Herstellung und Applikation von StoStone







# StoStone: modular und kombinierbar

**Sto-Fossil SKL  
NSF004**



Fein geschliffen (C320)



Grob geschliffen (C60)

Sandgestrahlt



Sandgestrahlt, gebürstet

**Sto-Fossil SBL  
NSF005**



Fein geschliffen (C320)



Grob geschliffen (C60)

Sandgestrahlt



Sandgestrahlt, gebürstet

**Sto-Fossil Bavaria Yellow  
NSF001**



Fein geschliffen (C320)



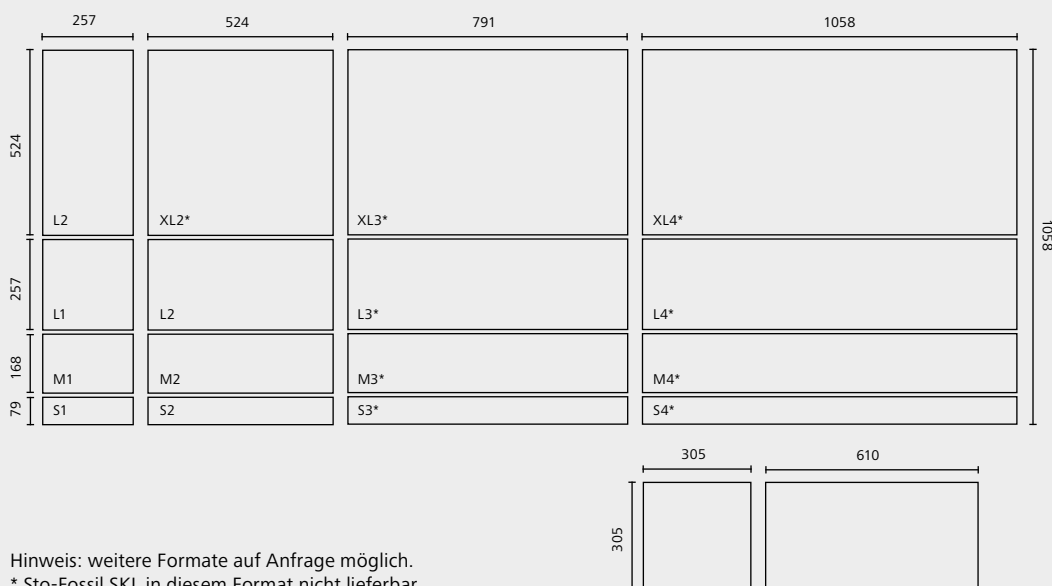
Grob geschliffen (C60)

Sandgestrahlt



Sandgestrahlt, gebürstet

## Formate



Das Standardsortiment von StoStone umfasst sechs Kalksteine. Erhältlich sind 15 modulare Formate, die frei kombiniert werden können. Hinzu kommen die Formate 305 x 305 mm und 610 x 305 mm. Individuelle Formate sind auf Anfrage möglich.

**Sto-Fossil Bavaria Travertin  
NSF002**



Fein geschliffen (C320)



Grob geschliffen (C60)



Sandgestrahlt

**Sto-Fossil Bavaria Travertin  
NSF002**



Fein geschliffen (C320)



Grob geschliffen (C60)



Sandgestrahlt

**Sto-Fossil Bavaria Creme  
NSF014**



Fein geschliffen (C320)



Grob geschliffen (C60)

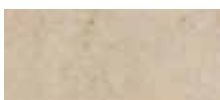


Sandgestrahlt

**Sto-Fossil Bavaria Nussbraun  
NSF015**



Fein geschliffen (C320)



Grob geschliffen (C60)



Sandgestrahlt



# StoStone Natursteinriemchen: Naturstein in rauer Optik

**StoStone Natursteinriemchen  
Mixed**



**StoStone Natursteinriemchen  
Bavaria Yellow**



**StoStone Natursteinriemchen  
San Pietro**



**StoStone Natursteinriemchen  
Plano**

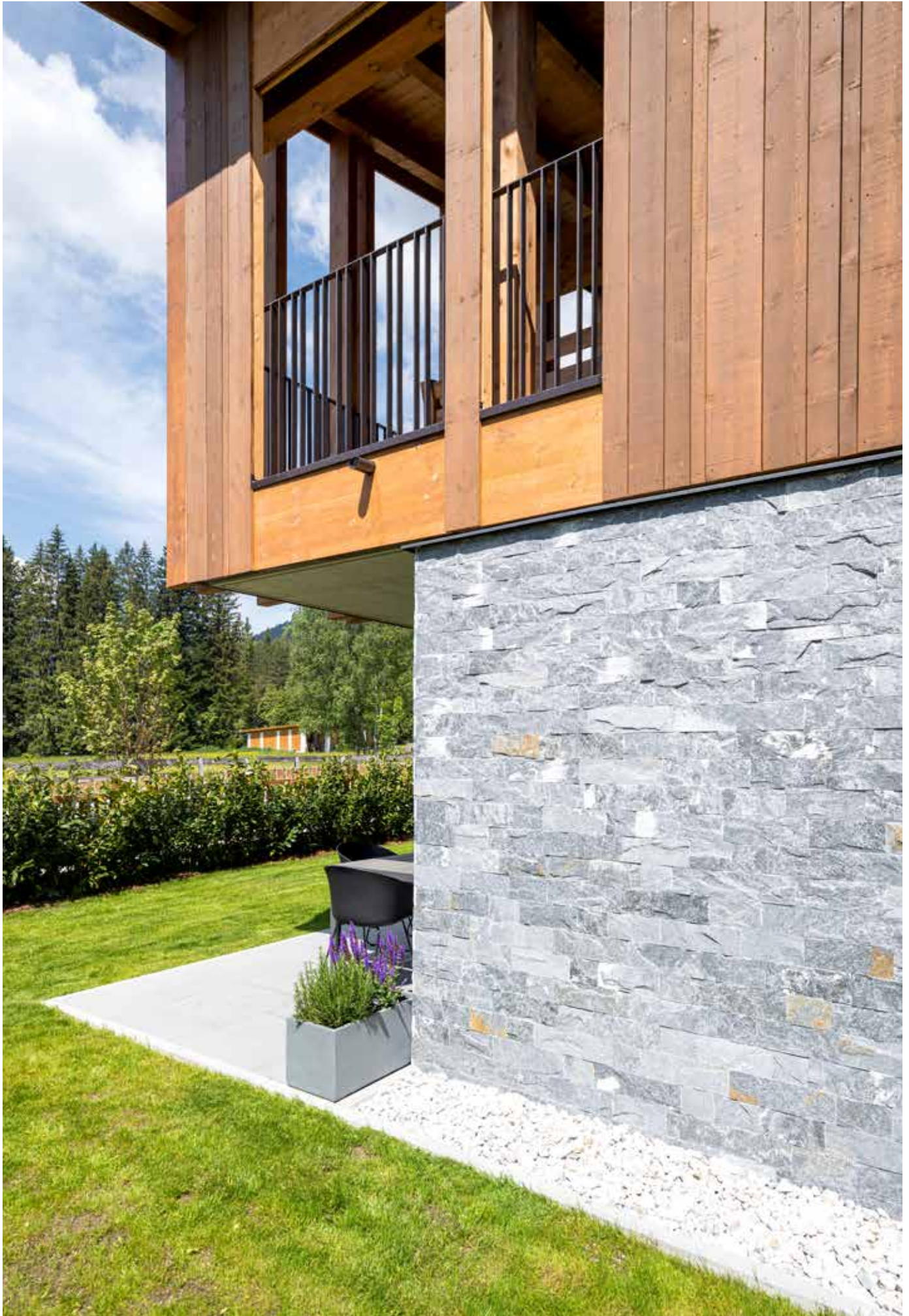


**StoStone Rauriser  
dunkelblau**



**StoStone Rauriser  
dunkelblau**





# StoStone: praxisbewährt



**Wohnanlage Bienerstraße, Innsbruck, AT**  
**Bauherr:** Innsbrucker Immobiliengesellschaft (IIG) und der „wohnungseigentum/Tiroler gemeinnützige Wohnbaugesellschaft m.b.H.“ (WE)  
**Planung:** WORK SPACE Architekten ZT GmbH, Wien, AT  
**Ausführung:** HAGA Bau- und Putz Ges.m.b.H., Tulfes, AT  
**Sto-Kompetenzen:** StoTherm Mineral, StoTherm Vario, StoStone Naturstein  
**Foto:** Christian Schellander, artboxx, AT





**Wohnhaus Waidach, Leutasch, AT**

Bauherr: Stocker Wohnbau GmbH

Planung: Stocker Wohnbau GmbH

Sto-Kompetenzen: SStoTherm Vario, StoNatur-  
steinriemchen, Rauriser dunkelblau

Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



**Wohnhaus H., Melk, AT**

**Bauherr:** privat

**Planung:** HB\*A ZT GmbH, Melk, ATE

**Ausführung:** Bergland Fassaden GmbH, Erlauf, AT

**Sto-Kompetenzen:** StoTherm Classic, Sto-Naturstein Fossil SKL, StoColor X-black, StoSilco K

**Foto:** Lachlan LOX Blair, Emmersdorf, AT



**Hotel und Wohnen Adenauerallee, Hamburg, DE**

**Bauherr:** Zurich Gruppe Deutschland, Köln, DE  
**Planung:** Störmer Murphy and Partners GbR, Hamburg, DE

**Sto-Kompetenzen:** StoTherm Vario; StoTherm Mineral; StoSignature, Texture: Rough 1, +Effect: Granulate 30 Total; StoBrick, individuelle Oberfläche, Format: 400x35 mm; StoStone, Stein: Sto-Fossil Bavaria Travertin, sandgestrahlt  
**Foto:** Rainer Taepper, Deggendorf, DE





# StoVentec Glass und StoGlass Mosaic: brillant

90 Glas: seit jeher beeindruckend  
92 StoVentec Glass: glänzend gelöst  
94 StoVentec Glass: praxisbewährt  
98 StoGlass Mosaic: facettenreich untergliedert  
100 StoGlass Mosaic: ein- oder mehrfarbig  
102 StoGlass Mosaic: praxisbewährt

Glas ist ein langlebiges, witterungsbeständiges und recyclingfähiges Material, das vielfältige Möglichkeiten zur Fassadengestaltung bietet. Je nach architektonischem Konzept lassen sich unterschiedlichste Lösungen von matt bis hochglänzend oder sogar spiegelnd umsetzen.

**Veranstaltungsgebäude MP09, Graz, AT**  
Bauherr: Dr. Michael Pachleitner Privatstiftung, Graz, AT  
Planung: GSarchitects ZT-Gesellschaft m.b.H., Graz, AT  
Ausführung: MA-TEC Stahl- und Alubau GmbH, Neutal, AT  
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass  
Foto: Gerald Liebming, Graz, AT



# Glas: seit jeher beeindruckend

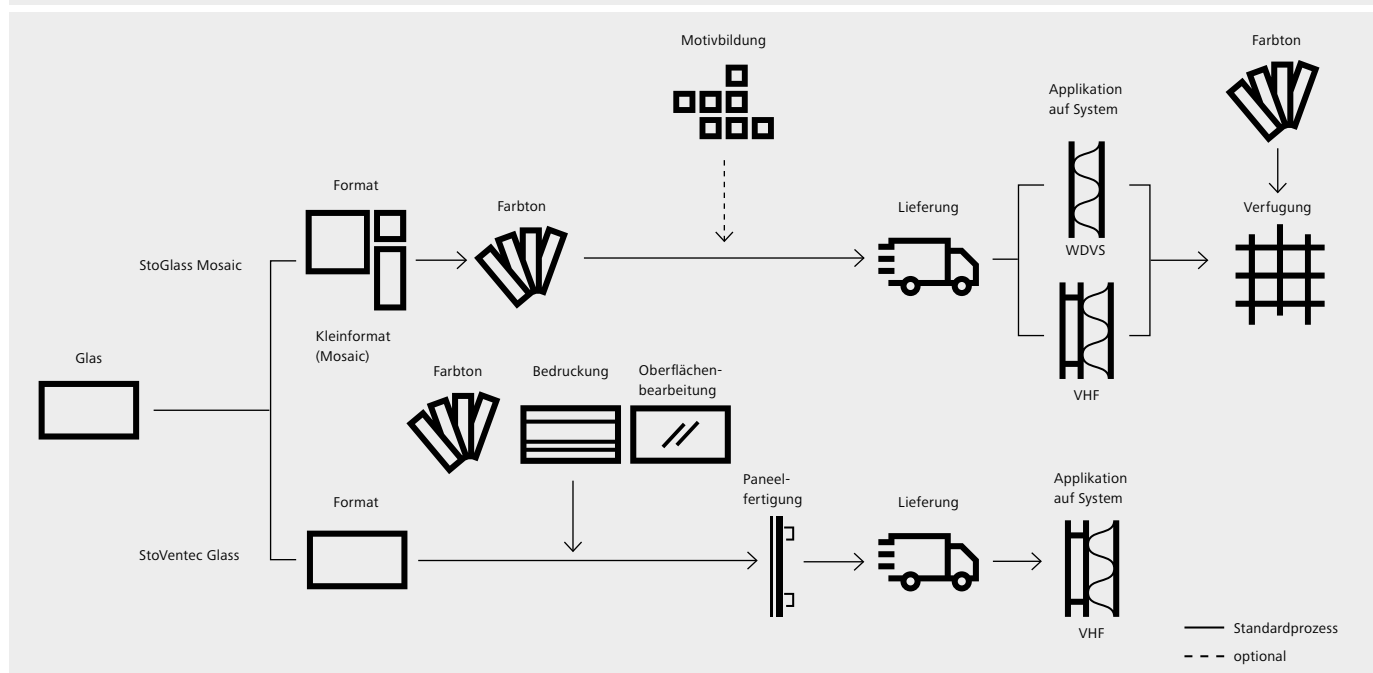
Mit seinen besonderen Materialqualitäten zählt Glas zu den wichtigsten Werkstoffen moderner Architektur. Sto bietet maßgeschneiderte Lösungen zur Gestaltung opaker Glasfassaden.

Glas beeindruckt die Menschen schon seit der Antike. Kaum verwunderlich, denn der Werkstoff bietet ein hohes ästhetisches Potenzial und ist gleichzeitig witterungsbeständig, langlebig und zu 100 % recyclingfähig. Gewonnen aus Quarzsand und anderen mineralischen Rohstoffen entsteht ein variantenreiches Material, das poliert, graviert, geätzt, bedruckt oder sandgestrahlt werden kann. Und das sich je nach Wunsch von matt schimmernd über hochglänzend bis spiegelnd ausführen lässt.

Das Portfolio von Sto umfasst zwei Lösungen zur Umsetzung opaker Fassaden: StoVentec Glass bietet großformatige Glaspaneele als vorgehängte hinterlüftete Fassade mit offenen Fugen (siehe Seite 86 ff). Mit StoGlass Mosaic lassen sich vorgefertigte GlasMosaiken (siehe Seite 92 ff) auf einem VHF- oder WDV-System umsetzen.

Bild rechts:  
**Interpane Glas Industrie AG,**  
Lauenförde, DE

## Herstellung und Applikation von Glas







# StoVentec Glass: glänzend gelöst

StoVentec Glass ermöglicht die Umsetzung markanter Glasfassaden. Bei dem Grazer Bürogebäude MP09 betont das vorgehängte hinterlüftete Fassadensystem die außergewöhnliche Dynamik des Entwurfs.

Corporate Architecture vom Feinsten: Mit dem Bürogebäude MP09 hat die Michael Pachleitner Group einen modernen Unternehmenshauptsitz erhalten, der einprägsam die Philosophie des international tätigen Brillenspezialisten widerspiegelt. Der „schwarze Panther“ überzeugt auf den ersten Blick durch seine expressive Architektursprache. Nach Plänen von GSarchitects entstand ein kühn gestalteter Entwurf mit dynamisch eleganter Formgebung und mit schwarz glänzender Fassadenoberfläche aus Glas. Ein markantes Detail des winkelförmig ausgeführten Komplexes ist die frei auskragende Gebäudespitze entlang des nördlich verlaufenden Autobahnzubringers. Prägend ist

außerdem die erhabene Sockelzone aus Beton als Ausgleich für das leicht abfallende Grundstücksgelände. Im Zusammenspiel der verschiedenen Elemente ist ein auffälliger Akzent inmitten des urbanen Umfeldes entstanden.

Die schwarz glänzende, durch dynamische Öffnungen untergliederte Hülle wird zusammengesetzt aus 1800 unsichtbar befestigten StoVentec Glass Paneelen. Mit ihrem linearen, aber vielfach aufgebrochenen Fugenbild betonen die horizontal verlegten Glaselemente die außergewöhnliche Architektur des skulpturalen Baukörpers.

## Veranstaltungs- gebäude MP09, Graz, AT

Bauherr: Dr. Michael  
Pachleitner Privat-  
stiftung, Graz, AT

Planung: GSarchitects  
ZT-Gesellschaft m.b.H.,  
Graz, AT

Ausführung: MA-TEC  
Stahl- und Alubau  
GmbH, Neutal, AT

Sto-Kompetenzen:  
StoVentec Glass  
Foto: Gerald Liebinger,  
Graz, AT

## Gestaltungsparameter

### Format

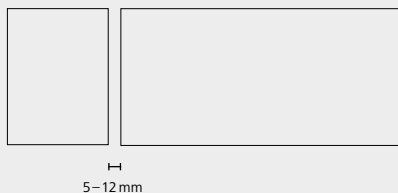
- Rechteckige Formate bis 4,50m Seitenlänge und bis 6m<sup>2</sup> Fläche
- Individuelle Formen auf Anfrage möglich



### Fugenbild

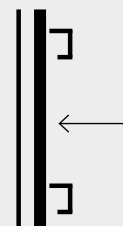
Die Fugen bei StoVentec Glass sind offen und damit relevanter Teil der Gestaltung. Folgende Faktoren haben starken Einfluss auf das Ergebnis:

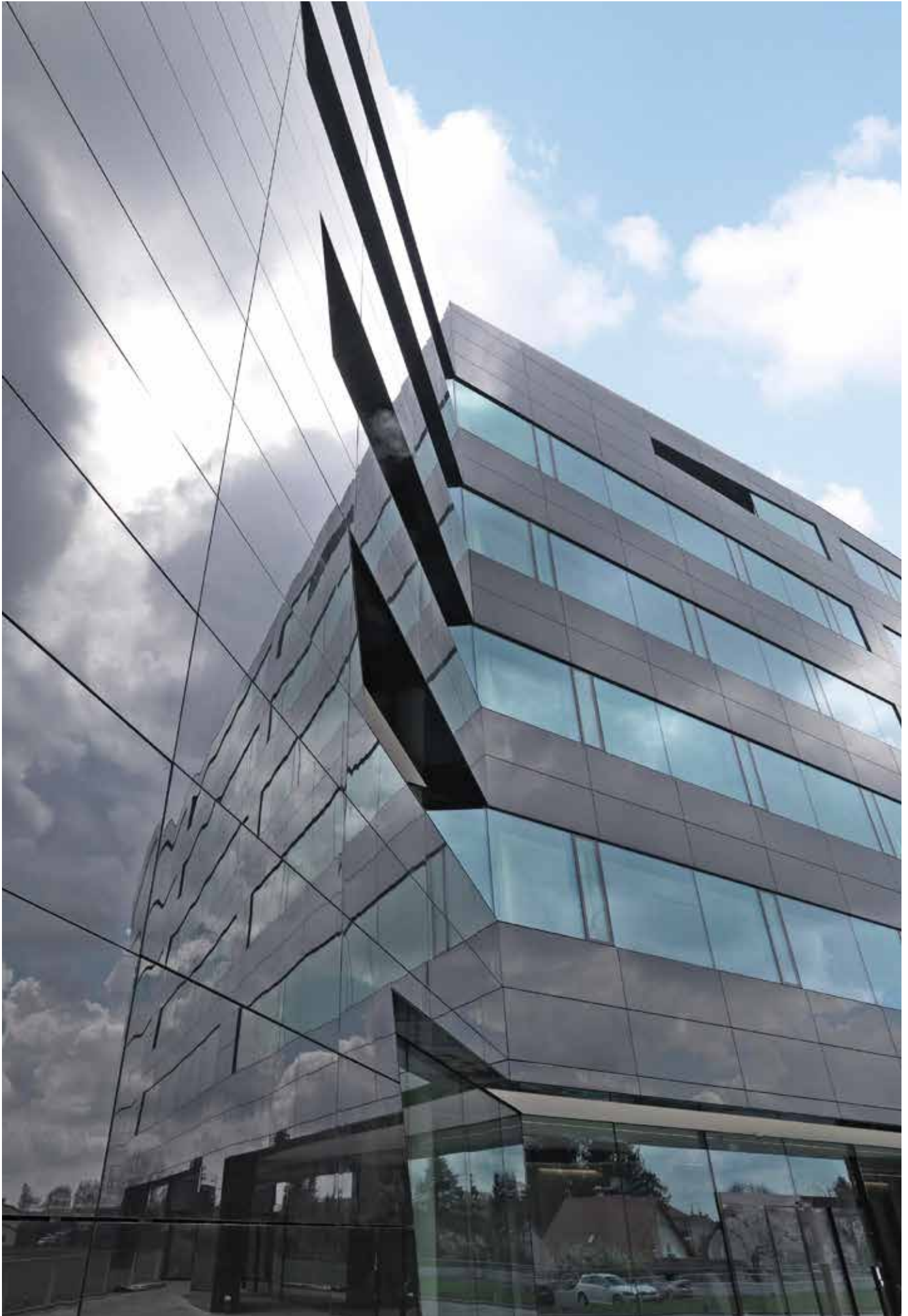
- Fugenbreite von 5–12mm
- Anordnung der Fugen versetzt, kreuzförmig oder frei



### Oberflächengestaltung

- Farbton
- Bedruckung im Sieb- oder Digitaldruck
- Verspiegelung
- Mattierung/Ätzung, flächig oder partiell





# StoVentec Glass: praxisbewährt



**Poolhaus, Wien, AT**

**Planung:** m.u.x.e.l. - DI Reinhard Muxel, Wien, AT

**Ausführung:** Heidenbauer Aluminium GmbH,  
Bruck an der Mur, AT

**Sto-Kompetenzen:** StoVentec Glass, Spiegel

**Foto:** Christian Schellander, artboxx, AT



**Landeskrankenhaus Baden, AT**

**Bauherr:** Landeskliniken-Holding, St. Pölten, AT  
**Planung:** Moser Architects Ziviltechniker GmbH, Wien, AT

**Ausführung:** Hauser GmbH & CoKG, Linz;  
 Alu-Stahl-Glas GmbH, St. Veit/Glan, AT

**Sto-Kompetenzen:** StoVentec Glass, StoColor Opticryl



**Construction d'un bâtiment HQE à l'institut  
la Persagotière, Nantes, FR**

**Bauherr:** Institut La Persagotière, Nantes, FR

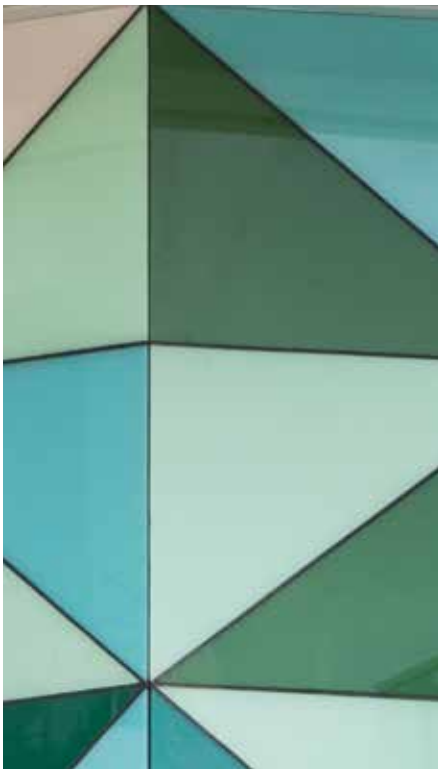
**Planung:** Forma 6, Nantes, FR

**Ausführung:** Engie Axima (anciennement Cofely  
Axima) Nicolas Terrien, conducteur de Tx, FR

**Sto-Kompetenzen:** StoVentec Glass

**Foto:** Photographe à La Baule/Nantes-Hadrien Brunner,  
Loire-Atlantique, FR





**Wohnanlage Residence Unik – Zac Seguin,  
Paris, FR**

**Bauherr:** Nexity, Paris, FR

**Planung:** BECKMANN N'THEPE ARCHITECTS,  
Paris, FR

**Ausführung:** Astec Projects Ltd., Reading, UK

**Sto-Kompetenzen:** StoVentec Glass, StoVentec R,  
StoTherm Classic®

**Foto:** Manuel Panaget, FR



# StoGlass Mosaic: facettenreich untergliedert

StoGlass Mosaic ermöglicht die Umsetzung von attraktiven GlasMosaicfassaden. Bei der Sanierung eines Utrechter Geschäftshauses gelang mit dieser Lösung eine moderne Optik im Strichcode-Design.

Im Zentrum der niederländischen Stadt Utrecht ist ein siebengeschossiges Büro- und Geschäftsgebäude umfassend modernisiert worden. Der zuletzt durch die ING-DiBa genutzte Bau war Ende der 1950er-Jahre von Architekt Hans Knoop im Stil der Nachkriegsmoderne errichtet worden. Mittlerweile stand die Immobilie aber schon seit längerem weitgehend leer und musste dringend saniert werden. Nach dem Umbau ist die Handelskammer in das Gebäude eingezogen.

Mit der Planung und Umsetzung des Projekts war das Büro K3 Architectuur aus Arnheim beauftragt worden. Um eine zeitgemäß-moderne Fassadenoptik zu erreichen, gleichzeitig aber den Charakter des ursprünglichen Entwurfs zu erhalten, entstand die Idee für ein ungewöhnliches Facelifting. Die markanten Brüstungen in der Vorder- und Seitenfassade sind dabei erhalten geblieben, wurden aber mit einem GlasMosaic in bewegten Farbstrukturen gestaltet. Den Architekten gelang so eine ästhetische Neuinterpretation der vorhandenen Architektur, die den monotonen Ausdruck der horizontalen Fassadenbänder auf überraschende Weise transformiert.

Das fertige Ergebnis wirkt wie ein dynamischer Regenfall, der frisch aufgetragene hellere Farben abwischt und von oben nach unten über der dunkleren Fassade verlaufen lässt. Komplettiert wird die Ansicht durch eine neue Glasfassade mit extrem schmalen Profilen im Erdgeschoss. Das großflächige Gebäude hat damit einen deutlich leichteren, beinahe schwebenden Charakter erhalten.

Ebenso ungewöhnlich wie das fertige Ergebnis gestaltete sich bereits die Ideenfindung für den Entwurf. Nach längerer Suche nach einer passenden Farbreferenz waren die Architekten auf die LP „Golden Vessel“ der Band Foals x Honne gestoßen. Das Cover der Langspielplatte zeigt einen fließenden Farbverlauf von hell zu dunkel. In enger Kooperation mit dem Bauherrn und mit Sto entstand schließlich die Idee, diese vibrierende Optik mit Glasfliesen aus dem StoGlass Mosaic Sortiment zu adaptieren.

Im Rahmen der Umsetzung musste der Entwurf zunächst in eine Pixelzeichnung übertragen und auf die vorhandenen Fassadenabmessungen skaliert werden. Jedes Pixel repräsentiert dabei eine Fläche von 50x50 mm, entsprechend der Größe der Mosaicfliesen. Parallel dazu wurden auch die passenden Farbtöne der einzelnen Pixel aus dem Farbsystem von StoGlass Mosaic bestimmt. Die darauf aufbauend angefertigten GlasMosaicbögen wurden anschließend auf der Baustelle direkt auf dem zuvor aufgetragenen Wärmedämm-Verbundsystem StoTherm Vario verlegt. Nach der Einteilung und Markierung der Flächen war zunächst ein mineralischer Klebemörtel vollflächig aufgetragen und vertikal abgezahnt worden. Im nächsten Schritt konnten die Fachhandwerker dann damit beginnen, die GlasMosaicbögen aufzukleben, auszurichten und anzudrücken. Nach dem Trocknen und dem Abziehen der Trägerfolie wurden die StoGlass Mosaic Fliesen abschließend mit Schlämmfugenmörtel verfugt. Das fertige Ergebnis schafft eine dynamisch-bewegte Ansicht, die eine deutliche Aufwertung des Gebäudes ermöglicht.

**St. Jacobstraat,  
Utrecht, NL**  
Bauherr: Klokgroep,  
Nijmegen, NL  
Planung: K3  
Architectuur,  
Arnhem, NL  
Ausführung:  
Lurvink Afbouw bv,  
Lichtenvoorde, NL  
Sto-Kompetenzen:  
StoTherm Vario,  
StoGlass Mosaic  
Foto: Norbert Duijvelshoff,  
Tiel, NL





# StoGlass Mosaic: ein- oder mehrfarbig

## StoGlass Mosaic

Unbunt- und Neutraltöne



**0025**  
Manhattan



**0002**  
Pergamom



**0035**  
Champagne



**0005**  
Brown



**0043**  
Nude



**0004**  
Hazelnut



**0003**  
Florence Brown



**0001**  
Bright White



**0009**  
Black



**0027**  
Dark Grey



**0024**  
Clear Grey

## Gestaltungsparameter

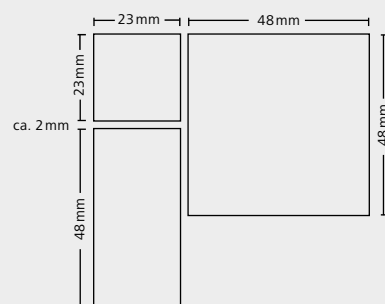
### Format

#### Modulare Formate

- 50x50 mm (Herstellmaß 48x48 mm)
- 25x50 mm (Herstellmaß 23x48 mm)
- 25x25 mm (Herstellmaß 23x23 mm)

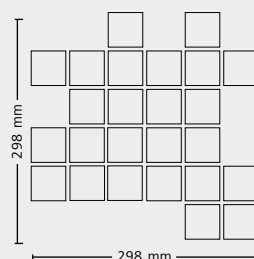
#### Zwei verschiedene Dicken

- 4 mm, 8 mm



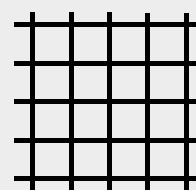
### Farbton

- 40 Farbtöne
- Glänzend oder matt
- Vorgefertigter Mix der Farbtöne zur Motivbildung möglich
- Mosaice werden vorgefertigt in Bögen 298x298 mm auf die Baustelle geliefert



### Fugen

- Verfugung mit Schlämmfugenmörtel
- Fugenmörtel tönbar
- Kontrastarmer Fugenmörtel für stärkere Flächenwirkung
- Kontrastreicher Fugenmörtel für stärkere Tiefenwirkung des Mosaics



Glasfliesen beeindrucken durch ihre Lichtreflexionen und die Tiefenwirkung des Glaskörpers. Sie vermitteln ein reflexreiches Spiel aus Licht und Farbe und bestechen durch ihre hohe Brillanz. Die homogene Farbwirkung und Farbbeständigkeit entsteht durch das Einschmelzen der Farbpigmente in die Rückseite der Glasplatte.

#### StoGlass Mosaic Bunttöne





# StoGlass Mosaic: praxisbewährt



**Sportzentrum Mitte, Heidelberg, DE**

**Bauherr:** Stadt Heidelberg, Heidelberg, DE

**Planung:** Peter W. Schmidt Architekten GmbH, Pforzheim, DE

**Ausführung:** Kraft GmbH, Offenbach, DE

**Sto-Kompetenzen:** StoTherm Vario, StoGlass Mosaic

**Foto:** Johannes Vogt, Mannheim, DE





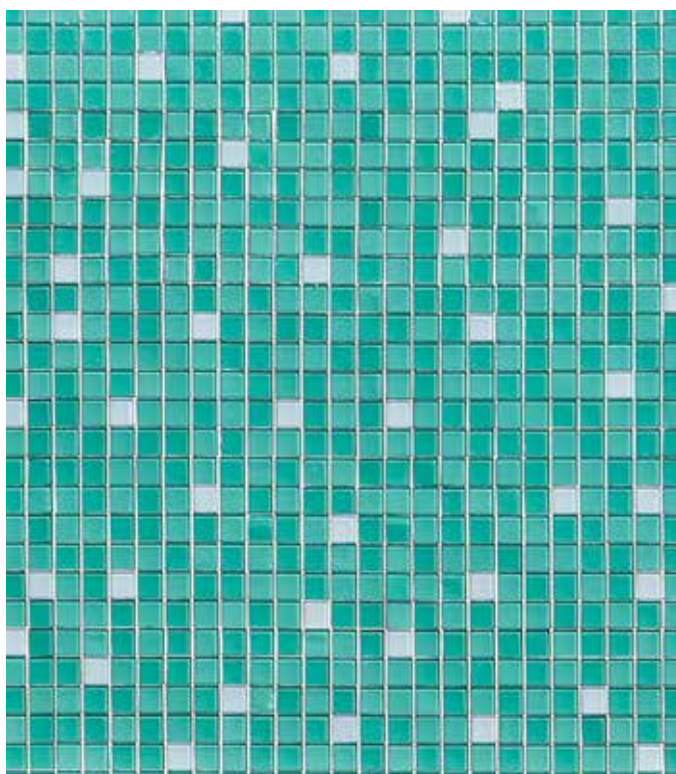
**Sporthalle, Rüsselsheim, DE**

**Bauherr:** Magistrat der Stadt Rüsselsheim,  
Rüsselsheim, DE

**Planung:** Dierks Blume Nasedy Architekten BDA,  
Darmstadt, DE

**Sto-Kompetenzen:** StoTherm Vario; StoGlass Mosaic

**Foto:** lumen-Joppich und Dörr GbR, Frankfurt, DE



**Wohn- und Geschäftsgebäude, Frankfurt a. M., DE**

**Bauherr:** Andrzej Lyson Projektentwicklung, Frankfurt a. M., DE

**Planung:** schneider+schumacher Planungsgesellschaft mbH, Frankfurt a. M., DE

**Ausführung:** Ried und Sohn GmbH, Frankfurt a. M., DE

**Sto-Kompetenzen:** StoVentec M; StoGlass Mosaic

Foto: Ben Knabe, Köln, DE



**Villa Mimi, Millstatt, AT**  
 Planung: Klammer Zeleny ZT GmbH, Wien, AT  
 Sto-Kompetenzen: Sto Ventec M, StoTherm Vario  
 mit Glassmosaik  
 Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



# Aus Liebe zum Bauen. Bewusst bauen.

Ein Gebäude, das lange Bestand hat, ist auf die richtige Weise gebaut: mit den richtigen Materialien, den richtigen Partnern – und mit der Zukunft im Blick. Gemeinsam erwecken wir Ihre Projekte zum Leben – ästhetisch, nachhaltig und funktional.



[www.sto.at](http://www.sto.at)

**sto**



Bewusst bauen.