



Bewusst bauen.

StoGlass Mosaic

Einfarbig und motivbildend

Fassade



Glas ist ein langlebiges, witterungsbeständiges und recyclingfähiges Material, das vielfältige Möglichkeiten zur Fassadengestaltung bietet. Die Motivbildung mit unserem StoGlass Mosaic ist eine davon. Nach Vorgabe des Planers vorgefertigte Bögen stellen die präzise und wirtschaftliche Umsetzung sicher.

Referenz Titelbild:

St. Jacobstraat, Utrecht, NL

Bauherr: Klokgroep, Nijmegen, NL

Planung: K3 architectuur, Arnhem, NL

Ausführung: Lurvink Afbouw bv, Lichtenvoorde, NL

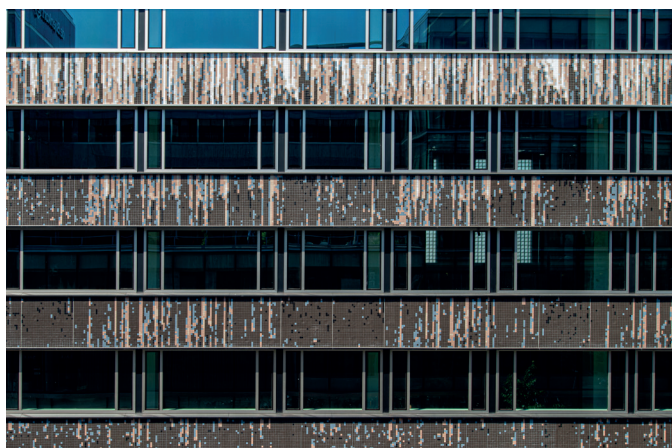
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario, StoGlass Mosaic

Foto: Norbert Duijvelshoff, Tiel, NL

Bei den nachfolgend in der Broschüre enthaltenen Angaben, Abbildungen, generellen technischen Aussagen und Zeichnungen ist darauf hinzuweisen, dass es sich hier nur um allgemeine Mustervorschläge und Details handelt, die diese Funktionsweise darstellen. Es ist keine Maßgenauigkeit gegeben. Anwendbarkeit und Vollständigkeit sind vom Verarbeiter/Kunden beim jeweiligen Bauvorhaben eigenverantwortlich zu prüfen. Angrenzende Gewerke sind nur schematisch dargestellt. Alle Vorgaben und Angaben sind auf die örtlichen Gegebenheiten anzupassen bzw. abzustimmen und stellen keine Wert-, Detail- oder Montageplanung dar. Die jeweiligen technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Systembeschreibungen/Zulassungen sind zwingend zu beachten.



Inhalt



StoGlass Mosaic



04 StoGlass Mosaic

04 StoGlass Mosaic: facettenreich untergliedert

06 StoGlass Mosaic: ein- oder mehrfarbig

08 StoGlass Mosaic: praxisbewährt



StoGlass Mosaic: facettenreich untergliedert

StoGlass Mosaic ermöglicht die Umsetzung von attraktiven GlasMosaicfassaden. Bei der Sanierung eines Utrechter Geschäftshauses gelang mit dieser Lösung eine moderne Optik im Strichcode-Design.

Im Zentrum der niederländischen Stadt Utrecht ist ein siebengeschossiges Büro- und Geschäftsgebäude umfassend modernisiert worden. Der zuletzt durch die ING-DiBa genutzte Bau war Ende der 1950er-Jahre von Architekt Hans Knoop im Stil der Nachkriegsmoderne errichtet worden. Mittlerweile stand die Immobilie aber schon seit längerem weitgehend leer und musste dringend saniert werden. Nach dem Umbau ist die Handelskammer in das Gebäude eingezogen.

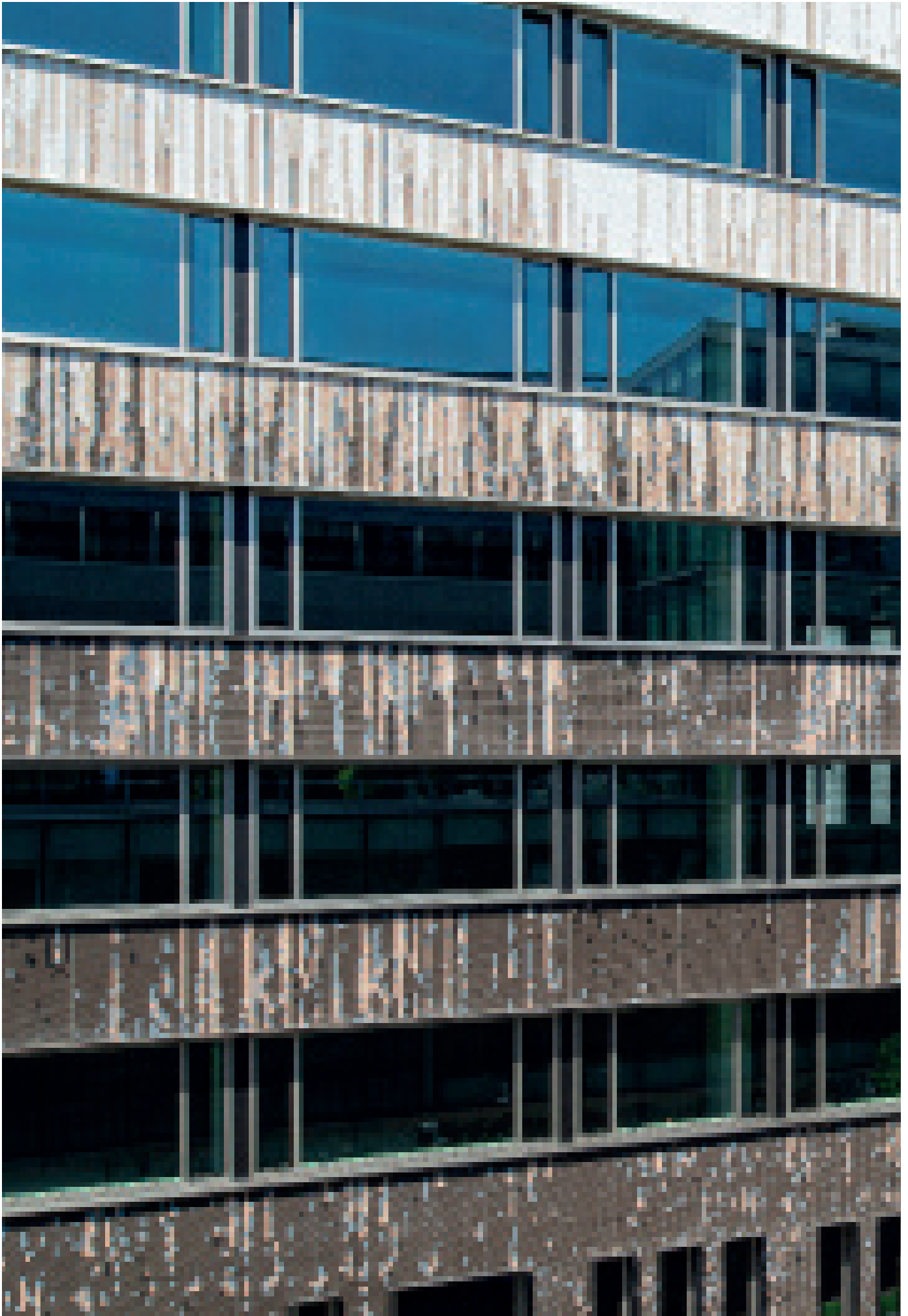
Mit der Planung und Umsetzung des Projekts war das Büro K3 Architectuur aus Arnhem beauftragt worden. Um eine zeitgemäß-moderne Fassadenoptik zu erreichen, gleichzeitig aber den Charakter des ursprünglichen Entwurfs zu erhalten, entstand die Idee für ein ungewöhnliches Facelifting. Die markanten Brüstungen in der Vorder- und Seitenfassade sind dabei erhalten geblieben, wurden aber mit einem GlasMosaic in bewegten Farbstrukturen gestaltet. Den Architekten gelang so eine ästhetische Neuinterpretation der vorhandenen Architektur, die den monotonen Ausdruck der horizontalen Fassadenbänder auf überraschende Weise transformiert.

Das fertige Ergebnis wirkt wie ein dynamischer Regenfall, der frisch aufgetragene hellere Farben abwischt und von oben nach unten über der dunkleren Fassade verlaufen lässt. Komplettiert wird die Ansicht durch eine neue Glasfassade mit extrem schmalen Profilen im Erdgeschoss. Das großflächige Gebäude hat damit einen deutlich leichteren, beinahe schwebenden Charakter erhalten.

Ebenso ungewöhnlich wie das fertige Ergebnis gestaltete sich bereits die Ideenfindung für den Entwurf. Nach längerer Suche nach einer passenden Farbreferenz waren die Architekten auf die LP „Golden Vessel“ der Band Foals x Honne gestoßen. Das Cover der Langspielplatte zeigt einen fließenden Farbverlauf von hell zu dunkel. In enger Kooperation mit dem Bauherrn und mit Sto entstand schließlich die Idee, diese vibrierende Optik mit Glasfliesen aus dem StoGlass Mosaic Sortiment zu adaptieren.

Im Rahmen der Umsetzung musste der Entwurf zunächst in eine Pixelzeichnung übertragen und auf die vorhandenen Fassadenabmessungen skaliert werden. Jedes Pixel repräsentiert dabei eine Fläche von 50x50 mm, entsprechend der Größe der Mosaicfliesen. Parallel dazu wurden auch die passenden Farbtöne der einzelnen Pixel aus dem Farbsystem von StoGlass Mosaic bestimmt. Die darauf aufbauend angefertigten GlasMosaicbögen wurden anschließend auf der Baustelle direkt auf dem zuvor aufgetragenen Wärmedämm-Verbundsystem StoTherm Vario verlegt. Nach der Einteilung und Markierung der Flächen war zunächst ein mineralischer Klebemörtel vollflächig aufgetragen und vertikal abgezahnt worden. Im nächsten Schritt konnten die Fachhandwerker dann damit beginnen, die GlasMosaicbögen aufzukleben, auszurichten und anzudrücken. Nach dem Trocknen und dem Abziehen der Trägerfolie wurden die StoGlass Mosaic Fliesen abschließend mit Schlämmfugenmörtel verfugt. Das fertige Ergebnis schafft eine dynamisch-bewegte Ansicht, die eine deutliche Aufwertung des Gebäudes ermöglicht.

**St. Jacobstraat,
Utrecht, NL**
Bauherr: Klokgroep,
Nijmegen, NL
Planung: K3
Architectuur,
Arnhem, NL
Ausführung:
Lurvink Afbouw bv,
Lichtenvoorde, NL
Sto-Kompetenzen:
StoTherm Vario,
StoGlass Mosaic
Foto: Norbert Duijvelshoff,
Tiel, NL





StoGlass Mosaic: ein- oder mehrfarbig

StoGlass Mosaic Unbunt- und Neutraltöne



0025
Manhattan



0002
Pergamom



0035
Champagne



0005
Brown



0043
Nude



0004
Hazelnut



0003
Florence Brown



0001
Bright White



0009
Black



0027
Dark Grey



0024
Clear Grey

Gestaltungsparameter

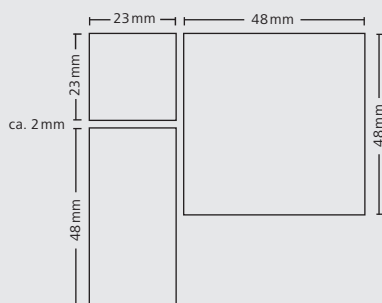
Format

Modulare Formate

- 50x50 mm (Herstellmaß 48x48 mm)
- 25x50 mm (Herstellmaß 23x48 mm)
- 25x25 mm (Herstellmaß 23x23 mm)

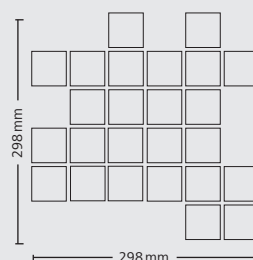
Zwei verschiedene Dicken

- 4 mm, 8 mm



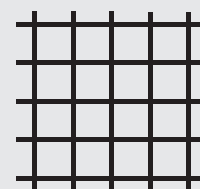
Farbton

- 40 Farbtöne
- Glänzend oder matt
- Vorgefertigter Mix der Farbtöne zur Motivbildung möglich
- Mosaice werden vorgefertigt in Bögen 298x298 mm auf die Baustelle geliefert



Fugen

- Verfugung mit Schlämmfugenmörtel
- Fugenmörtel tönbar
- Kontrastarmer Fugenmörtel für stärkere Flächenwirkung
- Kontrastreicher Fugenmörtel für stärkere Tiefenwirkung des Mosaics



Glasfliesen beeindrucken durch ihre Lichtreflexionen und die Tiefenwirkung des Glaskörpers. Sie vermitteln ein reflexreiches Spiel aus Licht und Farbe und bestechen durch ihre hohe Brillanz. Die homogene Farbwirkung und Farbbeständigkeit entsteht durch das Einschmelzen der Farbpigmente in die Rückseite der Glasplatte.

StoGlass Mosaic
Bunttöne

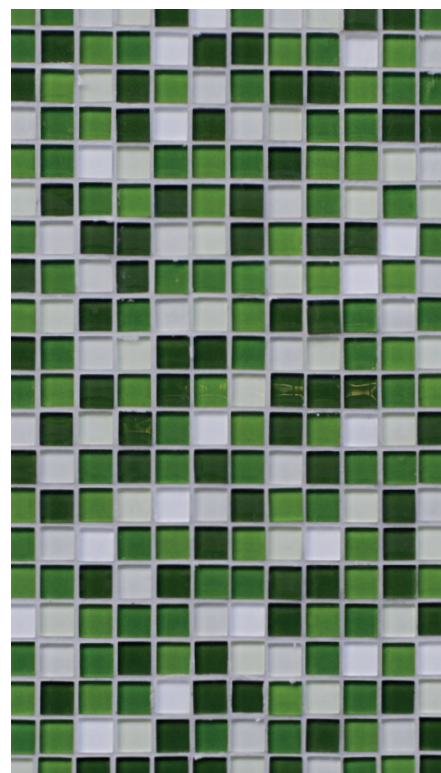
						
0034 Lime	0033 Corn	0032 Mandarin	0031 Orange	0030 Red	0045 Berry Red	0029 Burgundy
						
0047 Sugar Rose	0044 Lavender	0028 Amethyst	0006 Cotto	0007 Chocolate	0008 Mocca	
						
0014 Surf	0010 Royal Blue	0017 Turquoise	0012 Blue Sky	0011 Steel Blue	0011 London Blue	0013 Shining Blue
						
0015 Ice	0016 Blue Cloud	0018 Venice Blue	0020 Emerald			
						
0019 Ireland Green	0046 Lemon Grass	0021 Green Olive	0023 Grey Stone	0022 Highland Green		



StoGlass Mosaic: praxisbewährt



Sportzentrum Mitte, Heidelberg, DE
Bauherr: Stadt Heidelberg, Heidelberg, DE
Planung: Peter W. Schmidt Architekten GmbH,
Pforzheim, DE
Ausführung: Kraft GmbH, Offenbach, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario, StoGlass Mosaic
Foto: Johannes Vogt, Mannheim, DE



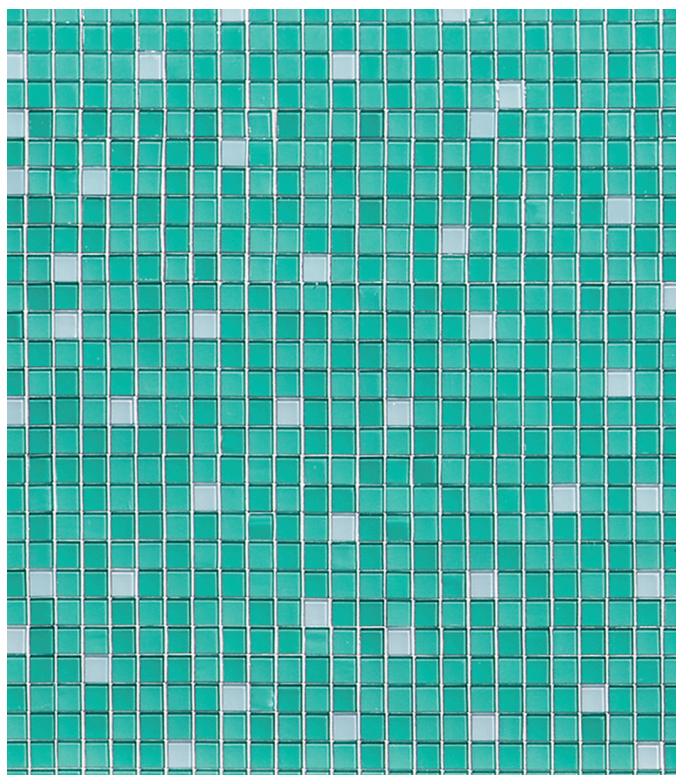


Sporthalle, Rüsselsheim, DE

Bauherr: Magistrat der Stadt Rüsselsheim,
Rüsselsheim, DE

Planung: Dierks Blume Nasedy Architekten BDA,
Darmstadt, DE

Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoGlass Mosaic
Foto: lumen-joppich und Dörr GbR, Frankfurt, DE



Wohn- und Geschäftsgebäude, Frankfurt a. M., DE

Bauherr: Andrzej Lyson Projektentwicklung, Frankfurt a. M., DE

Planung: schneider+schumacher Planungsgesellschaft mbH, Frankfurt a. M., DE

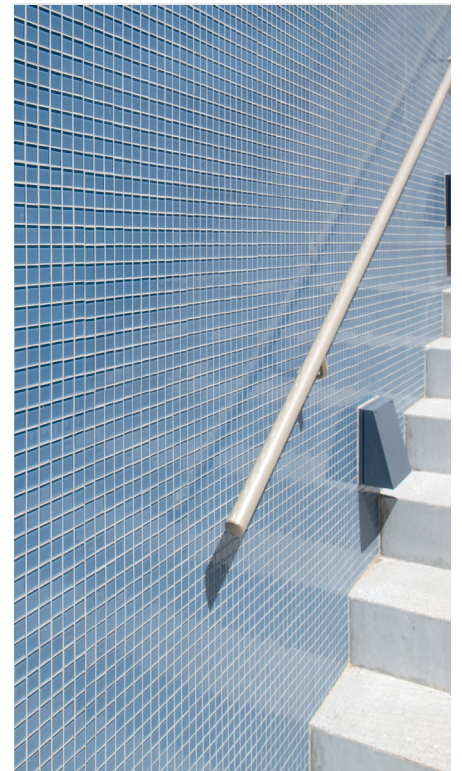
Ausführung: Ried und Sohn GmbH, Frankfurt a. M., DE

Sto-Kompetenzen: StoVentec M; StoGlass Mosaic

Foto: Ben Knabe, Köln, DE



Villa Mimi, Millstatt, AT
 Planung: Klammer Zeleny ZT GmbH, Wien, AT
 Sto-Kompetenzen: Sto Ventec M, StoTherm Vario
 mit StoGlass Mosaic
 Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Aus Liebe zu Nachhaltigkeit und Design.

Ästhetik und umweltbewusstes Bauen vereinen.

Ihr Ziel ist es, besondere Bauwerke zu entwerfen, die nachhaltig sind und lange Bestand haben. Unser Ziel ist es, Sie dabei vom Beginn Ihrer Planung bis zum fertigen Ergebnis zu unterstützen. Unsere Produkte und Systeme bieten dafür vielfältige Designmöglichkeiten – technologisch sicher und umweltfreundlich. Für Nachhaltigkeit, die gut aussieht.

Aus Liebe zum Bauen. **Bewusst bauen.**

Rev.-Nr. 01/01.03.22

www.sto.at

sto

Bewusst bauen.