

Frei gestalten im System

Unsere Materialien für einzigartige
und dauerhafte Fassadenplanungen

Fassade



Unsere vielfach erprobten Fassadensysteme bieten Ihnen hohe Gestaltungsfreiheit. Zur Auswahl stehen ausdrucksstarke Materialien, die vielfältigste Möglichkeiten hinsichtlich Proportionen, Formgebung, Oberflächen und Farbigkeit schaffen.

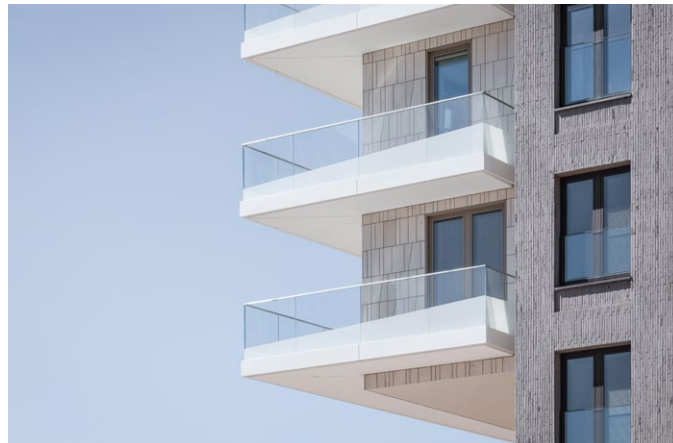


Inhalt



Bewusst bauen

- 04 Bewusst bauen
- 06 Weil wir uns bewusst ganzheitlich ausrichten
- 08 Denn wir stehen Ihnen zuverlässig zur Seite



StoTherm und StoVentec: die sichere Basis

- 10 StoTherm und StoVentec: die sichere Basis**
- 12 Systemunabhängig: freie Materialwahl
- 14 Beeindruckend: unsere Fassadenmaterialien

Hotel und Wohnen Adenauerallee, Hamburg, DE

Bauherr: Zurich Gruppe Deutschland, Köln, DE

Planung: Störmer Murphy and Partners GbR, Hamburg, DE

Ausführung: W. Markgraf GmbH & Co KG, Bayreuth, DE;
Dekobau, Brechtorf, DE; Musch Fliesen Natursteine GmbH,
Argenbühl, DE

Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoTherm Mineral;
StoSignature, Texture: Rough 1, +Effect: Granulate 30 Total; StoB-
rick, individuelle Oberfläche, Format: 400x35 mm; StoStone,
Stein: Sto-Fossil Bavaria Travertin, sandgestrahlt

Foto: Rainer Taepper, Deggendorf, DE

Bei den nachfolgend in der Broschüre enthaltenen Angaben, Abbildungen, generellen technischen Aussagen und Zeichnungen ist darauf hinzuweisen, dass es sich hier nur um allgemeine Mustervorschläge und Details handelt, die diese Funktionsweise darstellen. Es ist keine Maßgenauigkeit gegeben. Anwendbarkeit und Vollständigkeit sind vom Verarbeiter/Kunden beim jeweiligen Bauvorhaben eigenverantwortlich zu prüfen. Angrenzende Gewerke sind nur schematisch dargestellt. Alle Vorgaben und Angaben sind auf die örtlichen Gegebenheiten anzupassen bzw. abzustimmen und stellen keine Wert-, Detail- oder Montageplanung dar. Die jeweiligen technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Systembeschreibungen/Zulassungen sind zwingend zu beachten.



StoSignature

16 StoSignature: individuelle Putzoberflächen

- 18 StoSignature: charakteristisch mit Putz
- 20 StoSignature: die Systematik
- 22 StoSignature: praxisbewährt

StoCera

30 StoCera: kraftvolle Keramikfassaden

- 32 StoCera: lebendige Vielfalt
- 34 StoCera: geometrische Quaderstruktur
- 36 StoCera 100: modular kombinierbar
- 38 StoCera 200: von Mosaik bis XXL
- 40 StoCera 1000: plastische Formen
- 42 StoCera: praxisbewährt

StoDeco

46 StoDeco: plastisch gestalten

- 48 StoDeco: mineralisch und dreidimensional
- 50 StoDeco: konfigurationsmöglichkeiten
- 52 StoDeco: praxisbewährt



StoBrick

58 StoBrick: ausdrucksstarke Klinker

- 60 StoBrick: erdverbunden und robust
- 62 StoBrick: Riemchen im Strangpressverfahren
- 70 StoBrick: praxisbewährt

StoStone

78 StoStone – Naturwerksteine mit Format

- 80 StoStone: natürlich und hochwertig
- 82 StoStone: modular und kombinierbar
- 84 StoStone Natursteinriemchen:
Naturstein in rauer Optik
- 86 StoStone: praxisbewährt

StoVentec Glass und StoGlass Mosaic

90 StoVentec Glass und StoGlass Mosaic: brillant

- 92 Glas: seit jeher beeindruckend
- 94 StoVentec Glass: glänzend gelöst
- 98 StoVentec Glass: praxisbewährt
- 100 StoGlass Mosaic: facettenreich untergliedert
- 102 StoGlass Mosaic: ein- oder mehrfarbig
- 104 StoGlass Mosaic: praxisbewährt

StoCresto S

108 StoCresto S: plastische Steinverblander

- 110 StoCresto S: Herstellung und Anwendung
- 112 StoCresto S: Sortiment in Form und Farbe
- 114 StoCresto S: praxisbewährt

Bewusst bauen

Bauen heißt Lebensräume gestalten. „Bewusst bauen“ heißt sich verantwortlich fühlen für die Qualität unserer Lebensräume. Wir übernehmen Verantwortung: als Hersteller sicherer Systemlösungen und als Partner für alle, die am Bauprozess beteiligt sind.

Architektur ist in unserem Alltag allgegenwärtig. Sie hat einen enormen Einfluss auf unser Empfinden, unsere Wahrnehmung und unseren Zugang zur Welt. Bauqualität entsteht, wenn Gebäude ganzheitlich geplant werden: sowohl bautechnisch ausgereift und funktional als auch ästhetisch. Und an den Bedürfnissen der Nutzer orientiert. Sind die komplexen Anforderungen optimal erfüllt, dann ist die Qualität erlebbar. Und das ist entscheidend für den Erfolg eines Bauprojekts.

Seit mehr als 60 Jahren beschäftigen wir uns bei Sto mit nachhaltigem Bauen und ästhetischen Werten. Die Fassade leistet dazu einen wesentlichen Beitrag. In den vergangenen Jahren hat sie sich zu einem immer komplexeren Bauteil entwickelt. Dass sie aufgrund veränderter energetischer Zielsetzungen immer höhere Anforderungen erfüllen muss, macht die Planung und Umsetzung nicht leichter. Das gilt vor allem dann, wenn die Gebäudehülle nicht nur hochfunktional sein soll, sondern gleichzeitig auch authentisch und nutzerorientiert, spannend, einzigartig, sich einfügend oder herausragend.

Welche Erleichterung würde es für Sie bedeuten, wenn Sie sich voll und ganz aufs Gestalten und auf die Ästhetik konzentrieren können – mit dem guten Gefühl, dass die technischen Anforderungen bereits gelöst sind?

Oder wenn Sie Ihre Fassadenplanung auf einem Wärmedämm-Verbundsystem (WDVS) oder einer vorgehängten hinterlüfteten Fassade (VHF) umsetzen und dabei wissen, dass die Systemlösungen erprobt und technisch sicher sind?

Mit unseren Fassadensystemen haben Sie die Möglichkeit, wirklich gestalten zu können. Sie können also frei entscheiden im Hinblick auf Proportionen, Formgebung, Materialien, Oberflächen und Farben und können so die gewünschte Wertigkeit und Wirkung für Ihr Projekt erreichen. Wählen Sie dazu eines von sechs ausdrucksstarken Materialien – oder eine Kombination aus mehreren. Wir bieten Ihnen die passende Systemlösung auf Basis eines WDVS oder einer VHF.

Möchten Sie, dass wir Sie persönlich beraten zu geeigneten Materialien für Ihre Bauaufgabe? Oder zu Detaillösungen bei der Kombination unterschiedlicher Materialien?

Haben Sie eine Frage zur Umsetzung?

Wir stehen Ihnen von der ersten Idee bis zur fertiggestellten Fassade mit persönlicher Beratung zur Seite. Denn unsere Rolle geht weit über die eines Herstellers hinaus: Wir verstehen uns als Ihr Partner für ganzheitlich gestaltete Lebensräume.

**Reha-Zentrum,
Bozen, IT**
Bauherr: Modus Architect, Brixen, IT
Planung: Modus Architect, Brixen, IT
Ausführung: Amac-Bau GmbH, Rodeneck, IT
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario, StoSignature Linear 30
Foto: Rene Riller, Südtirol, IT



Weil wir uns bewusst ganzheitlich ausrichten

Sie wissen, welche Wirkung Sie mit Ihrer Fassadengestaltung erzielen wollen. Unklar ist nur, mit welchen Materialien sich Ihr Entwurf so umsetzen lässt, dass alle funktionalen und energetischen Anforderungen erfüllt sind.

Das folgende Beispiel aus Brüssel zeigt, wie die Sto-Berater und der technische Support die Idee des Architekten von den ersten Skizzen und Entwürfen über Detaillösungen bis hin zur Umsetzung und der fertigen Fassade unterstützten. Der soziale Wohnungsneubau sollte im Passivhausstandard wirtschaftlich und gestalterisch anspruchsvoll umgesetzt werden. Der ausführende Fachhandwerker Ioan Ungureanu berichtet dazu:

„Der Architekt kombinierte zwei Materialien auf Basis des WDV-Systems StoTherm Vario: Klinkerriemchen an der Fassade und gestalterisch abgesetzte Umrahmungen der Fenster mit Putz. Die hellen Putzfaschen setzen klare Akzente und wirken lebendig mit der Klinkerfassade. Meine Aufgabe als Fachhandwerker war es, den Entwurf bis ins Detail einfach und sicher zu planen und umzusetzen. Dazu holte ich mir Unterstützung vom technischen Service von Sto.

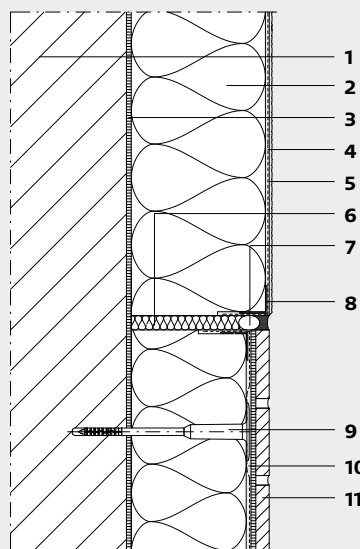
Gemeinsam entwickelten wir eine Lösung, um das WDV-System StoTherm Vario perfekt an die unterschiedlichen Materialstärken anzugleichen. Auf der Baustelle konnten die unterschiedlichen Oberflächenmaterialien in einer Ebene ohne Wärmebrücken kombiniert werden. Die gemeinsam entwickelte Lösung erzielte zusätzlich auch einen wirtschaftlichen Effekt: Die Putzfaschen rund um die Fenster ersetzen die Winkelriemchen und reduzierten so die Materialkosten.“

Was steckt hinter garantiert sicherem Materialmix?

- Das komplette Dämmsystem aus einer Hand
- Freie Fassadengestaltung durch vielfältige Oberflächenmaterialien
- Persönlicher Support bei der Entwicklung von Detaillösungen
- Ein Partner mit verlässlicher Baustellenlogistik
- Bewährte Systemlösungen

Wohngebäude
Jardins Potagers, Brüssel, BE
Bauherr: Woningsfonds Van Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Elsene, BE
Planung: LD2 Architecture Stéphane van Lint, Brüssel, BE
Ausführung: Sebimat sprl, Brüssel, BE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoBrick Sandig 420; StoSignature, Texture: Rough 1
Foto: Dennis de Smet, Gent, BE

Detaillösung



Materialübergang von Klinker zu Putz im Detail

- 1 — Wandkonstruktion
- 2 — Dämmplatte
- 3 — Kleber
- 4 — Bewehrter Unterputz
- 5 — Oberputz
- 6 — Dämmstoffuge, verfüllt mit Mineralwolle
- 7 — Fugendichtstoff mit Hinterfüllprofil
- 8 — Sto-Gewebewinkel
- 9 — Dübel
- 10 — Bewehrter Unterputz
- 11 — Bekleidung



Denn wir stehen Ihnen zuverlässig zur Seite

Sto-Berater sowie der technische Service unterstützen Architekten, Planer und Fachhandwerker vom Entwurf bis ins Detail der fertigen Fassade.

Unsere Leistungen

- Planer- und Fachhandwerkerberatung, insbesondere für projektspezifische Lösungen
- Baustellentermine vor Ort
- Objektstatiker-Vermittlung
- Windlastermittlung (vereinfachtes Verfahren)
- Mengenschätzung
- Verlegepläne-Vermittlung
- Dübelvorbemessung

Beratung in jeder Phase

Umfassende Beratung ist ein wichtiger Bestandteil unserer Leistungen. Ganz gleich, ob es um die Planung, die optimale Koordination verschiedener Abläufe, die richtige Anwendung der Sto-Produkte oder um Detailfragen zum WDV-System geht: Sto bietet in jeder Projektphase schnelle und kompetente Unterstützung.

Sto-Berater auf der Baustelle

Sto-Fachberater kommen auch auf Baustellen, um in Materialbesonderheiten einzuweisen oder im Umgang mit spezieller Verfahrenstechnik zu schulen. Sie zeigen zum Beispiel, wie Produkte und Werkzeuge effizient angewendet werden.

Fachhandwerker-Unterstützung

Der Sto-Anwendungstechniker ist die Profi-Hilfe vor Ort. Als qualifizierter technischer Ansprechpartner unterstützt er Fachhandwerker bei der richtigen Anwendung der Sto-Produkte. Alle Materialien und Verarbeitungstechniken sind sowohl in den Verarbeitungsrichtlinien als auch in -filmen über den YouTube-Kanal von Sto praxisnah erläutert.

Unser monatlicher Sto-Newsletter informiert über neue Sto-Produkte und -Systeme, Verarbeitungstipps, Trends und Aktuelles aus der Branche.
sto.at/s/newsletter

Persönlicher Kontakt

Bei Fragen rund um die Umsetzung Ihrer Gestaltungsidee steht Ihnen unser Sto-Außendienstmitarbeiter vor Ort zur Verfügung. Alle Sto-Standorte sind unter sto.at aufgelistet.



Serviceleistungen

Musterservice

Sto erleichtert mit Materialmustern – auch projektspezifisch – die Auswahl von System und Oberfläche.

Ausschreibungstexte

Zur Planungsunterstützung stellt Sto Ausschreibungstexte zur Verfügung.
sto.at/s/service-tools/leistungsverzeichnis

Details

Das Sto-Fachberatersteam unterstützt Architekten, Planer und Fachhandwerker bei der Entwicklung projektspezifischer Anschlussdetails.

CAD-Zeichnungen für Standarddetails und BIM-Objekte unter:
sto.at/s/service-tools

StoDesign

Für ästhetische Fragen rund um Farbe und Fassadenmaterial entwickelt und prüft das Team von StoDesign technische und gestalterische Varianten und definiert Materialien, Oberflächen und Farbtöne – vom Einzelgebäude bis zur umfassenden Stadtbildgestaltung.
sto.at/s/service-tools/stodesign

Sto-Newsletter

Unser Newsletter informiert Sie monatlich über Neuheiten und Highlights aus dem Sto-Produktortiment, Verarbeitungstipps und Aktuelles aus der Branche. Melden Sie sich einfach an unter:
sto.at/s/newsletter



StoTherm und StoVentec: die sichere Basis

12 Systemunabhängig: freie Materialwahl
14 Beeindruckend: unsere Fassadenmaterialien

Die Wärmedämm-Verbundsysteme StoTherm und die vorgehängten hinterlüfteten Fassadensysteme StoVentec bieten sichere Systemlösungen für hohe bauliche Anforderungen und anspruchsvolle Details; umgesetzt in enger Abstimmung zwischen Architekt, Handwerk und Hersteller.

Hotel und Wohnen Adenauerallee, Hamburg, DE

Bauherr: Zurich Gruppe Deutschland, Köln, DE

Planung: Störmer Murphy and Partners GbR, Hamburg, DE

Ausführung: W. Markgraf GmbH & Co KG, Bayreuth, DE;
Dekobau, Brechtorf, DE; Musch Fliesen Natursteine GmbH,
Argenbühl, DE

Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoTherm Mineral;
StoSignature, Texture: Rough 1, +Effect: Granulate 30 Total; StoB-
rick, individuelle Oberfläche, Format: 400x35 mm; StoStone,
Stein: Sto-Fossil Bavaria Travertin, sandgestrahlt

Foto: Rainer Taepper, Deggendorf, DE







Systemunabhängig: freie Materialwahl

StoTherm

Wärmedämm-Verbundsysteme

Unsere Systemfamilie StoTherm bietet Ihnen acht bewährte WDV-Systeme. Damit können Sie flexibel auf die unterschiedlichen Anforderungen Ihres Projekts reagieren, ohne auf die Sicherheit einer geprüften, bauaufsichtlich zugelassenen Lösung zu verzichten.

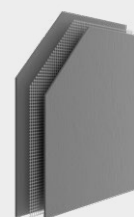
Dämmebene



- Dämmstoff (hier Mineralwolle), auf Wandkonstruktion geklebt und gedübelt
- Verdübelung bei schweren Oberflächenmaterialien durch die Armierungsebene

Tragebene

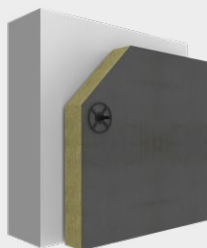
Armierungsebene



- Bewehrter Unterputz, abhängig von Systemanforderungen organisch oder mineralisch

StoVentec Vorgehängte hinterlüftete Fassadensysteme

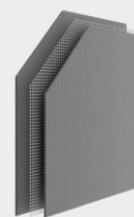
Das System StoVentec verbindet die bauphysikalischen Vorteile einer hinterlüfteten Fassade mit nahezu unbegrenzten Gestaltungsmöglichkeiten im Hinblick auf Farbtöne, Texturen und Materialien. Die bewährten Systeme mit europäischer technischer Zulassung ermöglichen sogar die Umsetzung von Entwürfen mit schweren Fassadenbekleidungen an Deckenflächen, also über Kopf.



- Dämmstoff: vlieskaschierte Mineralwolle
- Befestigung mit Dämmstoffhaltern



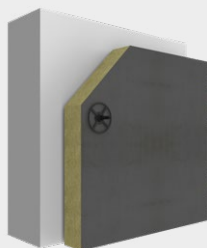
- Unterkonstruktion, bestehend aus Wandhaltern und T-Profilen
- Trägerplatte



- Bewehrter Unterputz, abhängig von Systemanforderungen organisch oder mineralisch

StoVentec Glass

Mit StoVentec Glass steht ein exklusives Glaspaneel-System zur Umsetzung hinterlüfteter Fassaden mit großformatigen Glaspaneelen zur Verfügung. Die bewährte Systemlösung mit offenen Fugen wird nicht sichtbar mit rückseitigen Agraffenprofilen auf der Unterkonstruktion eingehängt. Die vorgefertigten Glaselemente können dabei je nach Gestaltungskonzept in variablen Größen bis zu 6 m² und mit einer Kantenlänge von maximal 4,5 Metern ausgeführt werden.



- Dämmstoff: vlieskaschierte Mineralwolle
- Befestigung mit Dämmstoffhaltern



- Unterkonstruktion, bestehend aus Wandhaltern, T-Profilen und Agraffenprofilen

Unsere Systemlösungen bieten Sicherheit, ohne bei der Materialwahl einzuschränken. Wählen Sie aus sechs verschiedenen Fassadenmaterialien – unabhängig davon, ob ein Wärmedämm-Verbundsystem (StoTherm) oder ein vorgehängtes hinterlüftetes Fassadensystem (StoVentec) Ihre technischen Anforderungen löst. Einzige Ausnahme: Bis zu 6 m² große Glaspaneele gibt es nur im System StoVentec Glass.

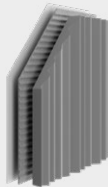
Materialiebene



StoSignature



StoCera



StoDeco



StoBrick



StoStone



StoGlass Mosaic



StoCresto S

Optionen Materialiebene

- StoSignature: Putzoberflächen
- StoCera: Keramikplatten
- StoDeco: plastische Fassadenelemente
- StoBrick: Klinkerriemchen
- StoStone: Natursteinfliesen
- StoGlass Mosaic: Glasmosaik

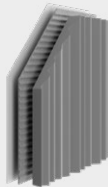
- StoCresto S: plastische Steinverblander



StoSignature



StoCera



StoDeco



StoBrick



StoStone



StoGlass Mosaic



StoCresto S

Optionen Materialiebene

- StoSignature: Putzoberflächen
- StoCera: Keramikplatten
- StoDeco: plastische Fassadenelemente
- StoBrick: Klinkerriemchen
- StoStone: Natursteinfliesen
- StoGlass Mosaic: Glasmosaik

- StoCresto S: plastische Steinverblander



StoVentec Glass

- Vorgefertigte Glaspaneele zum Einhängen in die Unterkonstruktion
- Offenes Fugenbild

Beeindruckend: unsere Fassadenmaterialien



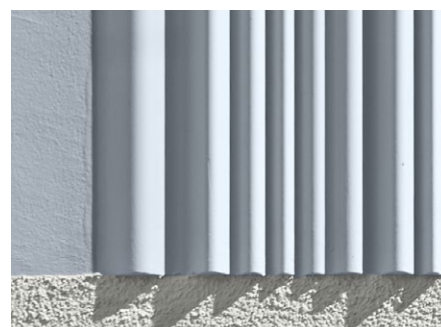
StoSignature

Bis ins Detail ausgearbeitete Systematik zur Fassadengestaltung mit Putz. Vier Texture-Familien in den Gruppen Fine, Rough, Linear und Graphic, die mit Farb- und Putzbeschichtungen oder Granulaten zusätzlich gestaltet werden können. Ebener oder gebogener Untergrund. Farbton frei wählbar.



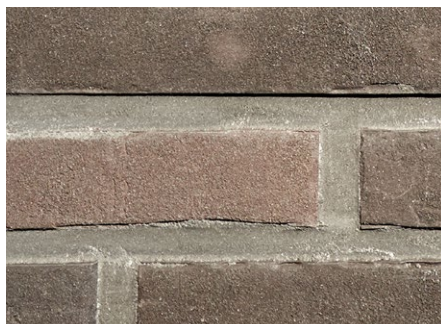
StoCera

Keramikplatten in modularen Formaten und plastischen Formen. Vertikale und horizontale Verlegung sowie Kombination der Formen untereinander oder mit anderen Fassadenmaterialien möglich. Drei Produktreihen in verschiedenen Formaten mit Oberflächen von seidenmatt bis glänzend.



StoDeco

Plastische Fassadenelemente wie Körper, Leisten oder Tafeln; Fertigung nach Planervorgabe im CNC-Verfahren. Maximale Grundfläche bis 0,96 m². Farbton für Beschichtung frei wählbar. Auf definierten StoTherm Systemen vollflächig einsetzbar.



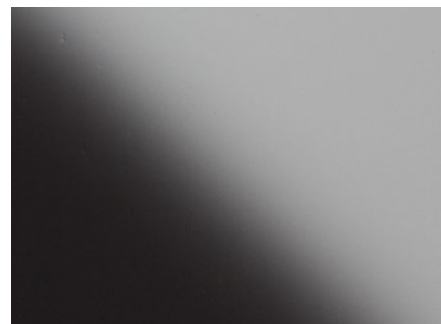
StoBrick

Klinkerriemchen, verlegbar in Standard-Mauerwerksverbänden oder in frei gestalteten Mustern. Diverse Formate je nach Stein erhältlich. Für die Texturen nutzen wir drei Herstellungsverfahren (Strangpress, Wasserstrich und Handform). Materialtypisches Farbspektrum.



StoStone

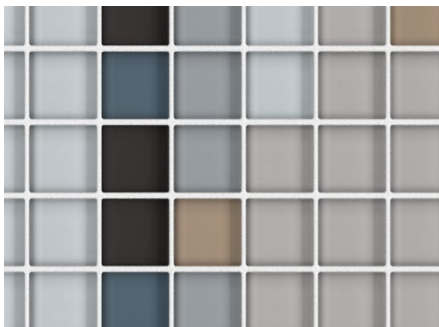
Sechs Kalksteine in 15 modularen Formaten. Neben Kalksteinen aus deutschen Steinbrüchen in modularen Formaten sind weitere Steine in Standardfliesenformaten erhältlich. Mix von Steinen und Oberflächenvarianten möglich. Oberflächenbearbeitung abhängig vom Stein wählbar.



StoVentec Glass

Vorgefertigte Glaspaneele mit rechteckigen Formaten bis 4,50 Meter Seitenlänge und bis ca. 6 m² Fläche. Oberfläche glänzend, satiniert, verspiegelt. Frei wählbarer Farbton, individuelle Bedruckung mit Siebdruck oder Digitaldruck möglich.

Materialien zur Fassadengestaltung müssen besonders hohen Anforderungen genügen. Neben der Ästhetik ist Dauerhaftigkeit ausgesprochen wichtig. Denn Fassaden müssen nahezu ungeschützt allen Witterungseinflüssen standhalten.



StoGlass Mosaic

Kleinteilige Glasfliesen in zahlreichen Farbtönen. Format: 50 x 50, 50 x 25 und 25 x 25 mm. 40 Standardfarbtöne, Fugenfarbe frei wählbar. Vorgefertigte Mischung der Farbtöne, auch zur Motivbildung einsetzbar.



StoCresto S

Plastische Steinverblander in 40 Oberflächen in verschiedenen Farben und Formaten. Gefertigt nach dem Vorbild europäischer Steinarten. Vollständig diffusionsoffen und deutlich leichter im Vergleich zu Naturstein.



StoSignature: individuelle Putzoberflächen

18 StoSignature: charakteristisch mit Putz
20 StoSignature: die Systematik
22 StoSignature: praxisbewährt

Putz zählt seit jeher zu den Meisterdisziplinen am Bau. Durch die handwerkliche Erstellung direkt auf der Baustelle bietet das Material quasi unendliche Gestaltungsmöglichkeiten. Genau diese Vielfalt birgt andererseits die Gefahr von Missverständnissen im Zusammenspiel von Architekt und Fachhandwerker. Das Baukastensystem StoSignature bietet deshalb eine klare Gliederung unterschiedlichster Gestaltungsmöglichkeiten. Als solide Basis, um mit Putz individuelle Fassaden planbar umzusetzen.

KJPZ Königsfelden, Windisch, CH

Bauherr: Psychiatrische Dienste Aargau AG, Windisch, CH

Planung: fsp Architekten AG, Spreitenbach, CH

Ausführung: Schilling AG Birr Gipsergeschäft, Birr, CH

Sto-Kompetenzen: StoSignature, Texture: Linear 30,
+Effect: Coating 10 Partial; kombiniert mit Texture: Rough 1

Foto: Daniel Erne, Laufenburg, CH



StoSignature: charakteristisch mit Putz

Putz wird in seiner ursprünglichen Form aus Kalk, Sand und Wasser gefertigt. Seit Jahrtausenden entstehen damit faszinierende Fassadenoberflächen.

Bauphysikalisch dient Putz an der Fassade als nachhaltiger Schutz vor Witterungseinflüssen sowie mechanischen Beanspruchungen. Darüber hinaus lassen sich mit dem Material auch unterschiedlichste Architekturkonzepte in besonderer Weise herausarbeiten. Denn Putz lässt sich nach der Systematik StoSignature gleich in mehrfacher Hinsicht gestalten – über handwerklich erstellte Texturen, aber auch über deren optionale Ergänzung mit additiven Effektmaterialien und -techniken.

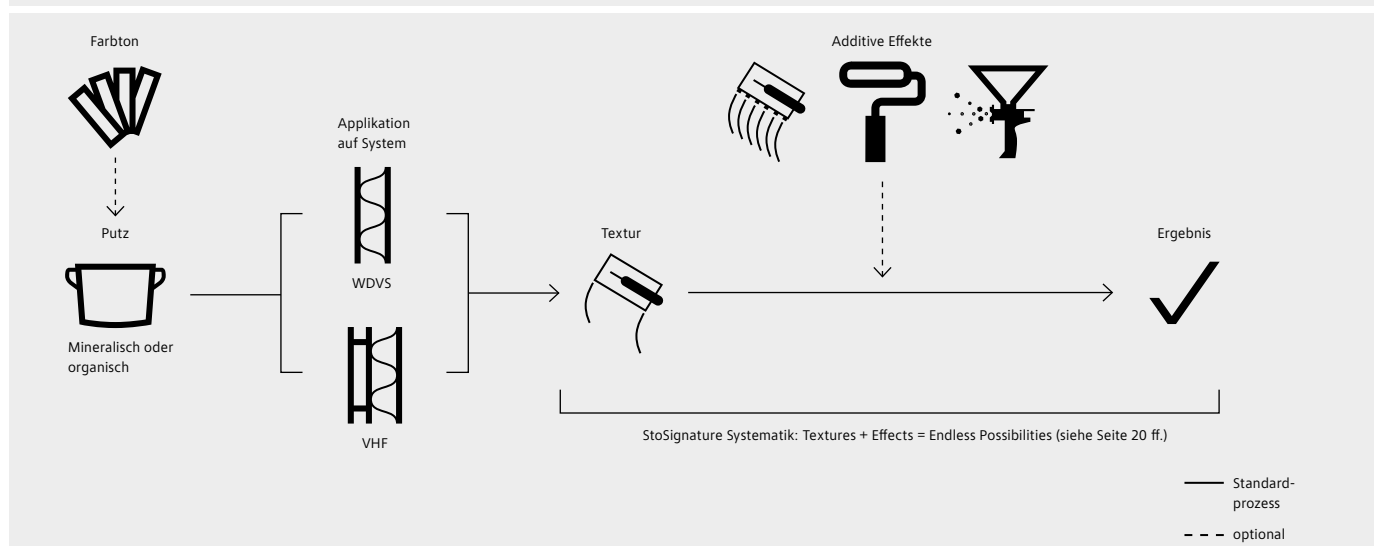
Putz ist einsetzbar auf ein- bzw. zweischaligen Wandkonstruktionen, auf Wärmedämm-Verbundsystemen sowie auf vorgehängten hinterlüfteten Fassadensystemen. Man unterscheidet grundsätzlich zwischen mineralischen und organischen

Putzen: Mineralische Putze haben als Bindemittel primär Kalk oder Zemente und sind zumeist hydrophil und kapillar (Wasser aufnehmend). Putze mit organischen Bindemitteln wie Polymer-Dispersionen auch in Kombination mit Siliconharzen oder Kalium-Wasserglas sind eher wasserabweisend eingestellt, unempfindlicher gegen Rissbildungen und deutlich besser tönbar.

Entscheidend für die Fassadenoptik ist weniger die Zusammensetzung als vielmehr die handwerkliche Bearbeitung des Putzes. Um hier zu neuen Lösungen zu kommen, bietet Sto eine umfassende Unterstützung für Maler, Stuckateure und Planer – von der Mustererstellung bis zur sicheren Umsetzung nach der StoSignature Systematik.

Weitere Informationen unter
www.zukunft-fassade.de/putz

Putzapplikation nach StoSignature Systematik



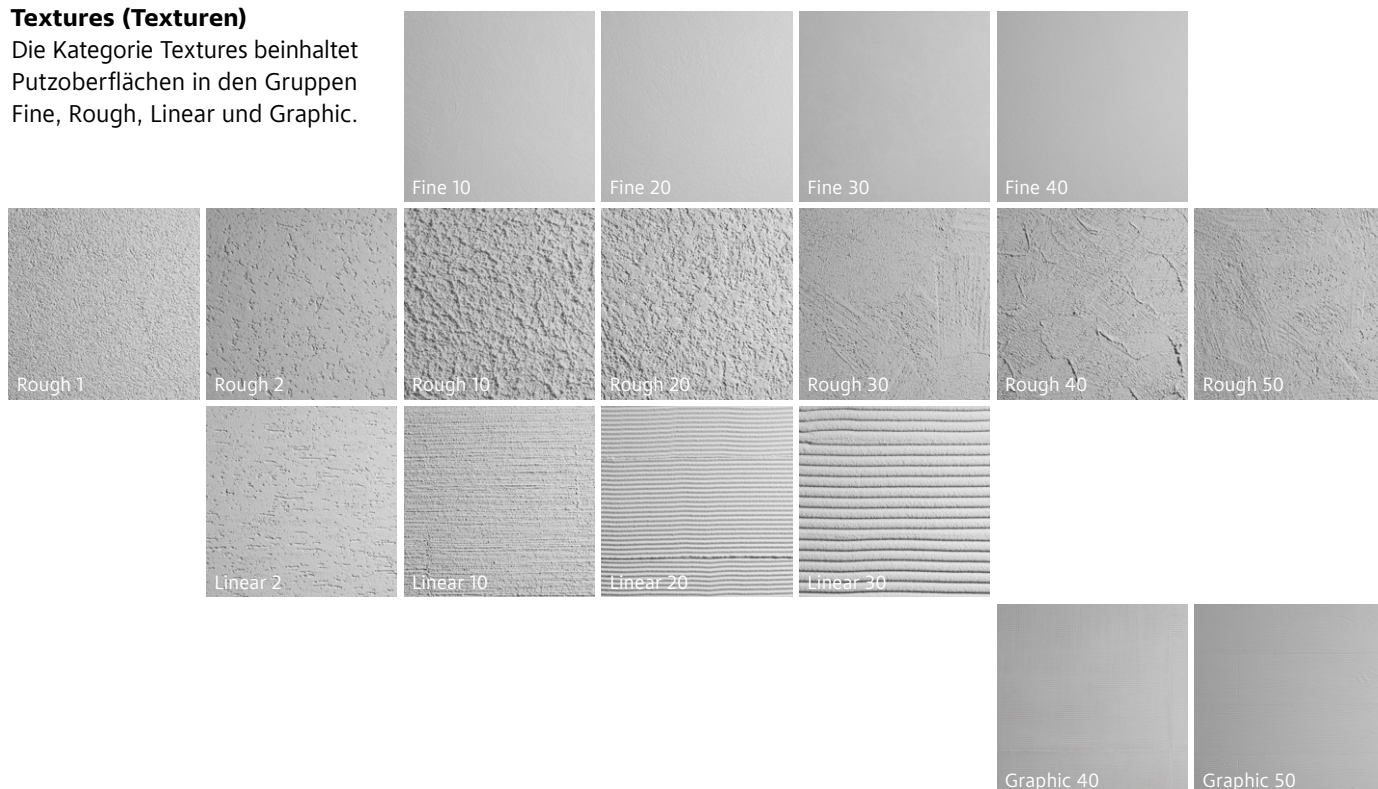




StoSignature: die Systematik

Textures (Texturen)

Die Kategorie Textures beinhaltet Putzoberflächen in den Gruppen Fine, Rough, Linear und Graphic.



Anwendungsbeispiel



Texture: Linear 10
 (gerichtete Putztextur)
Bearbeitung: gerichtete Putztextur, gebürstet

Texturbeschreibung (Herstellung):
 Die Putztextur entsteht aus der gewählten Oberputzvariante, dem verwendeten Werkzeug sowie der Art und Weise der Verarbeitung (hier Bürsten in kurzen Zügen).

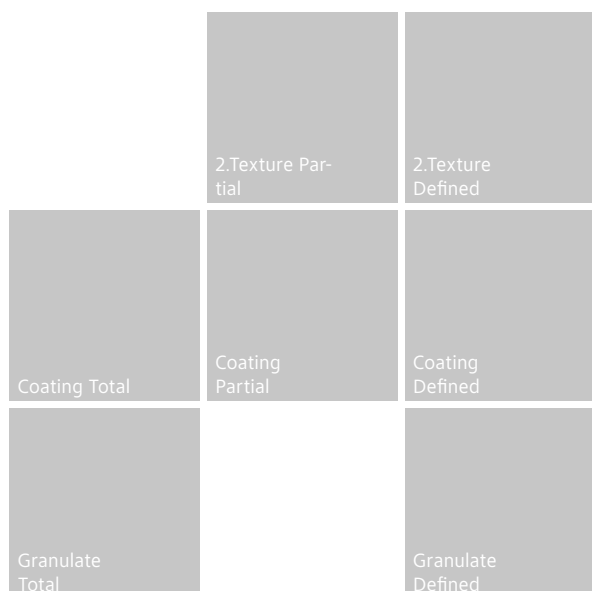


Das Baukastensystem StoSignature enthält die vier Texturgruppen Fine, Rough, Linear und Graphic. Sämtliche Texturen können mit Effekten zusätzlich individualisiert werden.

Die aufgeführten Beispiele bieten Ihnen eine erste Inspiration für Ihren Entwurf. Weitere Anregungen finden Sie bei unseren Referenzen auf sto.at.

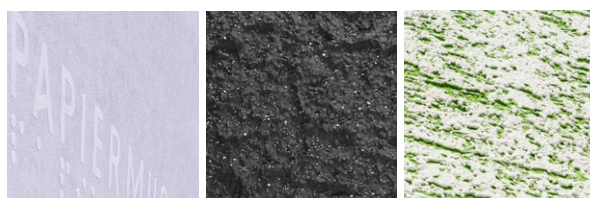
+Effects (additive Effekte, optional)

In der Kategorie Effects können die bestehenden Texturen mit Putz (2.Textures), Farbbeschichtungen (Coatings) oder Granulaten (Granulates) zusätzlich individualisiert werden.



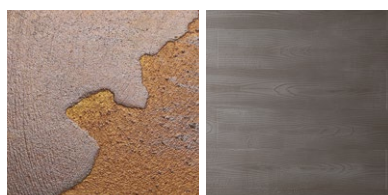
=Endless Possibilities

Egal, welche Gestaltungsidee: Die StoSignatureSystematik ist mit ihren vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten der ideale Baukasten, um diese zu verwirklichen.



=Impressions

Die Kategorie Impressions umfasst fertige Textur und Effektkombinationen in Metall-, Holz- und Betonanmutung.

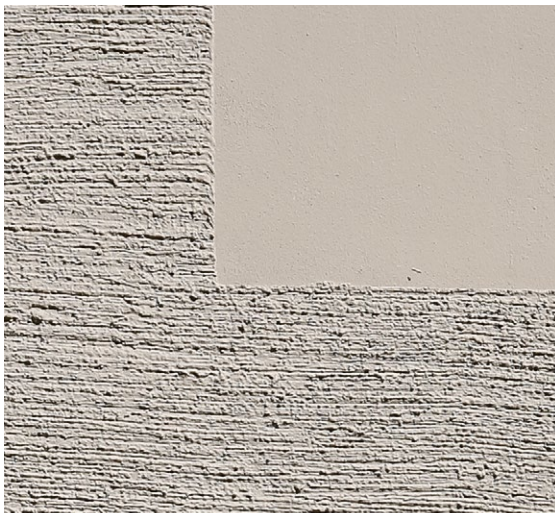


Effect: Coating 10 Partial
(Beschichtung, partiell aufgetragen)
Bearbeitung: Texturerhöhungen beschichten

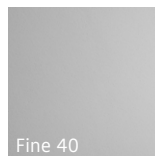
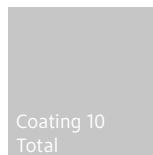
Effectbeschreibung (Herstellung):
Auf eine durchgetrocknete reliefierte Putztextur wird eine Beschichtung (Farb-/Metallic-Anstrich) partiell nur auf die Texturerhöhungen aufgebracht.



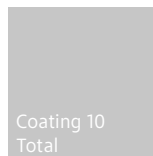
StoSignature: praxisbewährt



+



+



* Textures:

Linear 10 = gerichtete Putztextur, gebürstet

Fine 40 = Feinputz, gefilzt

+Effect:

Coating 10 Total = Beschichtung vollflächig gerollt

Kaufmännische Schule, Bad Urach, DE

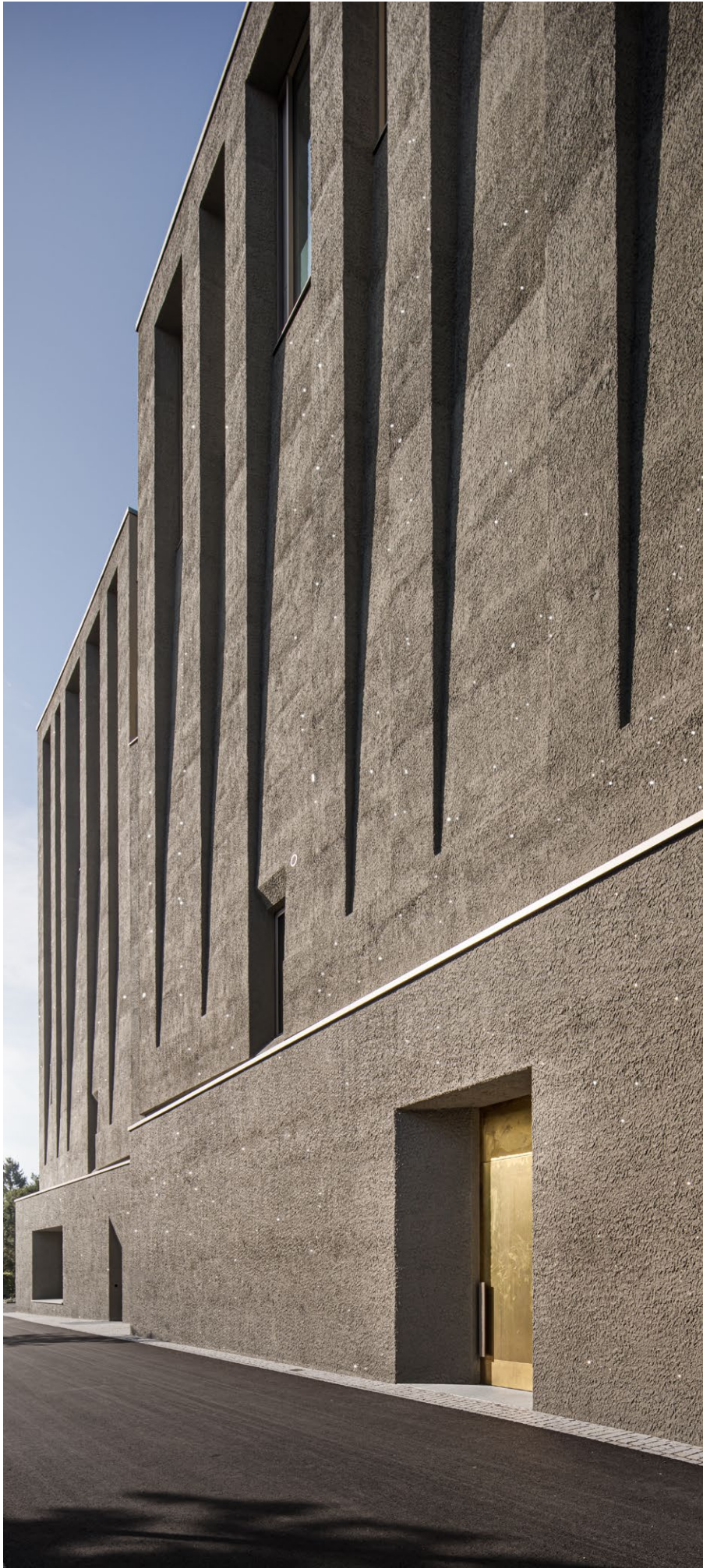
Bauherr: Landkreis Reutlingen
Schulamt, DE

Planung: ARGE KSBÜ, Pfullingen, DE;
Eberhard Wurst, Reutlingen, DE;

Martin Dolmesch, Metzingen, DE
Ausführung: wahl maler GmbH &
CO. KG, Reutlingen, DE; MDD Stuck

GmbH, Hechingen, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario;
StoSignature*

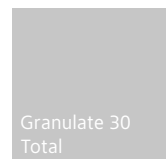
Foto: Martin Duckek, Ulm, DE



MAC Museum Art & Cars, Singen, DE
Bauherr: Hermann und Gabriela Maier, Singen, DE
Planung: Daniel Binder, Gottmadingen, DE
Ausführung: Tip Top Bau GmbH, Hilzingen, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature*
Foto: Martin Baitinger, Stuttgart, DE



Rough 10

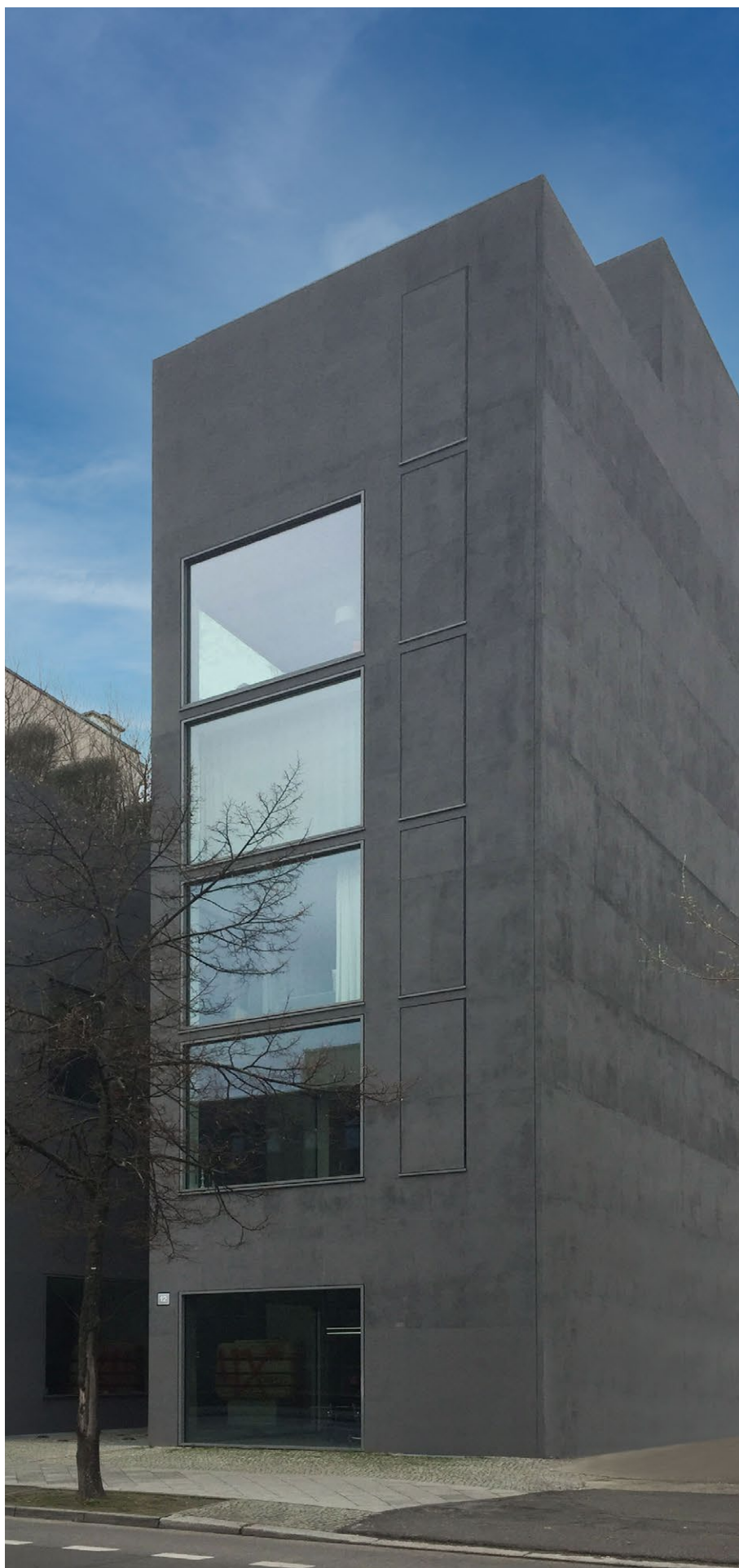


Granulate 30
Total

* Texture:
 Rough 10 = grobe Putztextur, hochgerollt

+Effect:
 Granulate 30 Total = reflektierender Glassplitt,
 auf Beschichtung appliziert





Atelierhaus, Berlin, DE

Bauherr: Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V., Berlin, DE

Planung: Bundschuh Architekten, Berlin, DE

Ausführung: HnB Bau- und Service GmbH, Norderstedt, DE

Sto-Kompetenzen: StoSignature*

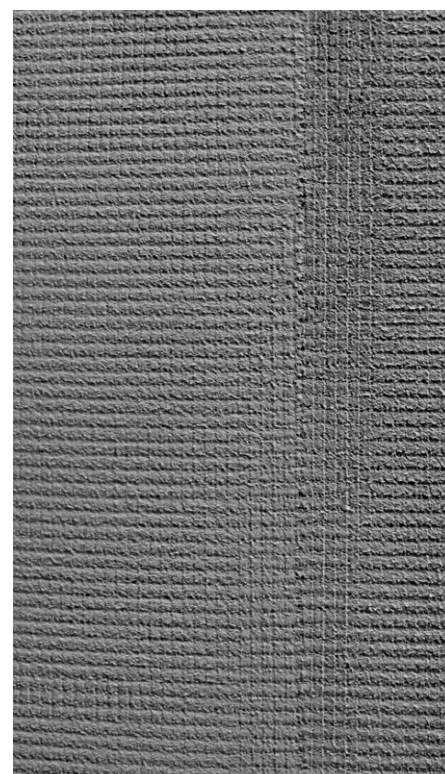
Foto: Sto, Stühlingen, DE



Graphic 40

* Texture:

Graphic 40 = Feinputz, über Gewebe aufgetragen





Kindertagesstätte Eulenberg, Frankfurt a. M., DE

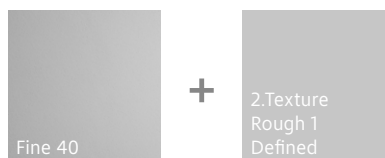
Bauherr: Hochbauamt Frankfurt a. M., Frankfurt a. M., DE

Planung: dirschl.federle_architekten GmbH, Frankfurt a. M., DE

Ausführung: Karl Hütter GmbH & Co. KG, Tann (Rhön), DE

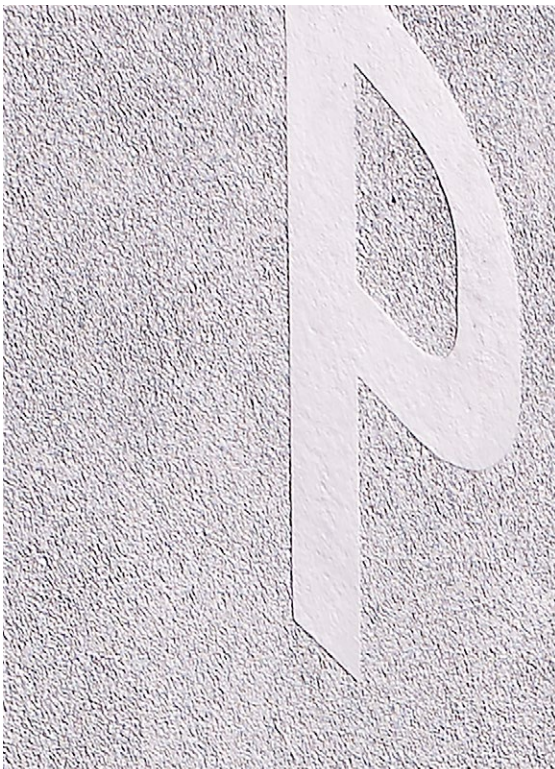
Sto-Kompetenzen: StoTherm Classic; StoVentec R; StoSignature*

Foto: Axel Stephan, Frankfurt, DE



* Texture:
Fine 40 = Feinputz, gefilzt

+Effect:
2.Texture Rough 1 Defined = Oberputz,
über Schablone aufgetragen



Papiermuseum, Düren, DE

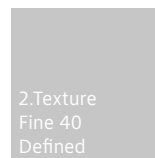
Bauherr: Stadt Düren, Düren, DE

Planung: HOLLENBECK ARCHITEKTUR, Köln, DE

Ausführung: Hubert Schleicher GmbH, Aachen, DE

Sto-Kompetenzen: StoVentec R; StoColor Dryonic; StoSignature*

Foto: Guido Erbring, Köln, DE



* Texture:
Rough 1 = Kratzputzstruktur, ungerichtet
verschiebt

+Effect:
2.Texture Fine 40 Defined = Oberputz, über
Schablone aufgetragen



H5 Buga, Heilbronn, DE

Bauherr: Stadtsiedlung Heilbronn GmbH, DE

Planung: Finckh Architekten BDA, Stuttgart, DE

Ausführung: Schnabel GmbH & Co. KG,
Mosbach, DE

Sto-Kompetenzen: StoSignature*

Foto: Finckh Architekten, Stuttgart, DE



Rough 20



Coating 10
Partial

* Texture:

Rough 20 = grobe Putztextur, hochgerollt und
partiell geglättet

+Effect:

Coating 10 Partial = Beschichtung, partiell
aufgetragen





**Mittelschule und Sportmittelschule,
Nüziders, AT**

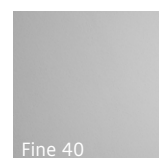
Bauherr: Gemeinde Nüziders, Nüziders, AT

Planung: Marte.Marte Architekten ZT GmbH,
Feldkirch, AT

Ausführung: Tomaselli Gabriel Bau GmbH,
Nenzig, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec R; StoSignature*

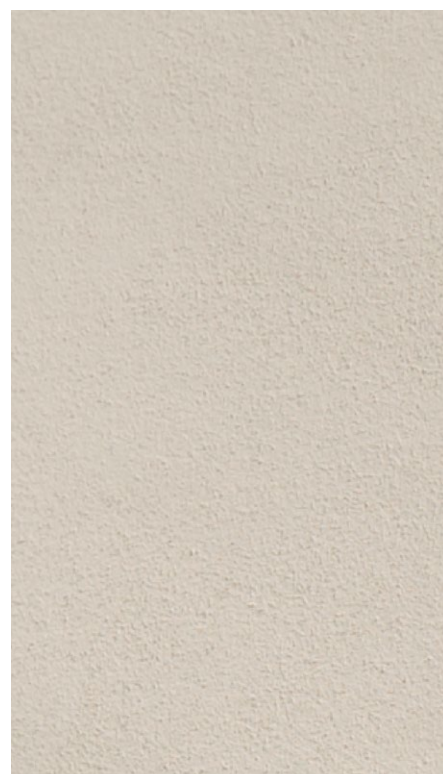
Foto: Christian Schellander, Villach, AT



Fine 40

* Textures:

Fine 40 = Feinputz, gefilzt





Bergbaumuseum, Bochum, DE

Bauherr: DMT Gesellschaft für Lehre und Bildung mbH, Bochum, DE

Planung: Bethem Crouwel GmbH, Aachen, DE

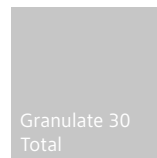
Ausführung: Bau-Fa-Teck GmbH, Hoppegarten, DE

Sto-Kompetenzen: StoVentec R; StoSignature*

Foto: Guido Erbring, Köln, DE



+



* Textures:
Rough 10 = grobe Putztextur, hochgerollt

+Effect:
Granulate 30 Total = reflektierendes Siliciumcarbid, grob, auf Beschichtung appliziert



StoCera: kraftvolle Keramikfas- saden

32 StoCera: lebendige Vielfalt
34 StoCera: geometrische Quaderstruktur
36 StoCera 100: modular kombinierbar
38 StoCera 200: von Mosaik bis XXL
40 StoCera 1000: plastische Formen
42 StoCera: praxisbewährt

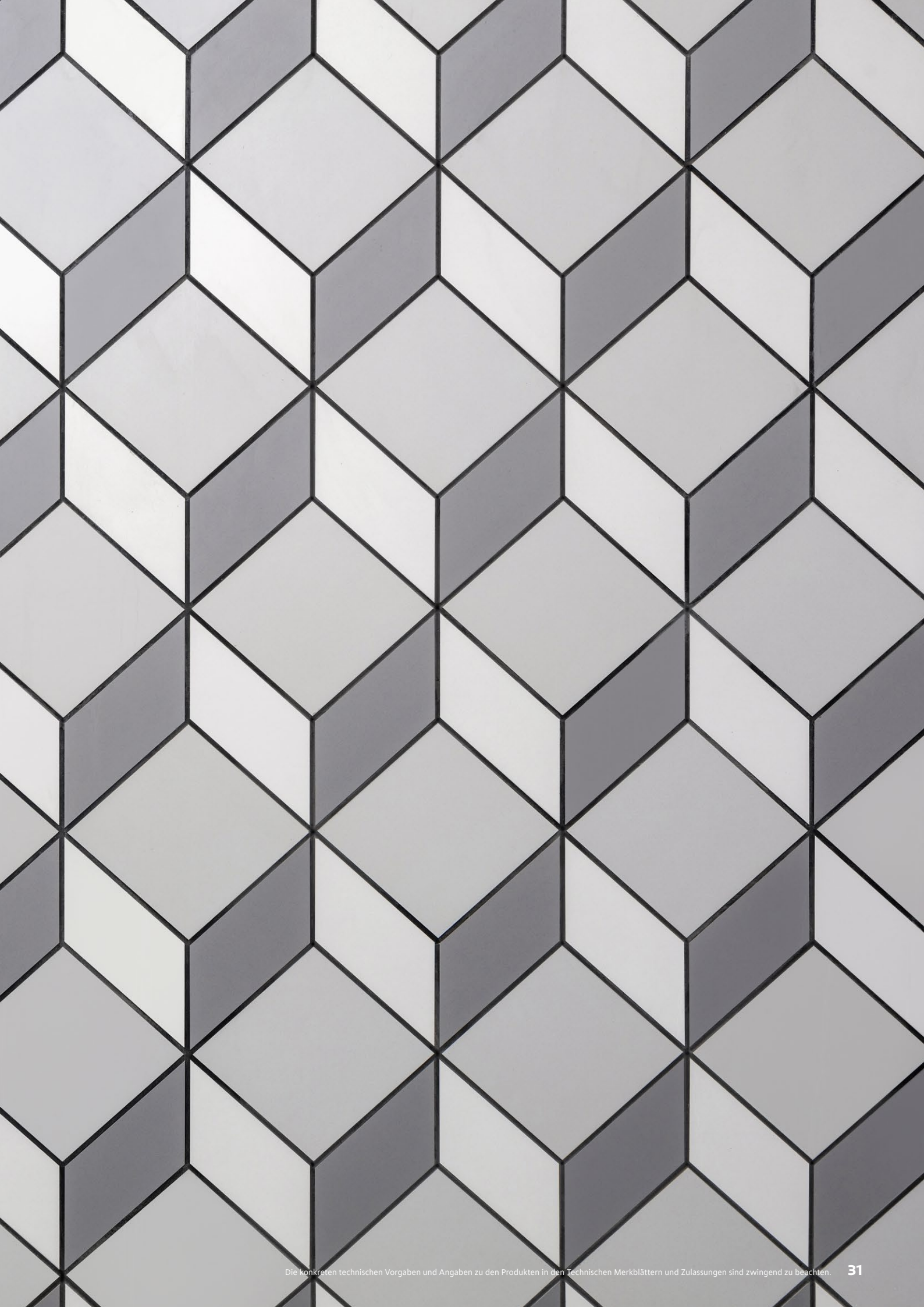
Sport Schuster, München, DE

Planung: Ochs Schmidhuber Architekten, München, DE

Ausführung: Yazzer Malerfachbetrieb, Garching bei München, DE

Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral; StoCera 100, Farbtöne 100,
101, 103, Formate: individuelle Formate

Foto: Gerhard Hagen, Bamberg, DE



StoCera: Lebendige Vielfalt

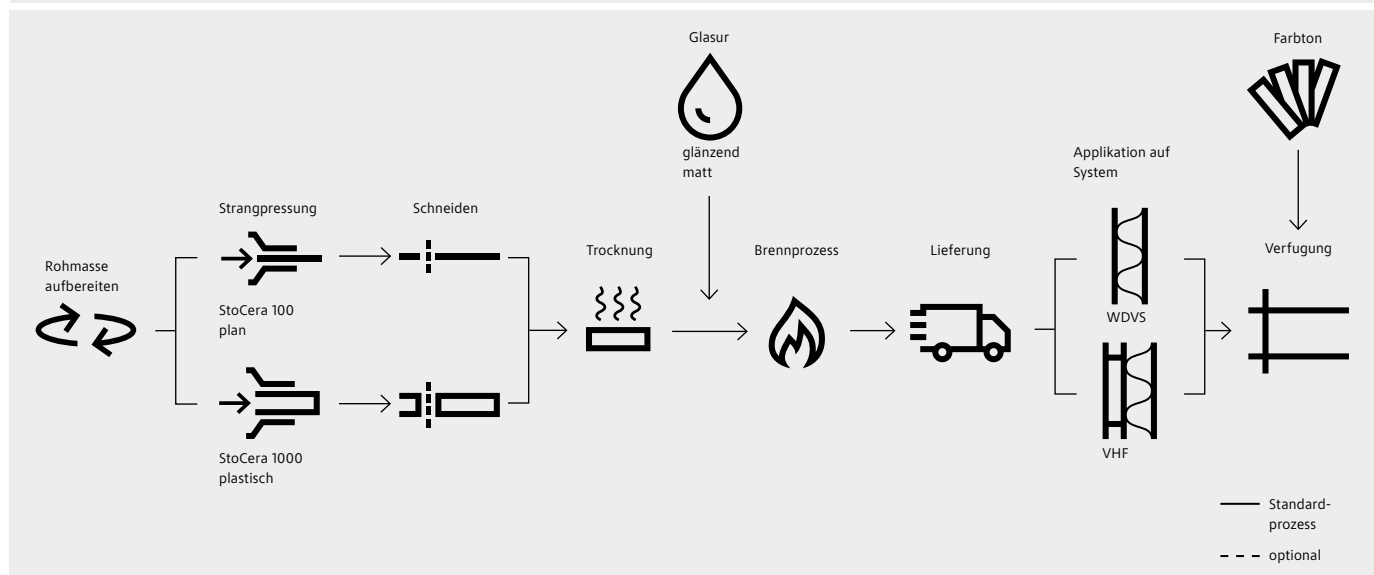
Mit modularen Formaten, plastischen Formen und einer harmonischen Farbtonvielfalt ermöglicht die Serie StoCera individuell gestaltete Keramikfassaden.

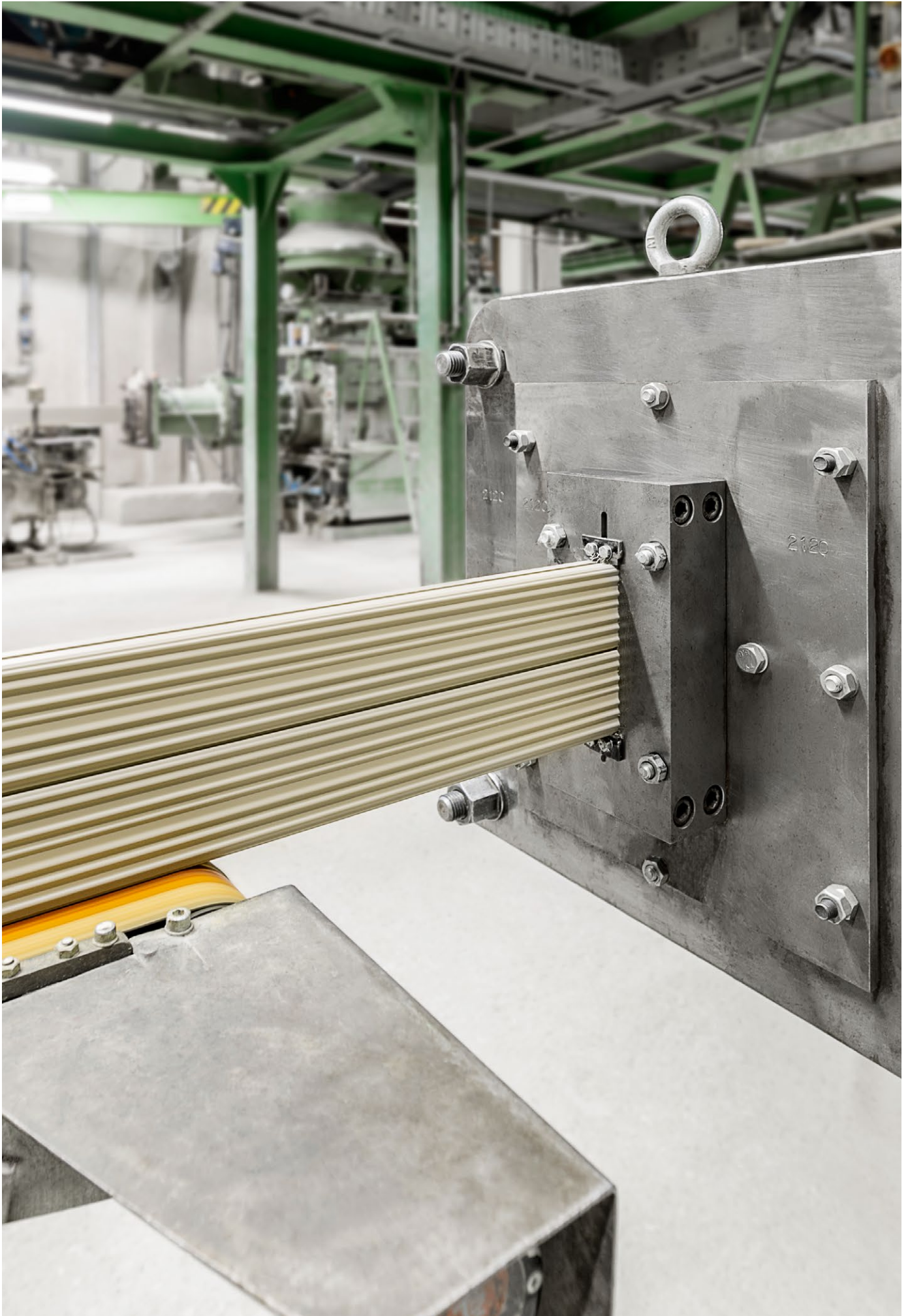
Für den Charakter der Keramik sind vor allem die Formgebung sowie Farbe und Glanzgrad entscheidend. Erstere wird durch die Wahl des Mundstückes bestimmt, durch welches das Rohmaterial in einem Strang gepresst und später geschnitten wird. Je nach Wahl des Mundstückes sind plane oder plastisch ausgebildete Formen möglich. Farbe und Glanzgrad der Elemente hängen dabei vom Glasurauftrag und von der Brenntechnik ab: Je nach gewünschtem Ergebnis sind homogene oder changierende Farbanmutungen mit unterschiedlichen Glanzgraden möglich.

außergewöhnlicher Ästhetik. Das Sortiment umfasst die plan ausgebildeten Fliesen StoCera 100 und 200 sowie die plastisch ausgeformten Elemente StoCera 1000 mit changierender, glänzender Oberfläche im Stil klassischer Baukeramik. Die lebendigen naturnahen Farben entstehen durch eine Kombination von spezieller Glasurtechnik und traditioneller Brenntechnik im Tunnelofen. Beide Varianten zeichnet eine robuste Materialqualität aus. Denn durch ihre geringe Wasseraufnahme sind die StoCera Elemente frostbeständig, farbecht, UV-beständig und extrem wartungsarm.

StoCera nutzt die Möglichkeiten des Materials und bietet vielfältig einsetzbare Keramikelemente mit

Herstellung und Applikation von StoCera







StoCera: Geometrische Quaderstruktur

Beim Neubau eines Ladengeschäftes in München entwickelte das Büro Ochs Schmidhuber Architekten eine charakteristische Fassadengestaltung mit dreidimensionaler Fliesenoptik.

Der Rindermarkt inmitten der Altstadt zählt zu den geschichtsträchtigsten Straßenzügen in München. Vor Ort ist unter anderem auch das Traditions-Sporthaus Schuster ansässig. Um seine Verkaufsfläche zu vergrößern, hatte das Unternehmen zuletzt die Chance ergriffen, das aus den 1950er-Jahren stammende Nachbargebäude aufzukaufen und beide Gebäude komplett neu zu errichten. Planung und Umsetzung der Erweiterung am Rindermarkt 14 erfolgten durch das vor Ort ansässige Büro Ochs Schmidhuber Architekten. Im Einklang mit dem Ensembleschutz entstand ein modern detaillierter Neubau mit fünf Vollgeschossen und einem Staffelgeschoss. Charakteristisches Element nach außen ist dabei die markant gestaltete Fassade, die Alt und Neu, Tradition und Moderne überraschend miteinander verbindet.

In Anlehnung an den Charakter des abgebrochenen Altbaus entstand eine plan umgesetzte Lochfassade mit betont ruhiger Anmutung und mit flächenbündig eingearbeiteten Fensteröffnungen. Ihren besonderen Reiz erhält die Außenhülle durch eine kontrastreich gestaltete Komposition aus hell- und dunkelgrauen Fliesen. Die einzelnen Fliesen sind dabei so zueinander gesetzt, dass sie eine dreidimensionale Quaderstruktur vortäuschen. Die Gestaltung schafft ein raffiniertes Spiel mit Perspektive und Wahrnehmung und weist dabei deutliche Bezüge zu zwei Nachbargebäuden, aber auch zu historischen Putztechniken aus Renaissance und Barock auf.

Um die anspruchsvolle Fassadenoptik umzusetzen, war zunächst eine ausgeklügelte Planung

erforderlich. Das betrifft die Entwicklung des komplexen Verlegemusters und die Festlegung der Fliesenformate ebenso wie die Abstimmung der Farbgebung von Fliesen, Fugen und Putz entsprechend den Farbnuancen der StoCera Kollektion. Per CAD konnten anschließend die Grundlagen für den präzisen Zuschnitt der Fliesen per Wasserstrahltechnik erarbeitet werden. Gefertigt und bruchgeschützt auf die Baustelle geliefert wurden jeweils 1.250 StoCera-Elemente in unterschiedlichen Rauten-Formaten von 275 x 134 sowie 276 x 277 mm und in den Farbtönen 100, 101 und 103.

Die handwerklich perfekte Umsetzung der Fassadenlösung erfolgte durch den ortsansässigen Malerfachbetrieb Yazar. Nach vorheriger Bemusterung und Vermessung der Fläche hatten die Fachhandwerker zunächst das Wärmedämm-Verbundsystem StoTherm Mineral auf der Stahlbetonfassade aufgebracht. Auf dem bewehrten Unterputz des Systems konnte dann ein exakter Aufriss des Fliesenverlegeplans gezeichnet werden. Alle Fluchten mussten dabei sorgfältig eingehalten und das Verlegemuster vor allem im Bereich der Gebäudeöffnungen so umgesetzt werden, dass auf Plattenschnitte weitgehend verzichtet werden konnte.

Eine abweichende Gestaltung zeigt die rückseitige Innenhoffassade des Gebäudes (siehe Titel-/Introseite): Hier wurde lediglich das Erdgeschoss mit StoCera-Elementen gestaltet. In der darüber liegenden Fläche wird das geometrische Muster in einer Putzfassade der Systematik StoSignature fortgeführt.

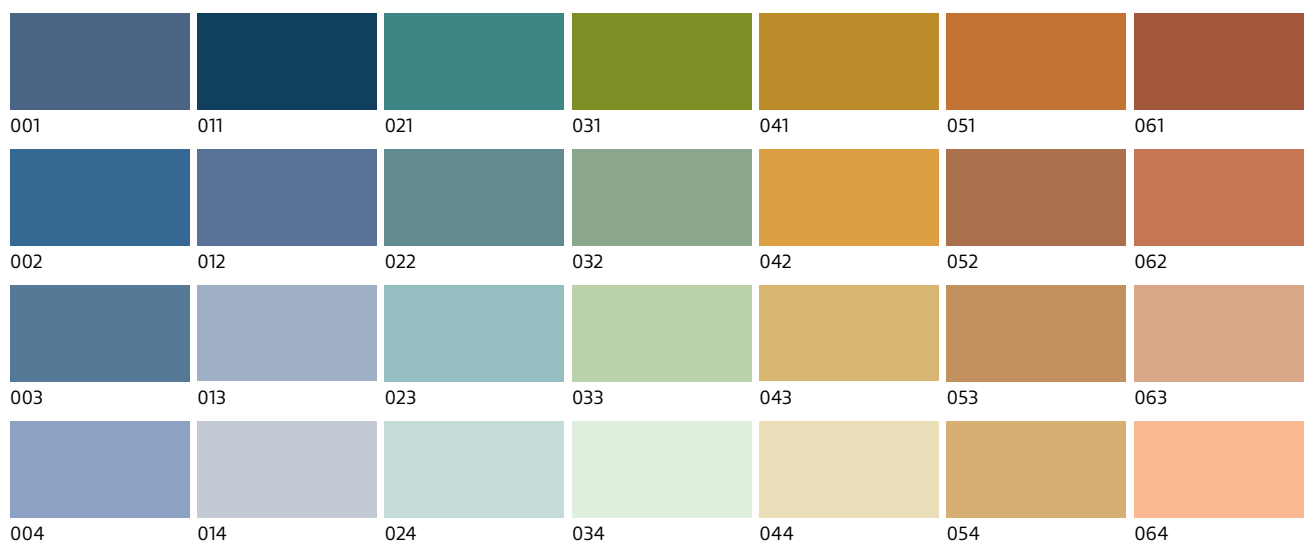
Bild rechts:
Sport Schuster, München, DE
Planung: Ochs Schmidhuber Architekten, München, DE
Ausführung: Yazar Malerfachbetrieb, Garching bei München, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral; StoCera 100, Farbtöne 100, 101, 103, Formate: individuelle Formate; StoSignature, Texture: Graphic 10 (siehe Titelseite)
Foto: Gerhard Hagen, Bamberg, DE



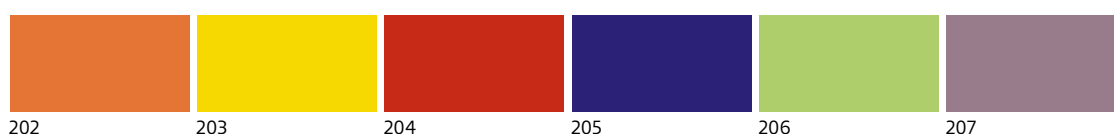


StoCera 100: Modular kombinierbar

Bunttöne (seidenmatt)



Bunttöne (glänzend)



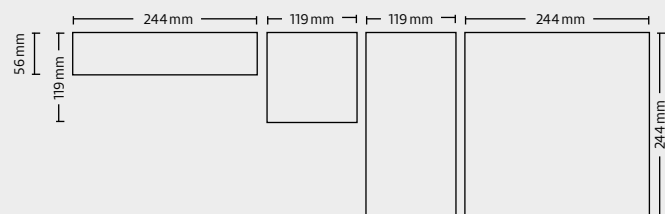
Gestaltungsparameter

Format und Farbton

Modulare Formate im 125-mm-Raster

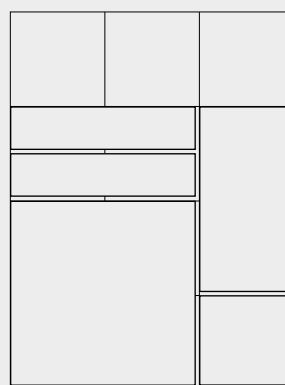
- 244 x 56 x 6 mm
- 119 x 119 x 6 mm
- 119 x 244 x 6 mm
- 244 x 244 x 6 mm

- 48 Farbtöne seidenmatt, 8 Farbtöne glänzend



Verbände und Muster

125 mm Raster mit 6 mm Fuge

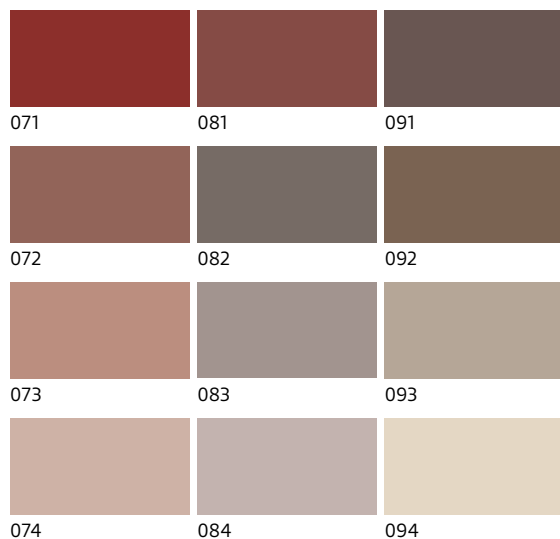


Fugen

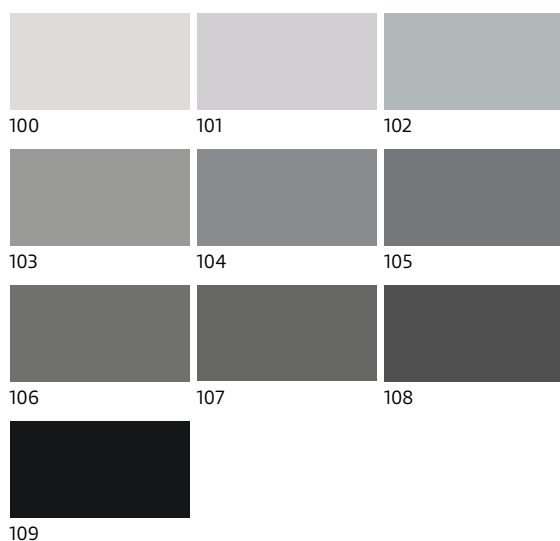
- Verfugung mit Schlämmfugenmörtel
- Fugenmörtel tönbar für kontrastreiche wie auch kontrastarme Fugengestaltung

Die Reihe StoCera 100 umfasst glatte Keramikfliesen mit homogener Glasur in unterschiedlichen modularen Formaten im 125er-Raster. Je nach Gestaltungskonzept steht eine Vielzahl von seidenmatten oder glänzenden Farbtönen zur Auswahl. Charakteristisch sind die abgerundeten Kanten. Die Materialstärke beträgt durchgehend 6 mm.

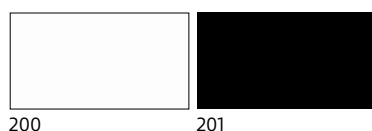
Bild unten:
StoCera 100, Farbtöne
200, 205 und 094



Unbunt- und Neutraltöne (seidenmatt)

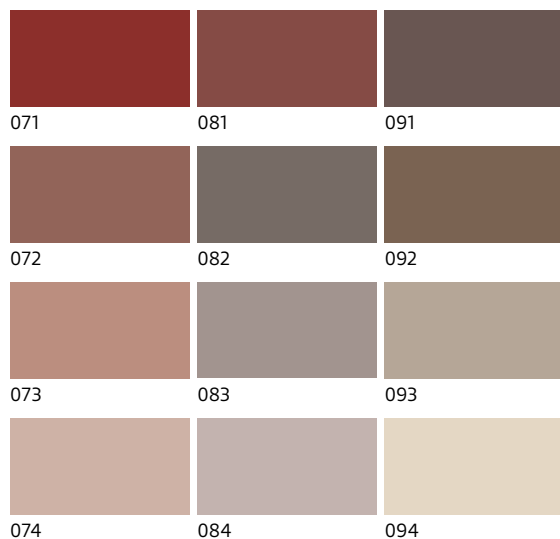


Unbunttöne (glänzend)

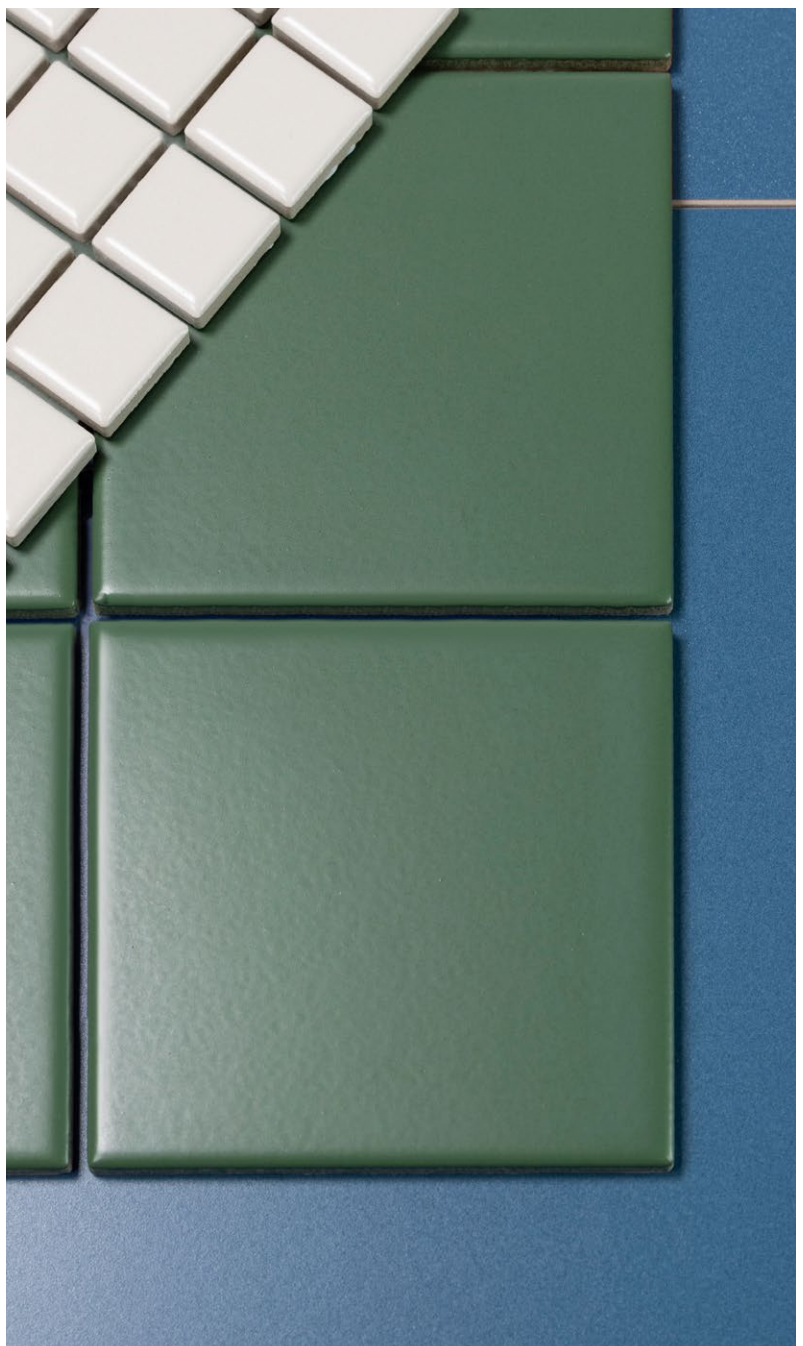
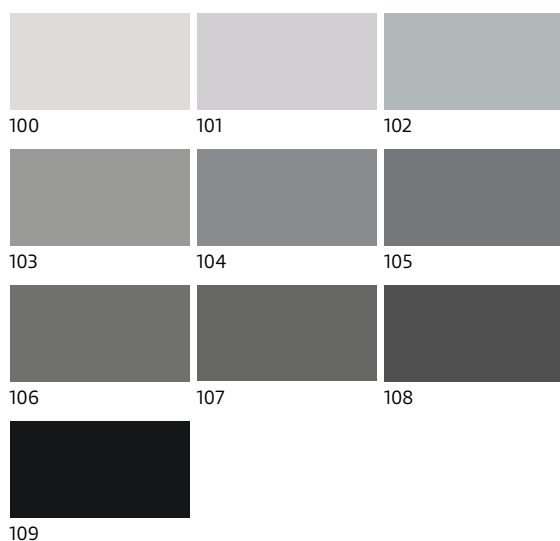


Die Reihe StoCera 200 umfasst glatte Keramikfliesen mit homogener Glasur in unterschiedlichen modularen Formaten im 300er-Raster. Je nach Gestaltungskonzept steht eine Vielzahl von seidenmatten oder glänzenden Farbtönen zur Auswahl. Charakteristisch sind die abgerundeten Kanten. Die Materialstärke beträgt 6 – 8 mm.

Bild unten:
StoCera 200, Farbtöne
094, 224 und 001



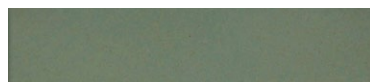
Unbunt- und Neutraltöne (seidenmatt)



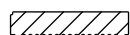
StoCera 1000: Plastische Formen

Formate und Formen

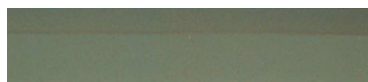
1000 Riemchen



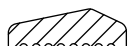
240 x 52 x 11 mm



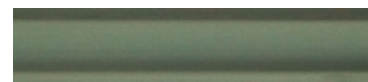
1110 Spitzprofil



240 x 52 x 18/11 mm



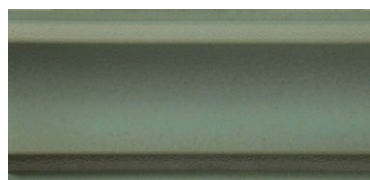
1140 Wellenprofil



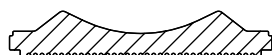
240 x 52 x 16/11 mm



1141 Doppelspitzplatte



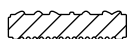
240 x 115 x 20/11 mm



1160 Rillenprofil



240 x 52 x 11 mm



Gestaltungsparameter

Format, Form und Farbtön

- 5 Formen in Formaten basierend auf Dünnsformat (240 x 52 mm + Fuge)
- 11 changierende, glänzende Farbtöne
- Ecklösungen und Fensterbänke auf Anfrage möglich

Verbände und Muster

- Vertikale und horizontale Verlegung
- Kombination der Formen untereinander oder mit anderen Fassadenmaterialien, insbesondere StoBrick, möglich
- Fugenbreite 10 mm

Fugen

- Verfugung mit Schlämm- oder Kellenfugenmörtel
- Fugenmörtel tönbar für kontrastreiche wie auch kontrastarme Fugengestaltung

StoCera 1000 ermöglicht unterschiedliche plastische Formen in der Optik klassischer Baukeramik. Die hochglänzende Glasur und die changierenden Farbeffekte entstehen durch die Kombination des Rohmaterials und die offene Flammführung. Für eine einfache Handhabung greifen die Elemente das Format von klassischem Ziegelmauerwerk auf und eignen sich so perfekt zur Kombination mit StoBrick.

Farbtöne (glänzend)

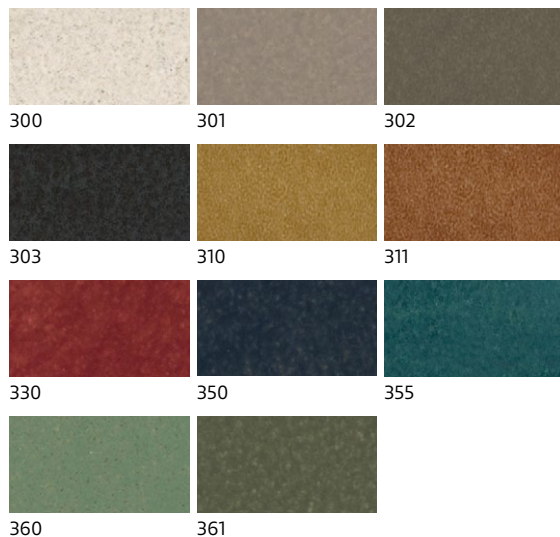
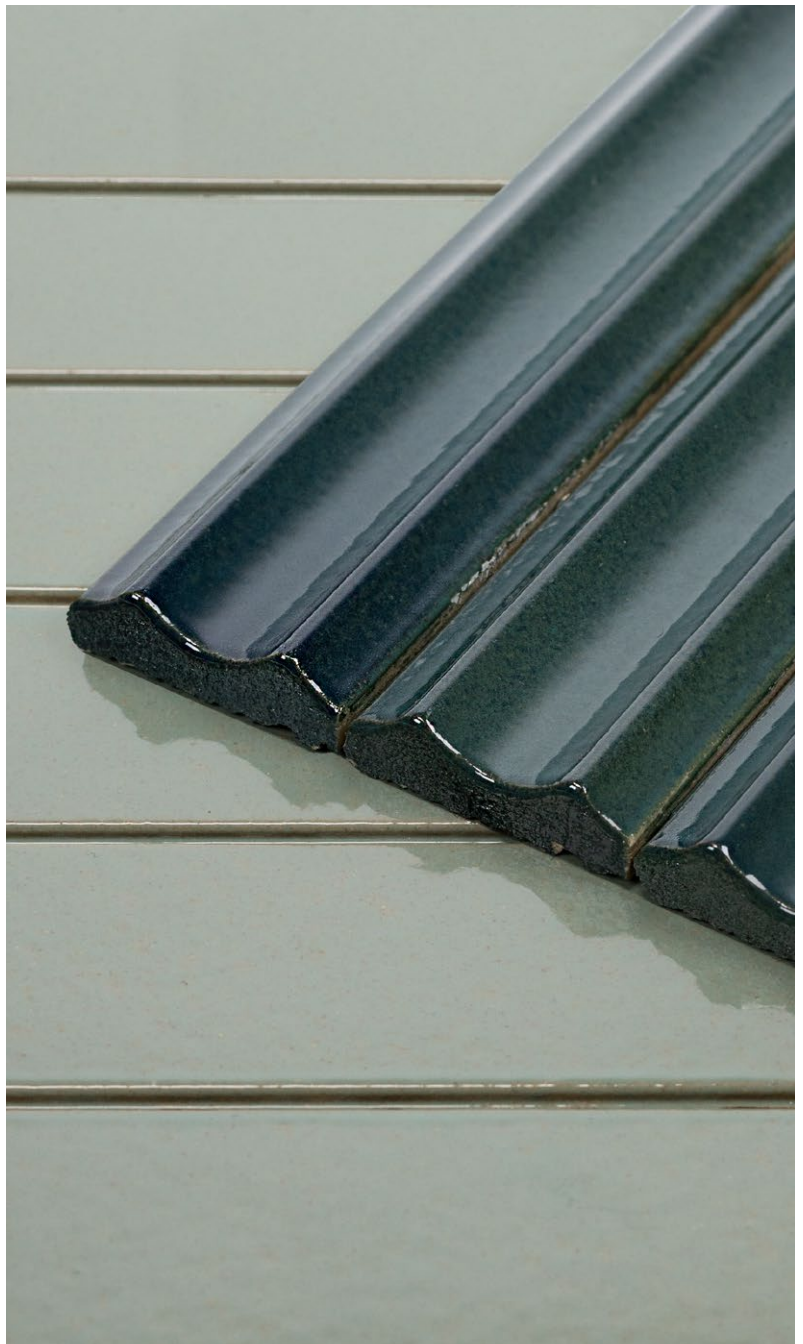


Bild unten:
StoCera 1140, Farbton
355; StoCera 1000,
Farbton 360

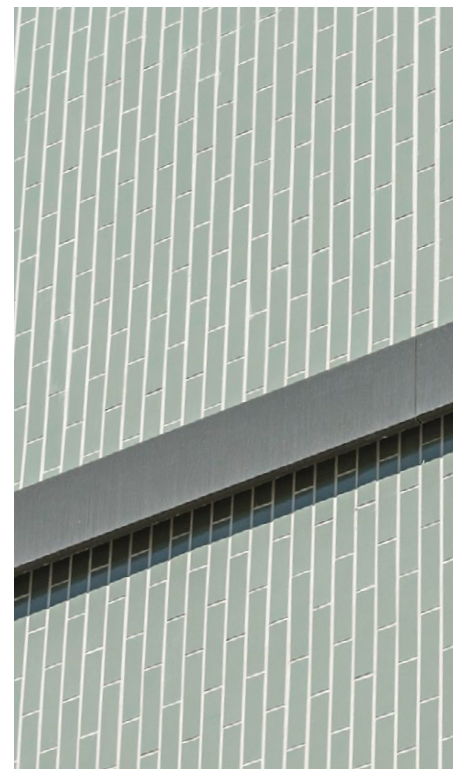




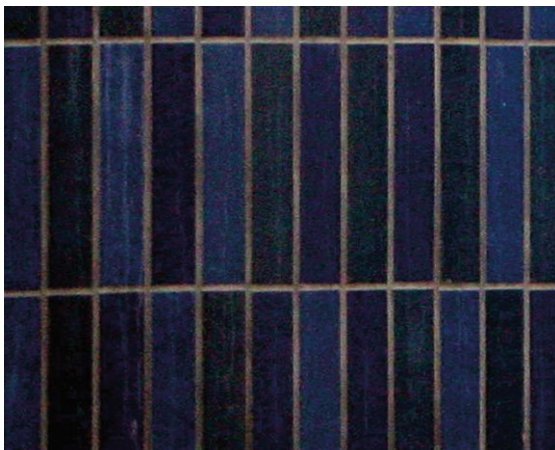
StoCera: Praxisbewährt



Kennedy Garden Orchidea, Wien, AT
Bauherr: BUWOG Group GmbH, Wien, AT
Planung: Kirsch ZT GmbH, Wien, AT
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoCera
Foto: Hertha Hurnaus Fotografie, Wien, AT



Vielfältige Möglichkeiten: Die folgenden Objektbeispiele zeigen auf, wie sich mit Keramik auf Wärmedämm-Verbundsystemen und vorgehängten hinterlüfteten Fassadensystemen exklusive Gestaltungen mit höchster Dauerhaftigkeit schaffen lassen.



Kirche und Pfarrei, Zagreb, HR
Bauherr: Pfarrei St. Johannes der Evangelist,
Zagreb, HR
Planung: Andrej Uchytíl & Renata Waldgoni,
Zagreb, HR
Sto-Kompetenzen: StoCera 1000, individuelle
Farbtöne, Format: 240 x 52 mm
Foto: Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, ES



Stadthaus Zurlindenstrasse, Zürich, CH
Bauherr: Huggenbergerfries Architekten AG, Zürich, CH
Planung: Huggenbergerfries Architekten AG Zürich, CH
Ausführung: Robert Spleiss AG Fassadenbau, Küsnacht, CH; Peter Schönbachler, Affeltrangen, CH
Sto-Kompetenzen: StoVentec C
Foto: Beat Bühler, Zürich, CH





**Wohn- und Geschäftshaus Badstrasse 36,
Baden, CH**

Bauherr: Dosenbach-Ochsner AG, Dietikon, CH

Planung: Schoop De Santis Architekten, Baden, CH

Ausführung: Ehrat AG, Dietikon, CH

Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoCera

Foto: Agrob Buchtal, Schwarzenfeld, DE



StoDeco: plastisch gestalten

48 StoDeco: mineralisch und dreidimensional
50 StoDeco: konfigurationsmöglichkeiten
52 StoDeco: praxisbewährt

Der mineralische Leichtbaustoff Verolith®, aus dem unsere StoDeco Fassadenelemente gefertigt werden, schafft vielfältige Möglichkeiten zur plastischen Fassadengestaltung. Mit modernen CNC-Verfahren setzen wir Ihren Entwurf präzise als dreidimensionale Formen um. Beschichtet und farblich angelegt entstehen so herausragende Fassadenoberflächen.

Unterlauengasse 2, Jena, DE

Bauherr: Unternehmen Zwei GmbH & Co KG, Frau Jahn, Jena, DE

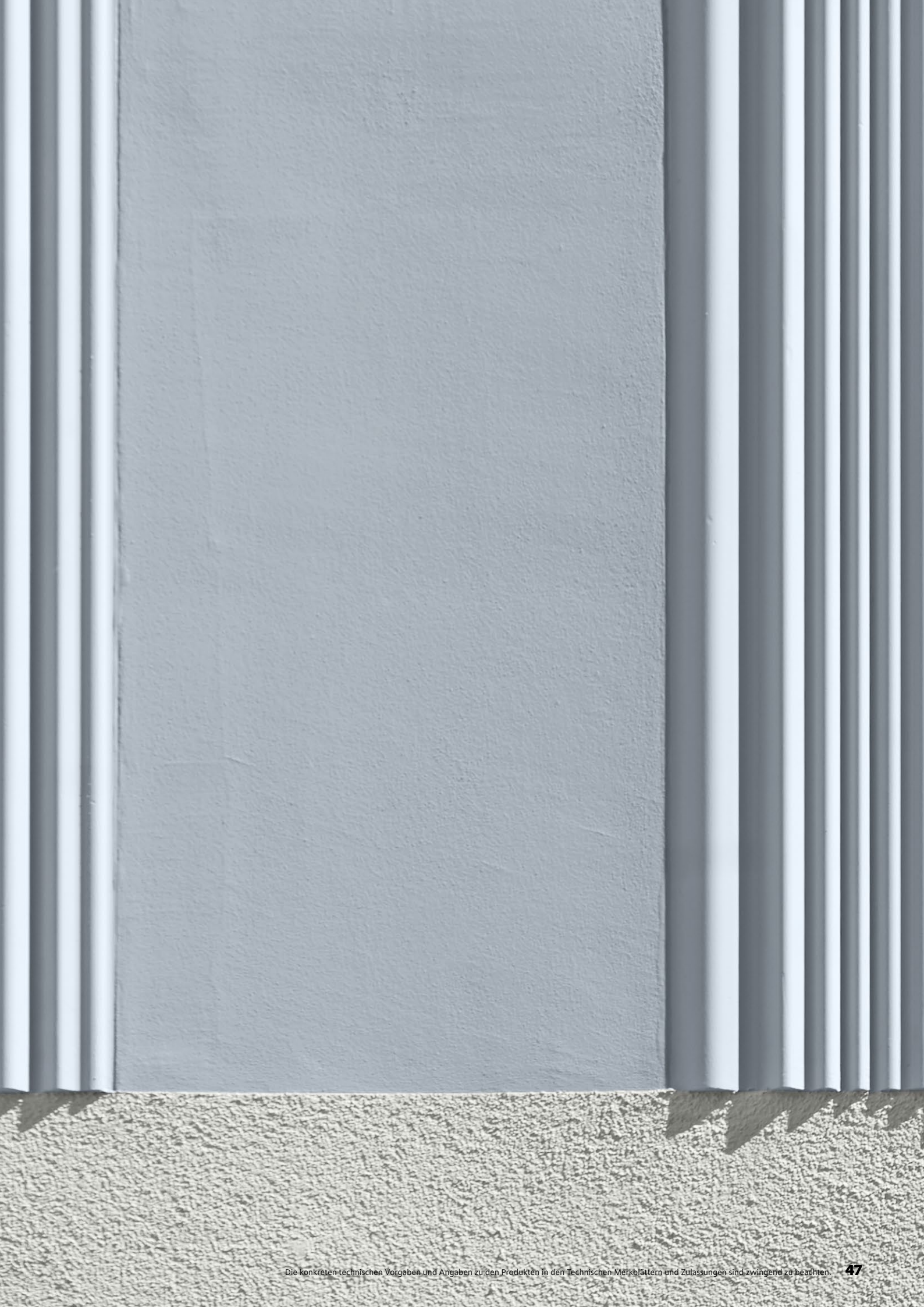
Planung: Sabine Walther, Jena, DE

Ausführung: Neubauer Maler-Fußboden GmbH, Bad Berka, DE

Sto-Kompetenzen: StoTherm Classic; StoTherm Classic S1; StoDeco Panel;

StoSignature; Texture: Rough 1

Foto: Christian Günther Bilderwerke, Leipzig, DE





StoDeco: mineralisch und dreidimensional

StoDeco wird nach Vorgabe des Planers durch uns gefertigt. Mit den plastischen Elementen lassen sich je nach Entwurf flächige, strukturierende oder akzentuierende Fassadengestaltungen umsetzen.

Materialwissen

In einem natürlichen Verwitterungsprozess entwickelt sich das vulkanische Gestein Obsidian zu Perlit. Aus diesem Rohstoff gewinnen wir über ein rein thermisches Blähverfahren Verolith® als Granulat. Durch Druck und Wärme entstehen daraus Plattenrohlinge als Basis der plastischen Fassadenelemente.

Rohlinge

Die patentierten Verolith®-Rohlinge stehen in Formaten bis 2400 mm Länge, 1200 mm Breite und 100 mm Stärke zur Verfügung. Daraus können Elemente mit einer maximalen Grundfläche von 0,96 m² gefertigt werden.

Individuelle Formgebung

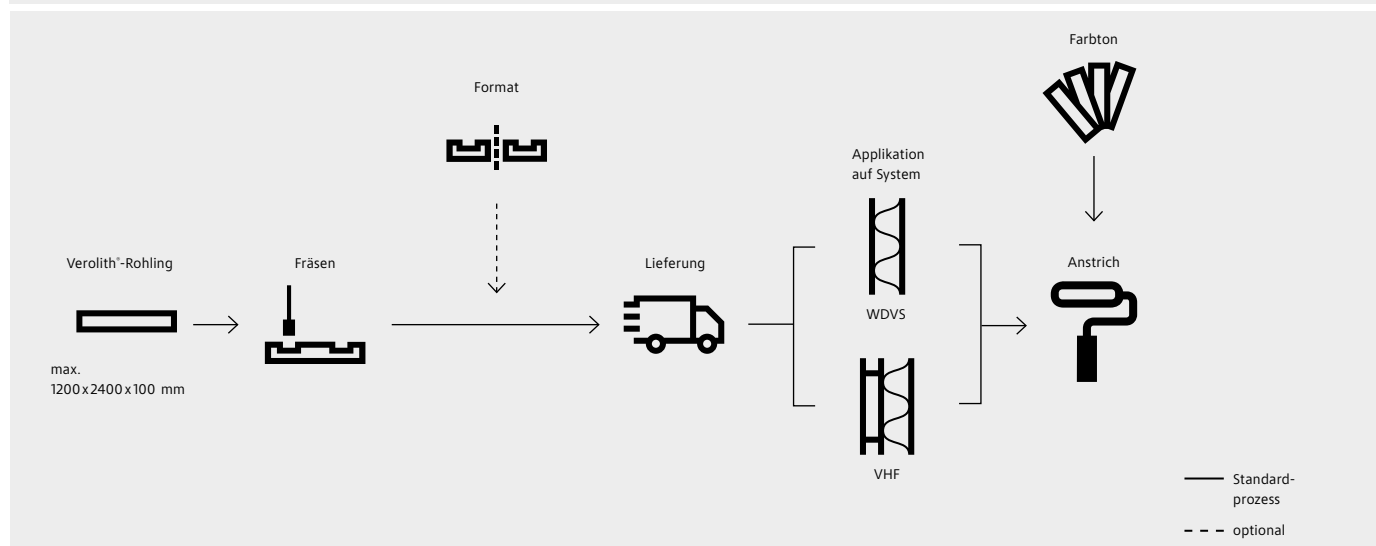
Im nächsten Schritt werden die Rohlinge entsprechend der gewünschten Formgebung weiter bearbeitet. Die Rohlinge werden durch Materialentnahme mittels einer 5-Achs-CNC-Fräsmaschine in die gewünschte Form gebracht.

Applikation

Nach der Auslieferung werden die präzise vorgefertigten Verolith®-Elemente gemäß Verlegungsplan auf der Fassade verklebt. Die anschließend erforderliche 3-fach-Beschichtung bietet die Möglichkeit zur farbigen Gestaltung. Dank X-black Technology lassen sich auch intensive Farbtöne mit Hellbezugswerten <15 umsetzen.

Bild rechts:
Ausgangsstoff für unser Verolith® ist das vulkanische Gestein Obsidian.

Herstellung und Applikation von StoDeco



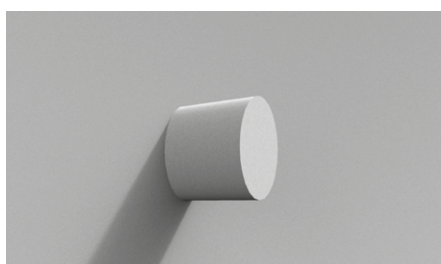
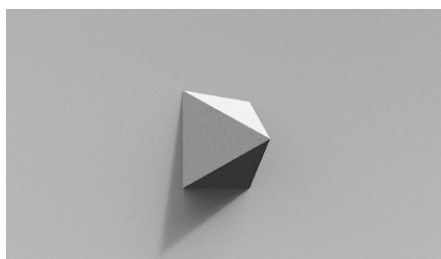
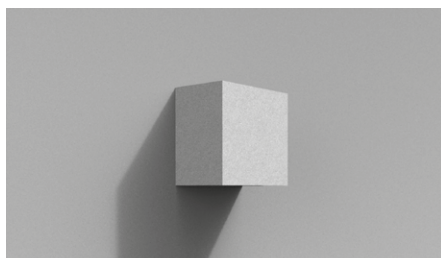




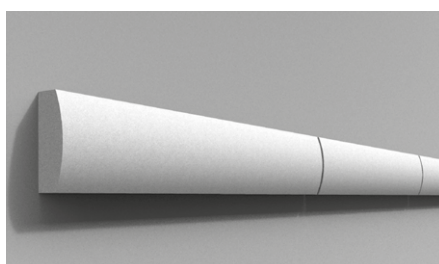
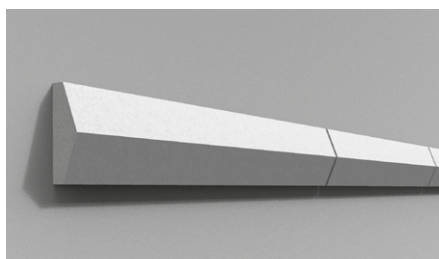
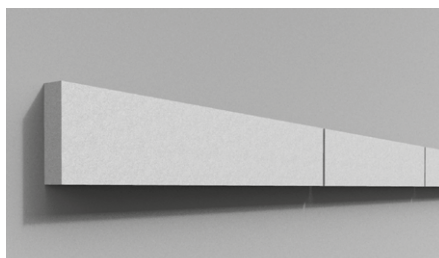
StoDeco: Konfigurationsmöglichkeiten

StoDeco Elementvarianten

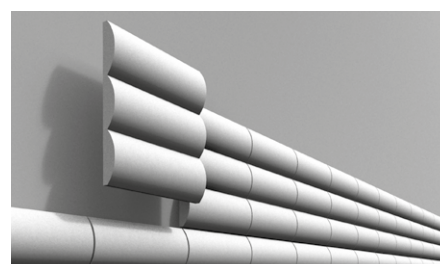
Körper



Leisten



Tafeln



Gestaltungsparameter

Form und Format

- Körper
- Leiste
- Tafel
- Max. Format: 2400 x 1200 x 10 mm

Farbton

Beschichtung im Wunschfarbton, dank X-black Technology auch in HBW <15 möglich.

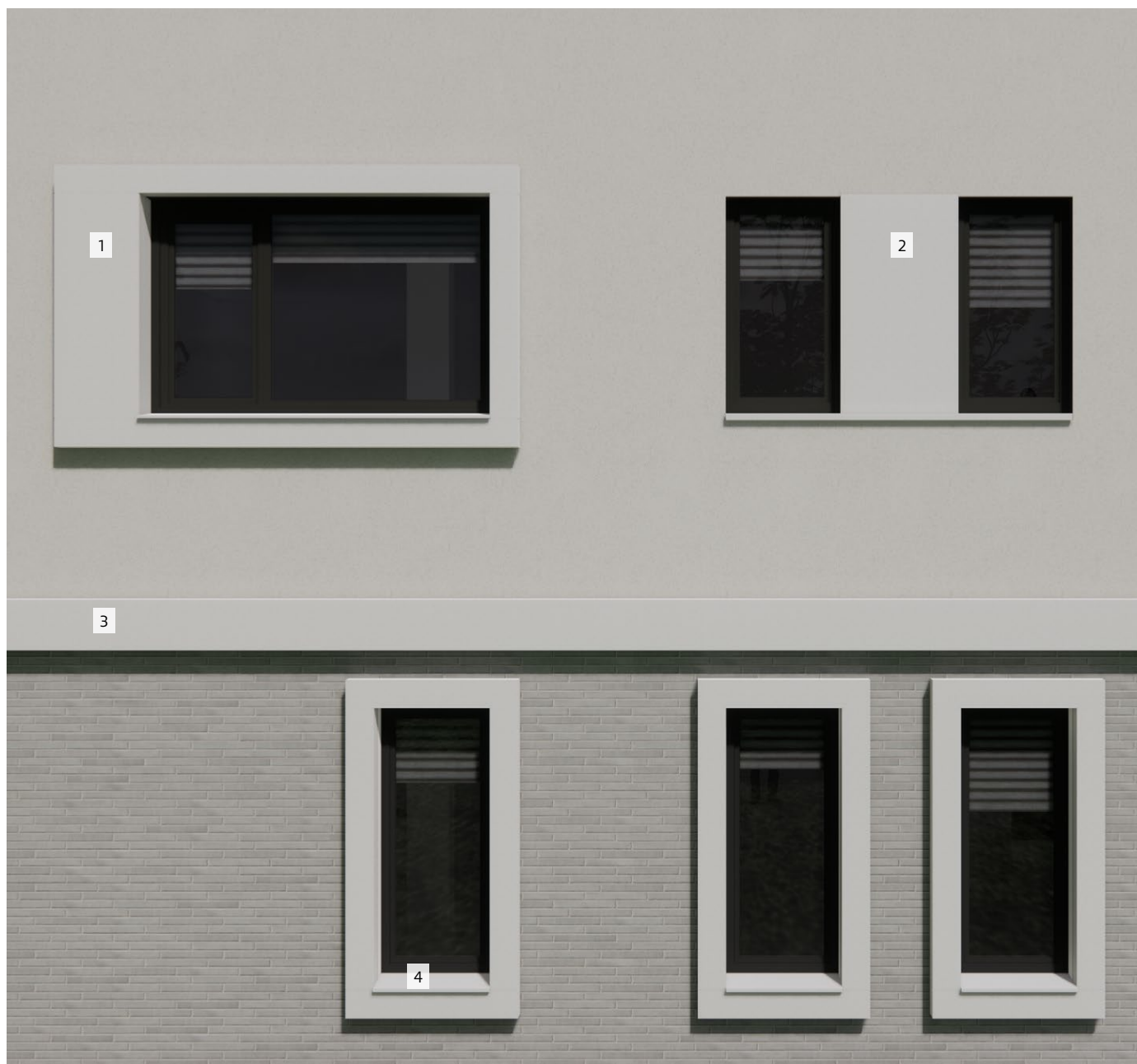
Anwendung

Häufigste Einsatzgebiete:

- 1 — Fensterumrahmung
- 2 — Fensterband/Tafeln
- 3 — Gesims
- 4 — Fensterbank

Diese und weitere Anwendungen siehe Referenzen auf den Folgeseiten.

Ob Körper, Leisten oder Tafeln – die Verolith®-Rohlinge lassen sich zu vielfältigen plastischen Formen weiterentwickeln, präzise passend auf Ihr Fassadenkonzept.

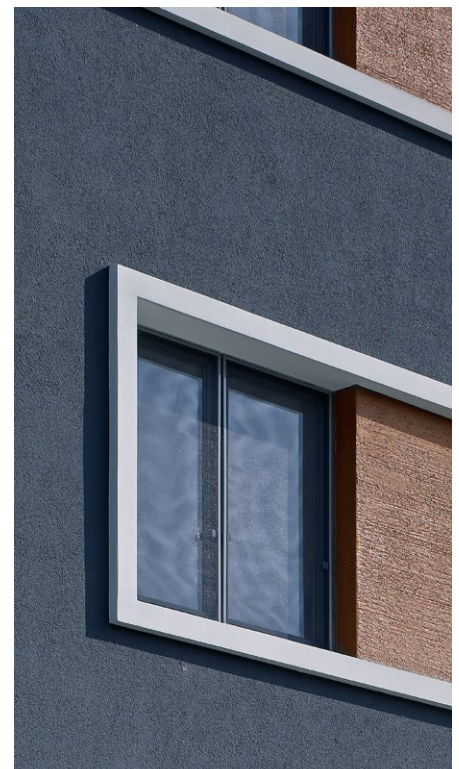


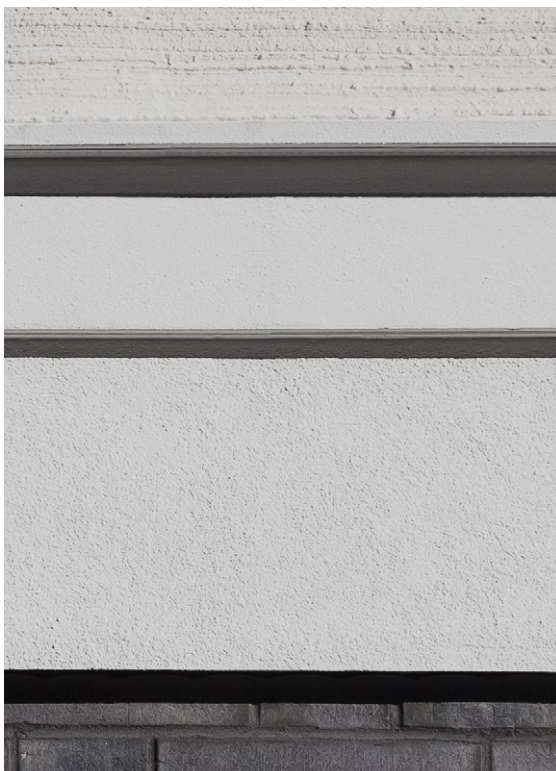
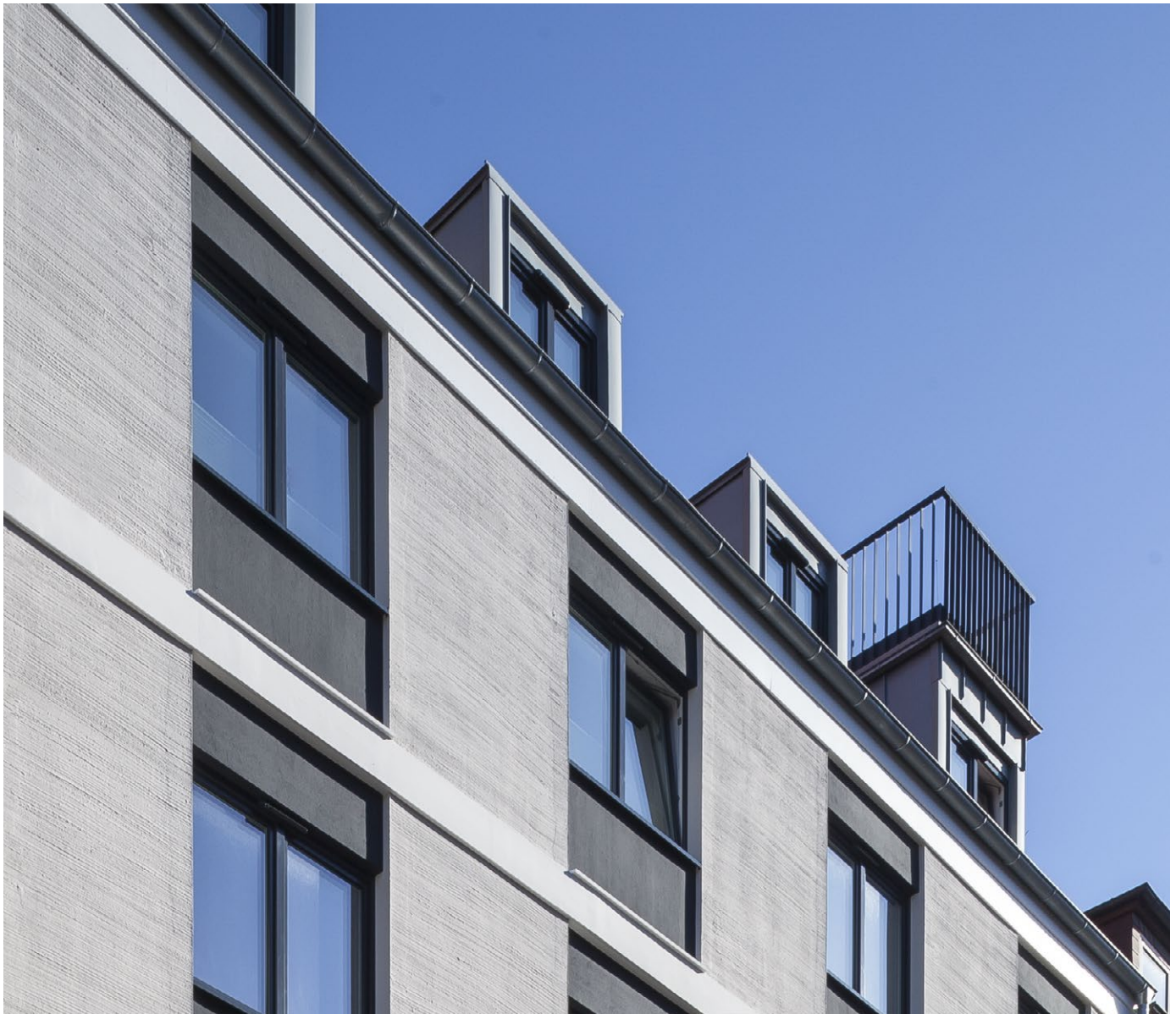


StoDeco: praxisbewährt



Apartmenthaus Kraftwerkschule, Essen, DE
Bauherr: Kraftwerkschule e.V., Essen, DE
Planung: bgs architekten GbR, Düsseldorf, DE
Ausführung: Lurvink GmbH, Bocholt, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Classic®, StoColor X-black
Foto: Guido Erbring, Köln, DE





Sonnenweg, Hannover, DE

Bauherr: Behrens und Fiedler, Entenfang, Hannover, DE

Planung: Brandenburg und Tebarth, Hannover, DE

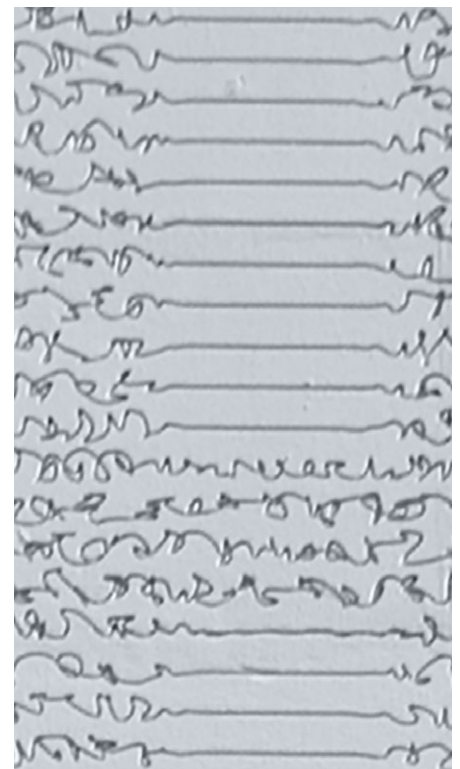
Ausführung: temps GmbH Malereibetriebe, Neustadt, DE

Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral; StoSignature, Texture: Linear 10 und Fine 40; StoColor X-black; StoDeco Line; StoBrick, individuelle Oberfläche

Foto: Christoph Gebler



**Wohn- und Atelierhaus „Kleiner Ritter“,
Frankfurt a. M., DE**
Bauherr: Rothenberger Anshin GmbH,
Bad Homburg, DE
Planung: Franken Architekten GmbH, Frankfurt a.
M., DE
Ausführung: Helmut Lindt Malerfachbetrieb GmbH,
Frankfurt a. M., DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoDeco Panel
Foto: Axel Stephan, Frankfurt a. M., DE





**Evangelisch-Lutherisches Landeskirchenamt,
München, DE**

Bauherr: Landeskirchenamt der Evangelisch-

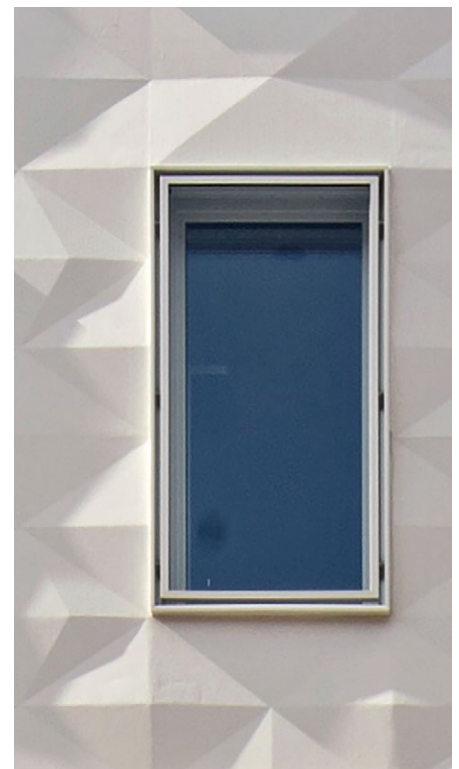
Lutherischen Kirche in Bayern, München, DE

Planung: Wandel Lorch Architekten, Saarbrücken,
DE

Ausführung: Haslreiter GmbH, Ortenburg, DE

Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoDeco Panel

Foto: Gerhard Hagen Fotografie, Bamberg, DE





Boarding House FIT, Lupburg, DE
Bauherr: FIT AG, Lupburg, DE
Planung: Berschneider + Berschneider GmbH, Pilsach, DE
Ausführung: Max Mauderer, Neumarkt, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral; StoDeco Panel; StoColor Dryonic S mit X-black Technology
Foto: Gerhard Hagen Fotografie, Bamberg, DE





Wohnen am Burggarten, Hannover, DE

Bauherr: WGH-Herrenhausen eG, Hannover, DE

Planung: pk nord, Hannover, DE

Ausführung: GEBOtherm GmbH, Hildesheim, DE

Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral;

StoDeco Line; StoSignature, Texture: Rough 1

Foto: Christoph Gebler, Hamburg, DE



StoBrick: ausdrucks- starke Klinker

60 StoBrick: erdverbunden und robust

62 StoBrick: Riemchen im Strangpressverfahren

68 StoBrick: Riemchen im Formpressverfahren

70 StoBrick: praxisbewährt

Klinker zählen zu den ältesten von Menschen hergestellten und vorgefertigten Baustoffen. Eine vielfältig einsetzbare Variante sind Klinkerriemchen. Sie verbinden die Robustheit und die Materialität von gebranntem Ton mit dem Potenzial einer zeitlos-modernen Fassadengestaltung. StoBrick bietet eine große Auswahl an Klinkerriemchen mit natürlichen Farbgebungen sowie variantenreichen Oberflächen und Formaten.

Kontorhuset Østre Havn (KØH), Aalborg, DK
Planung: Friis & Moltke Architects A/S, Aalborg, DK
Ausführung: Carl Nielsen Facadepuds ApS, Kongerslev, DK
Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral; StoBrick Sandlg 490
Format: 440 x 52 mm
Foto: Michael Ellehammer Photography, Frederiksberg, DK



StoBrick: erdverbunden und robust

Mit StoBrick steht eine breite Palette an Strangpress-, Wasserstrich- und Handform-Riemchen zur Auswahl.

Das StoBrick Sortiment umfasst mehr als 100 Strangpress-, Wasserstrich- und Handform-Riemchen in Formaten bis 490 mm Länge. Die 11 bis 25 mm dicken Riemchen können auf unseren Fassadensystemen in Standard-Mauerwerksverbänden oder nach frei gestalteten Mustern verklebt werden. Je nach gewünschter Optik stehen zwei unterschiedliche Herstellungsverfahren zur Auswahl.

1. Strangpressverfahren

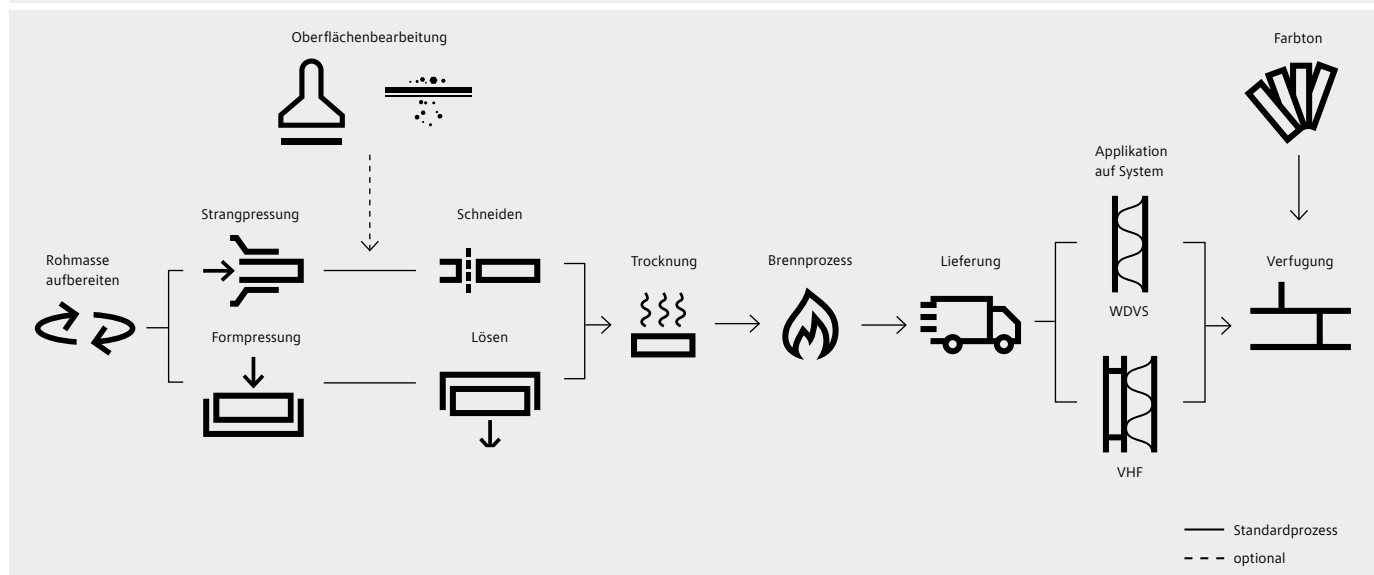
Beim Strangpressverfahren wird die Rohmasse mit hohem Druck durch ein Mundstück gepresst. Das Mundstück bestimmt die Breite und Höhe des Strangs, der dann auf Längen geschnitten wird. Durch die mechanische Bearbeitung der Oberfläche

und der Kanten sowie das Aufbringen von Sand und Engoben entstehen markante Riemchen.

2. Formpressverfahren

Hier wird die Rohmasse in Formen gepresst und ausgeformt. Dabei entstehen markante, unregelmäßige Quetschfalten und/oder gedrückte bzw. aufgeworfene Kanten und Grate. Zum Lösen aus der Form kommt bei Handform-Riemchen Sand als Trennmittel zum Einsatz. Dadurch entsteht das charakteristische Merkmal der „Quetschungen“ und der sandigen Oberfläche. Beim Wasserstrich-Riemchen erfolgt die Trennung mit Wasser. Daraus entsteht eine feinere Oberfläche mit senkrechten Riefen.

Herstellung und Applikation von StoBrick

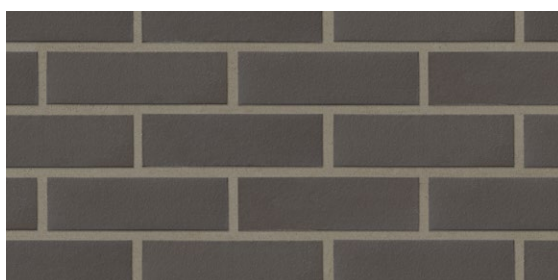




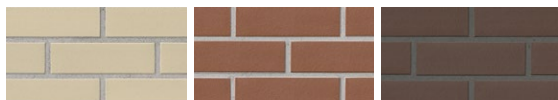


StoBrick: Riemchen im Strangpressverfahren

StoBrick 100



100

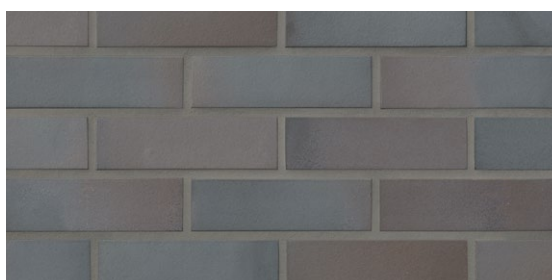


130

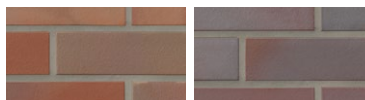
180

190

StoBrick 200



200



260

270

Formate und Ecklösungen



240 x 71 x 11 mm



240 / 115 x 71 x 11 mm (WR)*



240 / 115 x 71 x 11 mm (SW)*

* WR = Winkelriemchen
SW = Sturzwinkel

Formate und Ecklösungen



240 x 71 x 11 mm



240 / 115 x 71 x 11 mm (WR)*



240 x 115 / 71 x 11 mm (SW)*

* WR = Winkelriemchen
SW = Sturzwinkel

Unsere Strangpress-Riemchen der Gruppen 100 – 800 bieten von glatten bis zu rustikaleren Oberflächen alle Facetten dieses Herstellungsverfahrens. Die Steine der Gruppe 300 ragen mit ihrer Länge von bis zu 490 mm nicht nur in puncto Format heraus.

StoBrick 300



300



310

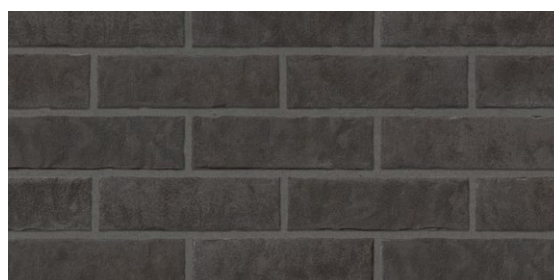
335

360

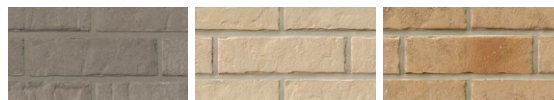


390

StoBrick 400



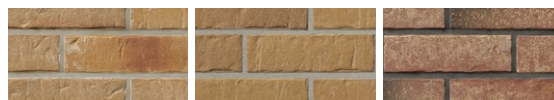
400



410**

425

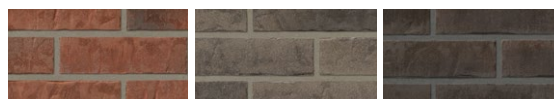
435



438

450

465



470

480

490**

Formate und Ecklösungen



440 x 52 x 14 mm



240 / 115 x 52 x 14 mm (WR)*



240 x 115 / 52 x 14 mm (SW)*

* WR = Winkelriemchen
SW = Sturzwinkel

Formate und Ecklösungen



400 x 71 x 14 mm - bei Produkten mit ** Kennzeichnung verfügbar



240 x 71 x 14 mm
240 x 52 x 14 mm



240 / 115 x 71 x 14 mm (WR)*
240 / 115 x 52 x 14 mm (WR)*



240 x 115 / 71 x 14 mm (SW)*
240 x 115 / 52 x 14 mm (SW)*

* WR = Winkelriemchen
SW = Sturzwinkel



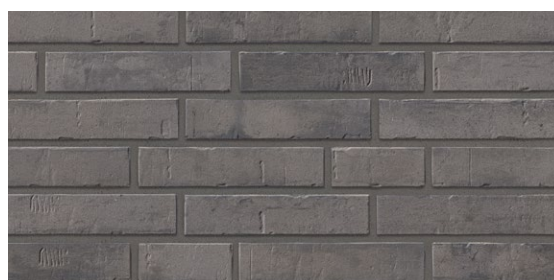
StoBrick: Riemchen im Strangpressverfahren

StoBrick 700



720

StoBrick 3100



3110



3112

3115** + ***

3120***



3125***

3132

3135***



3140** + ***

3165

3170

Formate und Ecklösungen



240 x 52 x 14 mm



240 / 115 x 52 x 14 mm (WR)*



240 x 115 / 52 x 14 mm (SW)* - auf Anfrage



490 x 40 x 14 mm



240 / 115 x 40 x 14 mm (WR)*

* WR = Winkelriemchen
SW = Sturzwinkel

Formate und Ecklösungen



240 x 52 x 12 mm

240 x 71 x 12 mm - bei Produkten mit *** Kennzeichnung verfügbar

440 x 52 x 12 mm - bei Produkten mit ** Kennzeichnung verfügbar



240 / 115 x 52 x 12 mm (WR)*

240 / 115 x 71 x 12 mm (WR)* - bei Produkten mit *** Kennzeichnung verfügbar



240 x 115 / 52 x 12 mm (SW)*

240 x 115 / 71 x 12 mm (SW)*

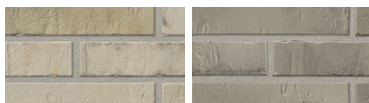
* WR = Winkelriemchen
SW = Sturzwinkel

Unsere Klinkerriemchen ermöglichen Ihnen eine individuelle Fassadengestaltung in allen Facetten: von feinen, glatten, glänzenden Oberflächen bis hin zu porigen, rauen, rustikalen Anmutungen.

StoBrick 3200



3235



3240

3250

StoBrick 3400



3410**



3415

3430**

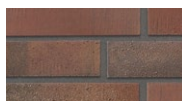
3440**



3450**

3455

3465



3470

Formate und Ecklösungen



240 x 52 x 12 mm
240 x 71 x 12 mm



240 / 115 x 52 x 12 mm (WR)*
240 / 115 x 71 x 12 mm (WR)*



240 x 115 / 52 x 12 mm (SW)*
240 x 115 / 71 x 12 mm (SW)*

* WR = Winkelriemchen
SW = Sturzwinkel

Formate und Ecklösungen



240 x 52 x 12 mm
240 x 71 x 12 mm
490 x 40 x 12 mm - bei Produkten mit ** Kennzeichnung verfügbar



240 / 115 x 52 x 12 mm (WR)* 240 / 115 x 71 x 12 mm (WR)*
240 x 115 x 40 x 12 mm (WR)* - bei Produkten mit ** Kennzeichnung verfügbar



240 x 115 / 52 x 12 mm (SW)*
240 x 115 / 71 x 12 mm (SW)*
240 x 115 x 40 x 12 mm (SW)* - bei Produkten mit ** Kennzeichnung verfügbar

* WR = Winkelriemchen
SW = Sturzwinkel



StoBrick: Riemchen im Strangpressverfahren

StoBrick 3500



3560



3510

3515

3570



3580

3590

StoBrick 4100



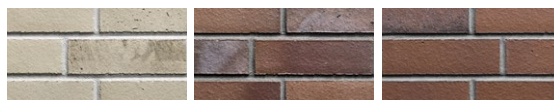
4105



4110

4115

4125



4145

4160

4170



4180

4190

4195

Formate und Ecklösungen



240 x 71 x 12 mm
 240 x 52 x 12 mm



240 / 115 x 71 x 12 mm (WR)*
 240 / 115 x 52 x 12 mm (WR)*



240 x 115 / 71 x 12 mm (SW)*
 240 x 115 / 52 x 12 mm (SW)*

* WR = Winkelriemchen
 SW = Sturzwinkel

Formate und Ecklösungen



240 x 71 x 14 mm



240 / 115 x 71 x 14 mm (WR)*



240 x 115 / 71 x 14 mm (SW)*

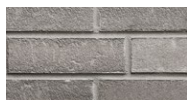
* WR = Winkelriemchen
 SW = Sturzwinkel

Die Oberflächen der Strangpress-Riemchen der 3000er-Gruppen werden im Unterschied zu den Gruppen 100 – 800 im Digitaldruckverfahren veredelt.

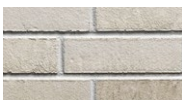
StoBrick 4200



4200**



4220**



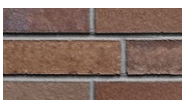
4235



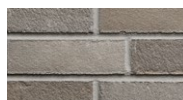
4245**



4255



4270



4280**



4290



4295**

Formate und Ecklösungen



240 x 52 x 14 mm

290 x 52 x 14 mm

490 x 52 x 14 mm - bei Produkten mit ** Kennzeichnung verfügbar



240 / 115 x 52 x 14 mm (WR)*

240 / 115 x 52 x 14 mm (WR)*



240 x 115 / 52 x 14 mm (SW)*

* WR = Winkelriemchen

SW = Sturzwinkel



Raiffeisenbank Vorderland, Sulz, AT

Planung: Marte.Marte Architekten, Feldkirch, AT

Produkte: StoBrick, StoTherm Mineral

Fotograf: Christian Schellander / artboxx

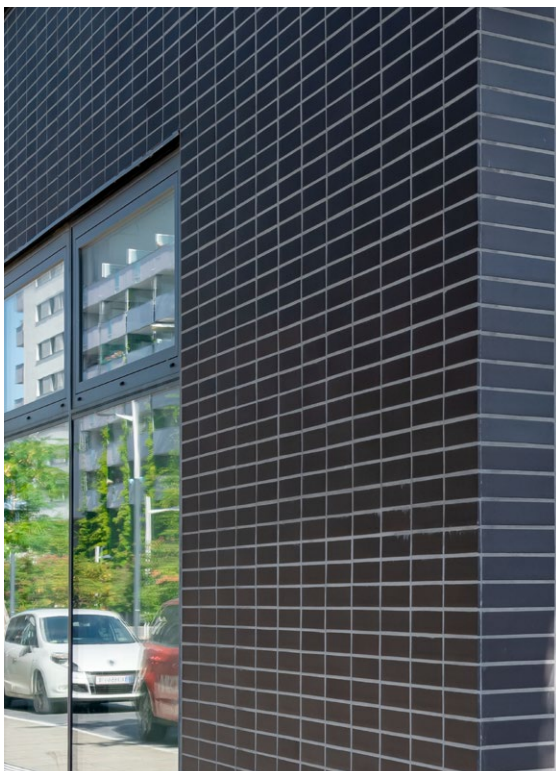




StoBrick: praxisbewährt



Villa Slavonski Brod, Zagreb, HR
Planung: 2A d.o.o., Zagreb, HR
Sto-Kompetenzen: StoBrick 315
Fotos: Robert Leš., Zagreb, HR



Wohnanlage Seestadt Aspern, Wien, AT

Bauherr: BUWOG Group GmbH, Wien, AT

Planung: Hillinger Mayrhofer ZT GmbH, Wien, AT

Ausführung: AZ & KN Bau GmbH, Wien, AT

Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario, StoBrick

Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



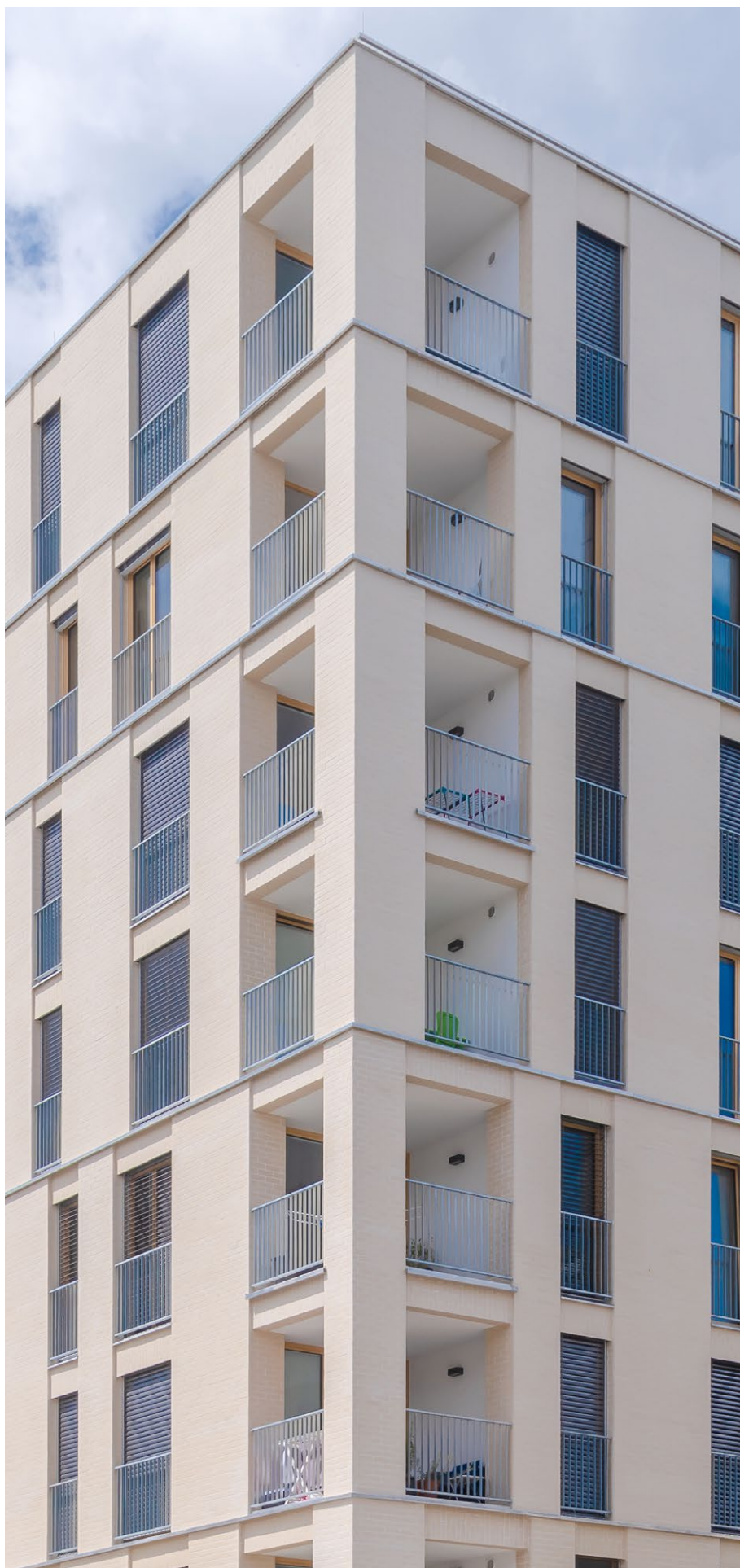
WA Lauterachstraße, Wolfurt, AT

Planung: ATRIUM® Architektur GmbH, Lauterach, AT

Bauherr: Klimmer Wohnbau, Wolfurt, AT

Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario, StoBrick 410

Fotos: Christian Schellander, Schiefling a. Wörthersee, AT



Wohnanlage Vorgartenstraße, Wien, AT

Planung: BEHF Architects, Wien, AT

Ausführung: Ing. A. Petutschnig GmbH,
Mitterberg, AT

Bauherr: BUWOG Group GmbH., Wien, AT

Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario, StoBrick
Klinkerfassade

Foto: Christian Schellander, artboxx, AT





Bruno Marek Allee, Am Tabor, Wien, AT
Planung: AllesWirdGut Architektur ZT GmbH, Wien, AT
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario, StoBrick
Foto: Christian Schellander, artboxx, AT

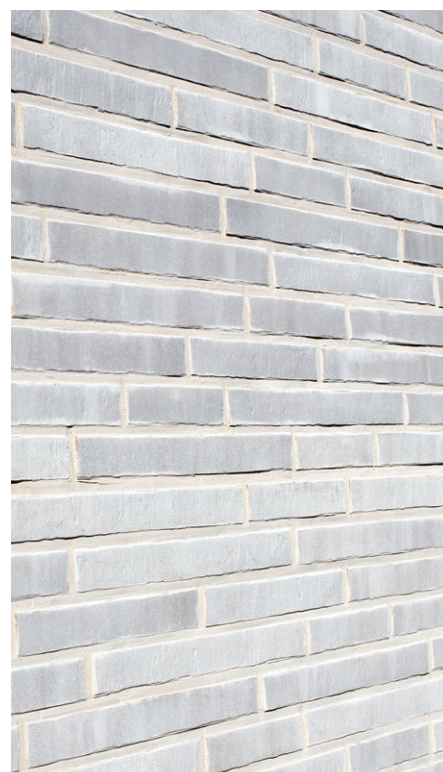


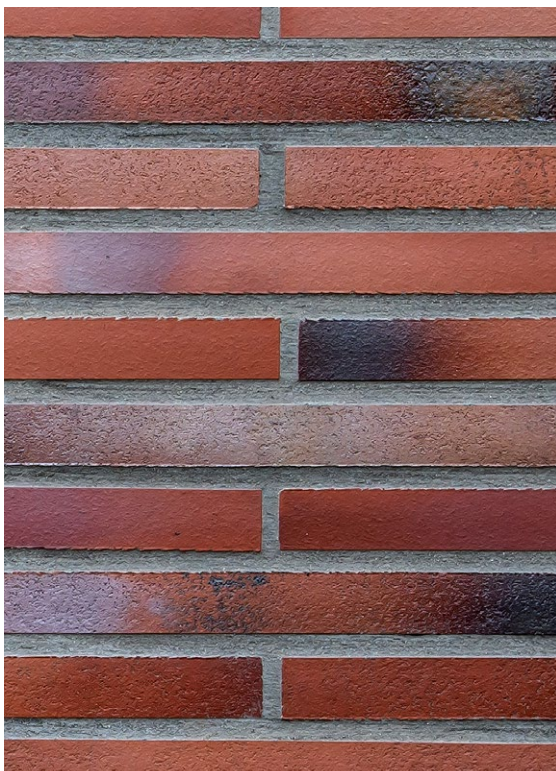
Wohnbau Porzellangasse, Wien, AT
Planung: Gerner Gerner Plus ZT GmbH, Wien, AT
Sto-Kompetenzen: StoBrick 3440
Fotos: Christian Schellander, Schiefling a. Wörthersee, AT





Villa Čakovec, Zagreb, HR
Planung: Dva Arhitekta Zidarić d.o.o., Zagreb, HR
Sto-Kompetenzen: StoBrick 410 LF
Fotos: Robert Leš, Zagreb, HR





Wohnanlage Erdberger Lände, Wien, AT

Bauherr: Cena Bau GmbH, Alkoven, AT

Planung: Weichenberger Architects, Wien, AT -
BEHF Corporate Architects, Wien, AT - Freimüller
Söllinger Architekten, Wien, (AT)

Sto-Kompetenzen: StoBrick, StoTherm Mineral,
StoTherm Vario

Foto: Christian Schellander, AT



StoStone: Naturwerk- steine mit Format

78 StoStone: dauerhaft und hochwertig

80 StoStone: modular und kombinierbar

82 StoStone Natursteinriemchen:

Naturstein in rauer Optik

84 StoStone: praxisbewährt

Für unser Standardsortiment StoStone verwenden wir ausschließlich Naturwerksteine aus deutschen Steinbrüchen. Bearbeitet zu modularen Formaten bis zu einem Quadratmeter entstehen daraus lebendige Natursteinfliesen für Ihre Fassadenkonzepte.

DAV Kletterzentrum Eichstätt – Jurabloc, Schernfeld, DE

Bauherr: Sektion Eichstätt des Deutschen Alpenvereins e. V., Schernfeld, DE

Planung: Seibold + Seibold Architekt und Beratender Ingenieur Partnerschaftsgesellschaft mbB, Eichstätt, DE

Ausführung: Marmor Stettinger GmbH, Weißenburg, DE;

Maler Püchtler, Eichstätt, DE; Maler Stärk, Treuchtlingen, DE

Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoStone, Steine: Sto-Fossil Bavaria Yellow, sandgestrahlt, Sto-Fossil Bavaria Yellow, geschliffen, Sto-Fossil SKL, sandgestrahlt, Sto-Fossil SKL, geschliffen

Foto: Gerhard Hagen, Bamberg, DE



StoStone: dauerhaft und hochwertig

StoStone umfasst Natursteinelemente in modularen Formaten und mit charakteristischen Oberflächen.

Materialwissen

Materialwissen Made in Germany: Bei der Fertigung unserer Natursteinelemente arbeiten wir eng mit ausgewählten Steinbrüchen zusammen. Die tonnenschweren Blöcke werden mit riesigen Sägen in 10 mm starke Scheiben geschnitten und dann auf Fliesenformat weiterverarbeitet.

Oberflächengestaltung

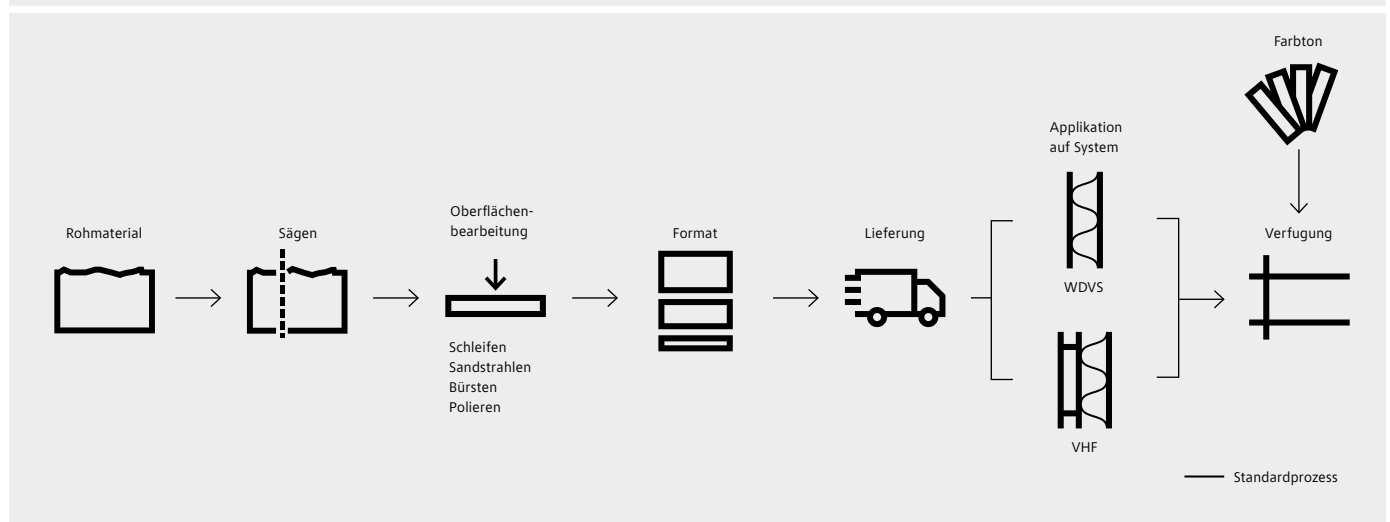
Im Zuge der Weiterverarbeitung erhält der Stein die vom Kunden gewünschte Oberflächenbearbeitung. Matte Oberflächen mit unterschiedlich feinen Texturen entstehen durch Schleifen, Sandstrahlen oder Bürsten. Durch Polieren sind sogar glatte, glänzende Oberflächen bei einigen Gesteinsarten möglich.

Dauerhaftigkeit

Stein ist ein Material aus der Natur. Als natürlicher Werkstoff benötigt er keine chemischen Hilfsstoffe oder Schutzanstriche und ist nicht brennbar. Seine hohe Strapazierfähigkeit und Witterungsbeständigkeit ermöglichen eine lange Lebensdauer. Am Ende der Nutzungsphase kann Naturstein wiederverwendet oder als mineralischer Baustoff weiterverwertet werden.

Bild rechts: Tonnenschwere Steinblöcke (rechts) werden mit riesigen Sägen in Scheiben geschnitten. Am Ende entstehen in dem Herstellungsprozess bis zu 1 m² große Fliesen zur Bekleidung von Fassaden.

Herstellung und Applikation von StoStone

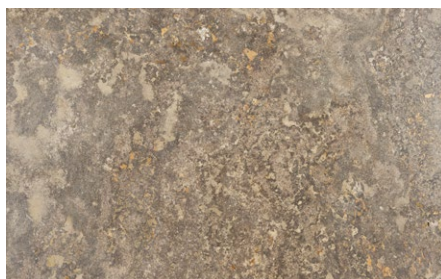




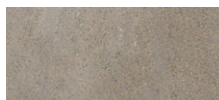


StoStone: modular und kombinierbar

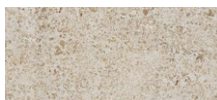
Sto-Fossil SKL NSF004



Fein geschliffen (C320)



Grob geschliffen (C60)

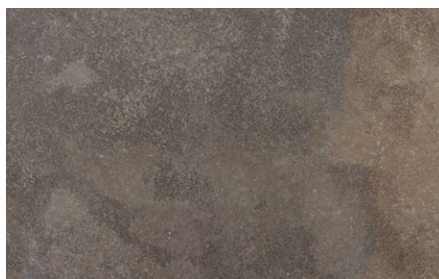


Sandgestrahlt

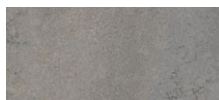


Sandgestrahlt, gebürstet

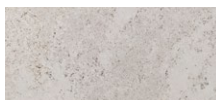
Sto-Fossil SBL NSF005



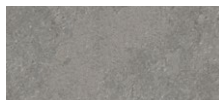
Fein geschliffen (C320)



Grob geschliffen (C60)



Sandgestrahlt

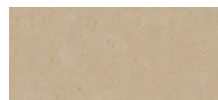


Sandgestrahlt, gebürstet

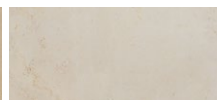
Sto-Fossil Bavaria Yellow NSF001



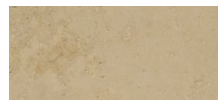
Fein geschliffen (C320)



Grob geschliffen (C60)

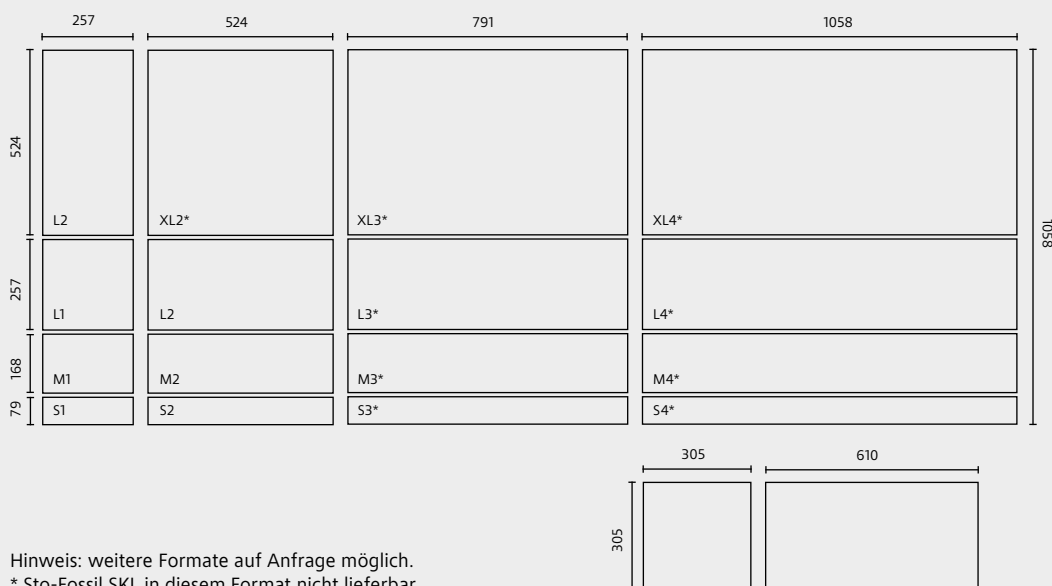


Sandgestrahlt



Sandgestrahlt, gebürstet

Formate



Das Standardsortiment von StoStone umfasst sechs Kalksteine. Erhältlich sind 15 modulare Formate, die frei kombiniert werden können. Hinzu kommen die Formate 305x305 mm und 610x305 mm. Individuelle Formate sind auf Anfrage möglich.

**Sto-Fossil Bavaria Travertin
NSF002**



Fein geschliffen (C320)



Grob geschliffen (C60) Sandgestrahlt

**Sto-Fossil Bavaria Travertin
NSF002**

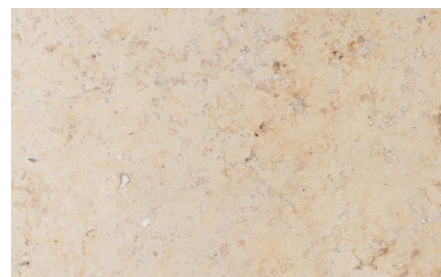


Fein geschliffen (C320)



Grob geschliffen (C60) Sandgestrahlt

**Sto-Fossil Bavaria Creme
NSF014**

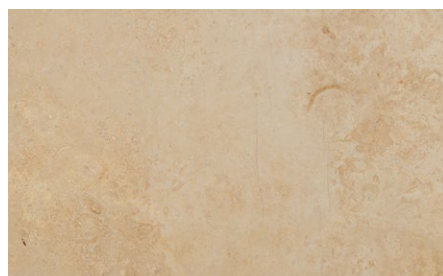


Fein geschliffen (C320)



Grob geschliffen (C60) Sandgestrahlt

**Sto-Fossil Bavaria Nussbraun
NSF015**



Fein geschliffen (C320)



Grob geschliffen (C60) Sandgestrahlt

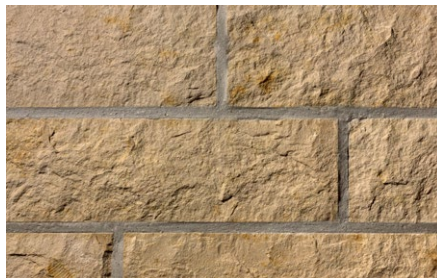


StoStone Natursteinriemchen: Naturstein in rauer Optik

StoStone Natursteinriemchen Mixed



StoStone Natursteinriemchen Bavaria Yellow



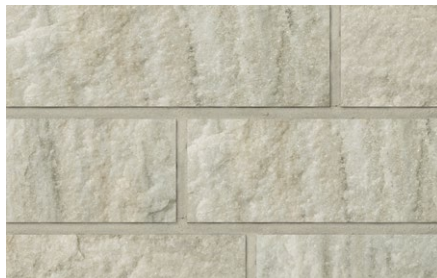
StoStone Natursteinriemchen Plano



StoStone Rauriser dunkelblau



StoStone Rauriser weiß



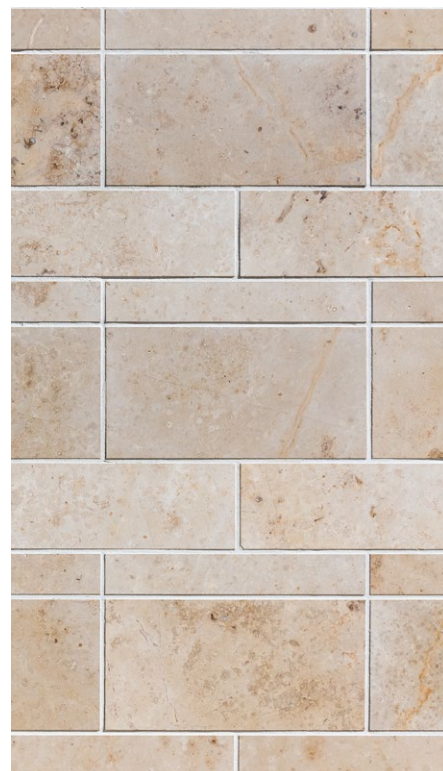




StoStone: praxisbewährt



Wohnanlage Bienerstraße, Innsbruck, AT
Bauherr: Innsbrucker Immobiliengesellschaft (IIG) und der „wohnungseigentum/Tiroler gemeinnützige Wohnbaugesellschaft m.b.H.“ (WE)
Planung: WORK SPACE Architekten ZT GmbH, Wien, AT
Ausführung: HAGA Bau- und Putz Ges.m.b.H., Tulfes, AT
Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral, StoTherm Vario, StoStone Naturstein
Foto: Christian Schellander, artboxx, AT





Wohnhaus Waidach, Leutasch, AT

Bauherr: Stocker Wohnbau GmbH

Planung: Stocker Wohnbau GmbH

Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario, StoNaturstein-
riemchen, Rauriser dunkelblau

Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Wohnhaus H., Melk, AT

Bauherr: privat

Planung: HB*A ZT GmbH, Melk, ATE

Ausführung: Bergland Fassaden GmbH, Erlauf, AT

Sto-Kompetenzen: StoTherm Classic, Sto-Naturstein Fossil SKL, StoColor X-black, StoSilco K

Foto: Lachlan LOX Blair, Emmersdorf, AT



Hotel und Wohnen Adenauerallee, Hamburg, DE

Bauherr: Zurich Gruppe Deutschland, Köln, DE

Planung: Störmer Murphy and Partners GbR, Hamburg, DE

Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoTherm Mineral; StoSignature, Texture: Rough 1, +Effect: Granulate 30 Total; StoBrick, individuelle Oberfläche, Format: 400x35 mm; StoStone, Stein: Sto-Fossil Bavaria Travertin, sandgestrahlt

Foto: Rainer Taepper, Deggendorf, DE





StoVentec Glass und StoGlass Mosaic: brillant

90 Glas: seit jeher beeindruckend
92 StoVentec Glass: glänzend gelöst
94 StoVentec Glass: praxisbewährt
98 StoGlass Mosaic: facettenreich untergliedert
100 StoGlass Mosaic: ein- oder mehrfarbig
102 StoGlass Mosaic: praxisbewährt

Glas ist ein langlebiges, witterungsbeständiges und recyclingfähiges Material, das vielfältige Möglichkeiten zur Fassadengestaltung bietet. Je nach architektonischem Konzept lassen sich unterschiedlichste Lösungen von matt bis hochglänzend oder sogar spiegelnd umsetzen.

Veranstaltungsgebäude MP09, Graz, AT

Bauherr: Dr. Michael Pachleitner Privatstiftung, Graz, AT

Planung: GSarchitects ZT-Gesellschaft m.b.H., Graz, AT

Ausführung: MA-TEC Stahl- und Alubau GmbH, Neutal, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass

Foto: Gerald Liebming, Graz, AT





Glas: seit jeher beeindruckend

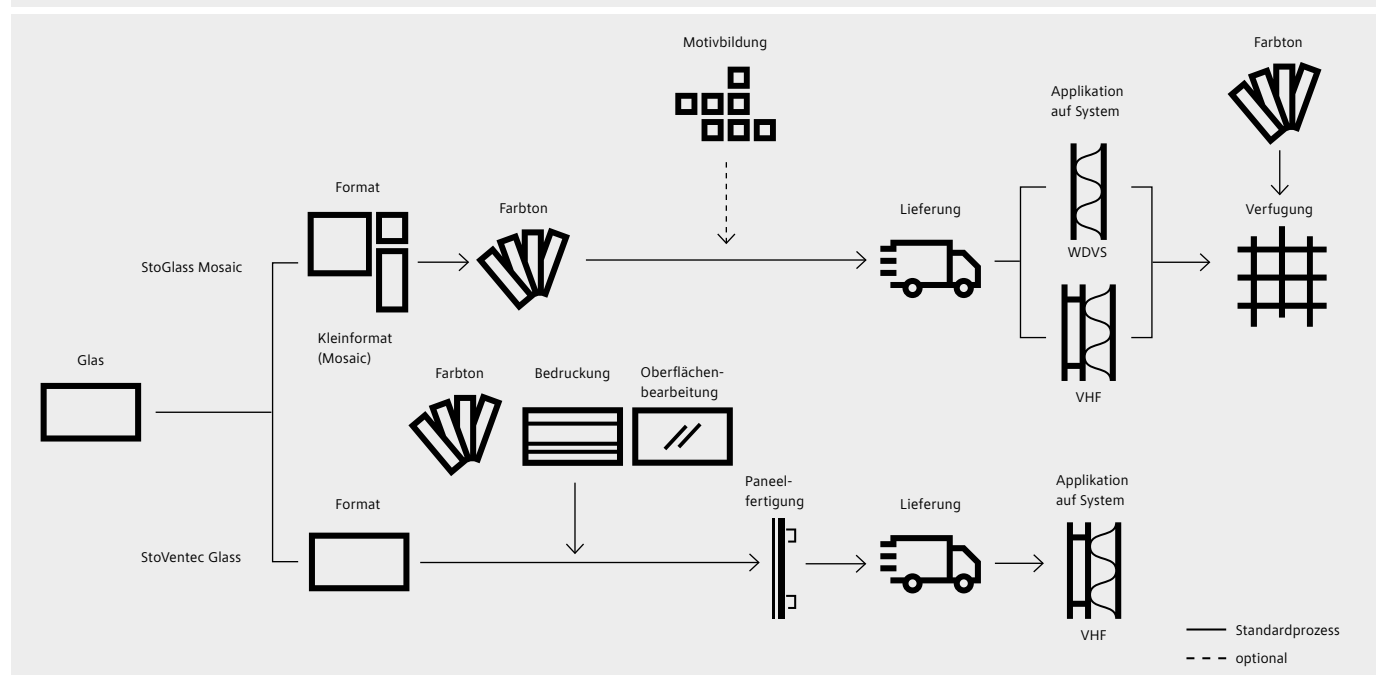
Mit seinen besonderen Materialqualitäten zählt Glas zu den wichtigsten Werkstoffen moderner Architektur. Sto bietet maßgeschneiderte Lösungen zur Gestaltung opaker Glasfassaden.

Glas beeindruckt die Menschen schon seit der Antike. Kaum verwunderlich, denn der Werkstoff bietet ein hohes ästhetisches Potenzial und ist gleichzeitig witterungsbeständig, langlebig und zu 100 % recyclingfähig. Gewonnen aus Quarzsand und anderen mineralischen Rohstoffen entsteht ein variantenreiches Material, das poliert, graviert, geätzt, bedruckt oder sandgestrahlt werden kann. Und das sich je nach Wunsch von matt schimmernd über hochglänzend bis spiegelnd ausführen lässt.

Das Portfolio von Sto umfasst zwei Lösungen zur Umsetzung opaker Fassaden: StoVentec Glass bietet großformatige Glaspaneele als vorgehängte hinterlüftete Fassade mit offenen Fugen (siehe Seite 94 ff). Mit StoGlass Mosaic lassen sich vorgefertigte GlasMosaiken (siehe Seite 100 ff) auf einem VHF- oder WDV-System umsetzen.

Bild rechts:
**Interpane Glas
Industrie AG,
Lauenförde, DE**

Herstellung und Applikation von Glas







StoVentec Glass: glänzend gelöst

StoVentec Glass ermöglicht die Umsetzung markanter Glasfassaden. Bei dem Grazer Bürogebäude MP09 betont das vorgehängte hinterlüftete Fassadensystem die außergewöhnliche Dynamik des Entwurfs.

Corporate Architecture vom Feinsten: Mit dem Bürogebäude MP09 hat die Michael Pachleitner Group einen modernen Unternehmenshauptsitz erhalten, der einprägsam die Philosophie des international tätigen Brillenspezialisten widerspiegelt. Der „schwarze Panther“ überzeugt auf den ersten Blick durch seine expressive Architektursprache. Nach Plänen von GSarchitects entstand ein kühn gestalteter Entwurf mit dynamisch eleganter Formgebung und mit schwarz glänzender Fassadenoberfläche aus Glas. Ein markantes Detail des winkelförmig ausgeführten Komplexes ist die frei auskragende Gebäudespitze entlang des nördlich verlaufenden Autobahnzubringers. Prägend ist

außerdem die erhabene Sockelzone aus Beton als Ausgleich für das leicht abfallende Grundstücksgelände. Im Zusammenspiel der verschiedenen Elemente ist ein auffälliger Akzent inmitten des urbanen Umfeldes entstanden. Die schwarz glänzende, durch dynamische Öffnungen untergliederte Hülle wird zusammengesetzt aus 1800 unsichtbar befestigten StoVentec Glass Paneelen. Mit ihrem linearen, aber vielfach aufgebrochenen Fugenbild betonen die horizontal verlegten Glaselemente die außergewöhnliche Architektur des skulpturalen Baukörpers.

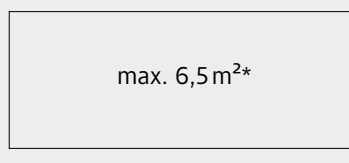
Veranstaltungs- gebäude MP09, Graz, AT

Bauherr: Dr. Michael Pachleitner Privatstiftung, Graz, AT
Planung: GSarchitects ZT-Gesellschaft m.b.H., Graz, AT
Ausführung: MA-TEC Stahl- und Alubau GmbH, Neutal, AT
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Gerald Liebinger, Graz, AT

Gestaltungsparameter

Format

- Rechteckige Formate bis 4,50 m Seitenlänge und bis 6,5 m² Fläche
- Individuelle Formen auf Anfrage möglich



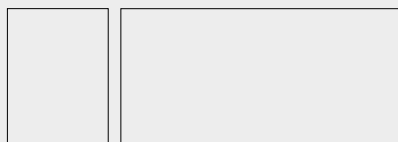
bis 4,5 m Seitenlänge

*bis 4,5 m Seitenlänge

Fugenbild

Die Fugen bei StoVentec Glass sind offen und damit relevanter Teil der Gestaltung. Folgende Faktoren haben starken Einfluss auf das Ergebnis:

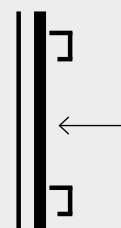
- Fugenbreite von 5 – 12 mm
- Anordnung der Fugen versetzt, kreuzförmig oder frei

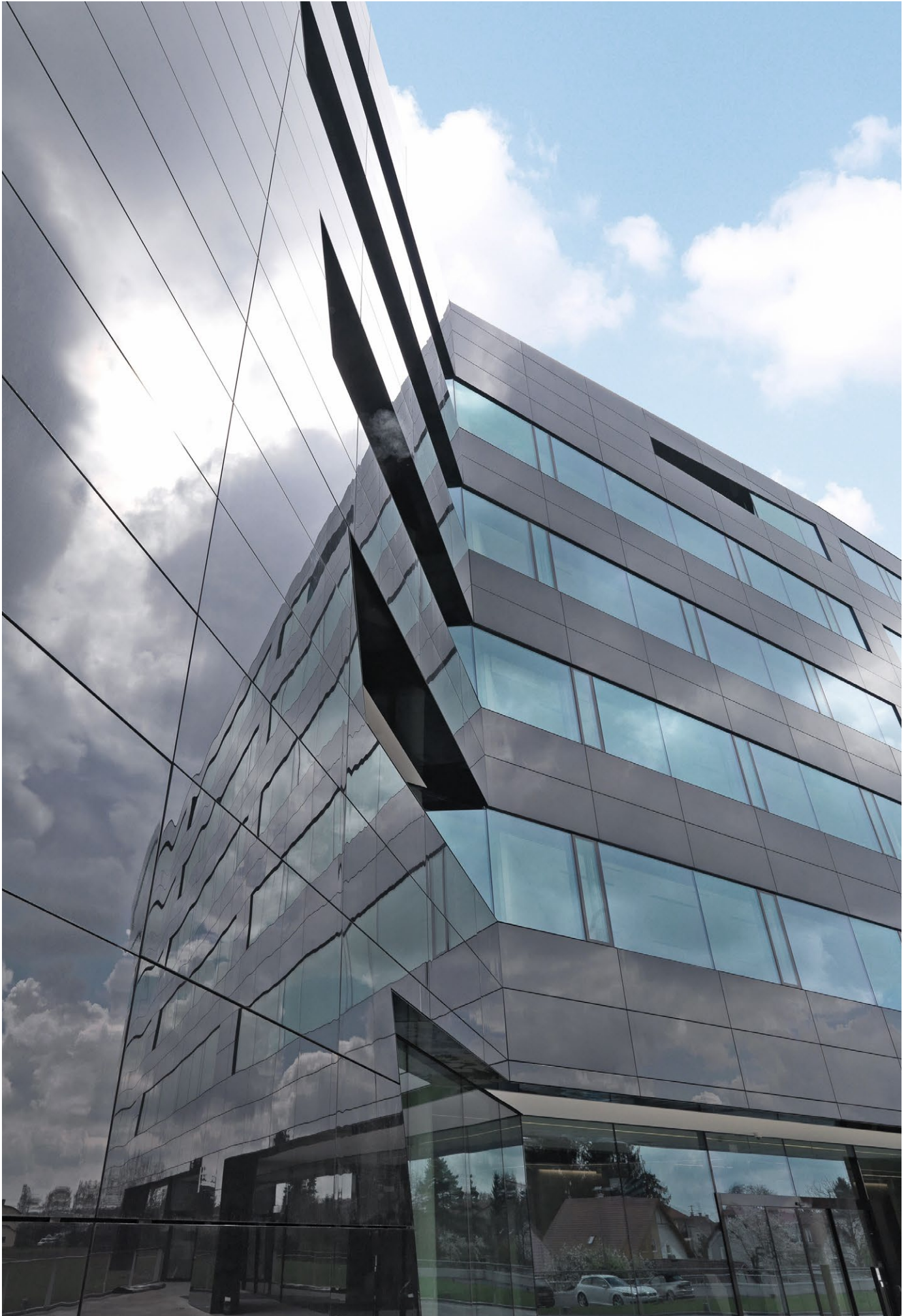


5 – 12 mm

Oberflächengestaltung

- Farbton
- Bedruckung im Sieb- oder Digitaldruck
- Verspiegelung
- Mattierung/Ätzung, flächig oder partiell







StoVentec Glass: praxisbewährt



Poolhaus, Wien, AT

Planung: m.u.x.e.l. - DI Reinhard Muxel, Wien, AT

Ausführung: Heidenbauer Aluminium GmbH,
Bruck an der Mur, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass, Spiegel

Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Landeskrankenhaus Baden, AT
Bauherr: Landeskliniken-Holding, St. Pölten, AT
Planung: Moser Architects Ziviltechniker GmbH, Wien, AT
Ausführung: Hauser GmbH & CoKG, Linz; Alu-Stahl-Glas GmbH, St. Veit/Glan, AT
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass, StoColor Opticryl



Hintsteiner Group, St. Barbara, AT
Bauherr: Hintsteiner Group, St. Barbara, AT
Planung: Ing Klaus Pizzera und
formart-ST ZT GmbH
Ausführung: Lieb Bau Weiz
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Christian Schellander, Schiefling a. Wörthersee, AT





**Wohnanlage Residence Unik – Zac Seguin,
Paris, FR**

Bauherr: Nexity, Paris, FR

Planung: BECKMANN N'THEPE ARCHITECTS,
Paris, FR

Ausführung: Astec Projects Ltd., Reading, UK

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass, StoVentec R,
StoTherm Classic®

Foto: Manuel Panaget, FR



StoGlass Mosaic: facettenreich untergliedert

StoGlass Mosaic ermöglicht die Umsetzung von attraktiven GlasMosaicfassaden. Bei der Sanierung eines Utrechter Geschäftshauses gelang mit dieser Lösung eine moderne Optik im Strichcode-Design.

Im Zentrum der niederländischen Stadt Utrecht ist ein siebengeschossiges Büro- und Geschäftsgebäude umfassend modernisiert worden. Der zuletzt durch die ING-DiBa genutzte Bau war Ende der 1950er-Jahre von Architekt Hans Knoop im Stil der Nachkriegsmoderne errichtet worden. Mittlerweile stand die Immobilie aber schon seit längerem weitgehend leer und musste dringend saniert werden. Nach dem Umbau ist die Handelskammer in das Gebäude eingezogen.

Mit der Planung und Umsetzung des Projekts war das Büro K3 Architectuur aus Arnheim beauftragt worden. Um eine zeitgemäß-moderne Fassadenoptik zu erreichen, gleichzeitig aber den Charakter des ursprünglichen Entwurfs zu erhalten, entstand die Idee für ein ungewöhnliches Facelifting. Die markanten Brüstungen in der Vorder- und Seitenfassade sind dabei erhalten geblieben, wurden aber mit einem GlasMosaic in bewegten Farbstrukturen gestaltet. Den Architekten gelang so eine ästhetische Neuinterpretation der vorhandenen Architektur, die den monotonen Ausdruck der horizontalen Fassadenbänder auf überraschende Weise transformiert.

Das fertige Ergebnis wirkt wie ein dynamischer Regenfall, der frisch aufgetragene hellere Farben abwischt und von oben nach unten über der dunkleren Fassade verlaufen lässt. Komplettiert wird die Ansicht durch eine neue Glasfassade mit extrem schmalen Profilen im Erdgeschoss. Das großflächige Gebäude hat damit einen deutlich leichteren, beinahe schwebenden Charakter erhalten.

Ebenso ungewöhnlich wie das fertige Ergebnis gestaltete sich bereits die Ideenfindung für den Entwurf. Nach längerer Suche nach einer passenden Farbreferenz waren die Architekten auf die LP „Golden Vessel“ der Band Foals x Honne gestoßen. Das Cover der Langspielplatte zeigt einen fließenden Farbverlauf von hell zu dunkel. In enger Kooperation mit dem Bauherrn und mit Sto entstand schließlich die Idee, diese vibrierende Optik mit Glasfliesen aus dem StoGlass Mosaic Sortiment zu adaptieren.

Im Rahmen der Umsetzung musste der Entwurf zunächst in eine Pixelzeichnung übertragen und auf die vorhandenen Fassadenabmessungen skaliert werden. Jedes Pixel repräsentiert dabei eine Fläche von 50 x 50 mm, entsprechend der Größe der Mosaicfliesen. Parallel dazu wurden auch die passenden Farbtöne der einzelnen Pixel aus dem Farbsystem von StoGlass Mosaic bestimmt. Die darauf aufbauend angefertigten GlasMosaicbögen wurden anschließend auf der Baustelle direkt auf dem zuvor aufgetragenen Wärmedämm-Verbundsystem StoTherm Vario verlegt. Nach der Einteilung und Markierung der Flächen war zunächst ein mineralischer Klebemörtel vollflächig aufgetragen und vertikal abgezahnt worden. Im nächsten Schritt konnten die Fachhandwerker dann damit beginnen, die GlasMosaicbögen aufzukleben, auszurichten und anzudrücken. Nach dem Trocknen und dem Abziehen der Trägerfolie wurden die StoGlass Mosaic Fliesen abschließend mit Schlämmfugenmörtel verfugt. Das fertige Ergebnis schafft eine dynamisch-bewegte Ansicht, die eine deutliche Aufwertung des Gebäudes ermöglicht.

**St. Jacobstraat,
Utrecht, NL**
Bauherr: Klokgroep,
Nijmegen, NL
Planung: K3
Architectuur,
Arnhem, NL
Ausführung:
Lurvink Afbouw bv,
Lichtenvoorde, NL
Sto-Kompetenzen:
StoTherm Vario,
StoGlass Mosaic
Foto: Norbert Duijvelshoff,
Tiel, NL





StoGlass Mosaic: ein- oder mehrfarbig

StoGlass Mosaic

Unbunt- und Neutraltöne



0025
Manhattan



0002
Pergamom



0035
Champagne



0005
Brown



0043
Nude



0004
Hazelnut



0003
Florence Brown



0001
Bright White



0009
Black



0027
Dark Grey



0024
Clear Grey

Gestaltungsparameter

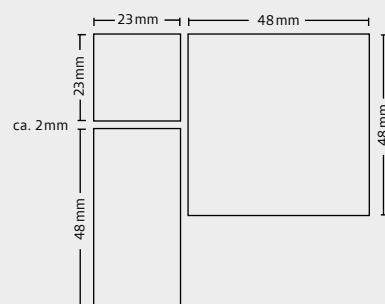
Format

Modulare Formate

- 50 x 50 mm (Herstellmaß 48 x 48 mm)
- 25 x 50 mm (Herstellmaß 23 x 48 mm)
- 25 x 25 mm (Herstellmaß 23 x 23 mm)

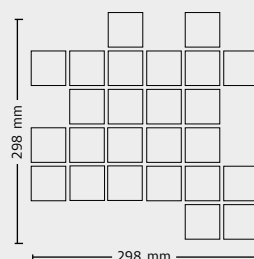
Zwei verschiedene Dicken

- 4 mm, 8 mm



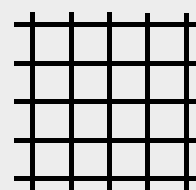
Farbton

- 40 Farbtöne
- Glänzend oder matt
- Vorgefertigter Mix der Farbtöne zur Motivbildung möglich
- Mosaice werden vorgefertigt in Bögen 298 x 298 mm auf die Baustelle geliefert



Fugen

- Verfugung mit Schlämmfugenmörtel
- Fugenmörtel tönbar
- Kontrastarmer Fugenmörtel für stärkere Flächenwirkung
- Kontrastreicher Fugenmörtel für stärkere Tiefenwirkung des Mosaics



Glasfliesen beeindrucken durch ihre Lichtreflexionen und die Tiefenwirkung des Glaskörpers. Sie vermitteln ein reflexreiches Spiel aus Licht und Farbe und bestechen durch ihre hohe Brillanz. Die homogene Farbwirkung und Farbbeständigkeit entsteht durch das Einschmelzen der Farbpigmente in die Rückseite der Glasplatte.

StoGlass Mosaic Bunttöne

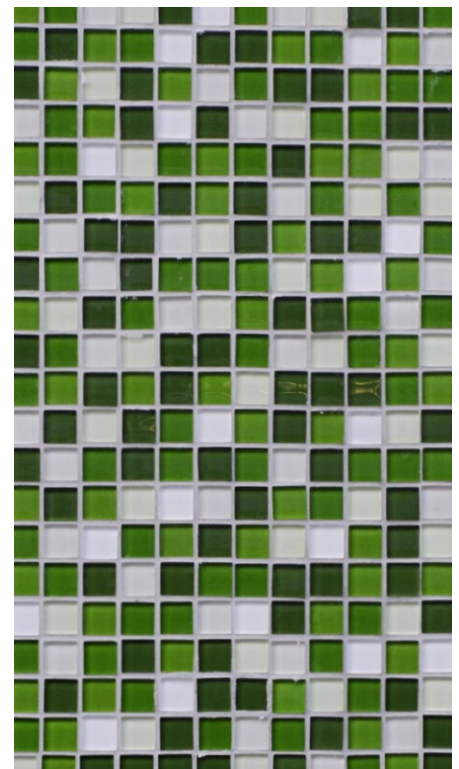




StoGlass Mosaic: praxisbewährt



Sportzentrum Mitte, Heidelberg, DE
Bauherr: Stadt Heidelberg, Heidelberg, DE
Planung: Peter W. Schmidt Architekten GmbH,
Pforzheim, DE
Ausführung: Kraft GmbH, Offenbach, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario, StoGlass Mosaic
Foto: Johannes Vogt, Mannheim, DE





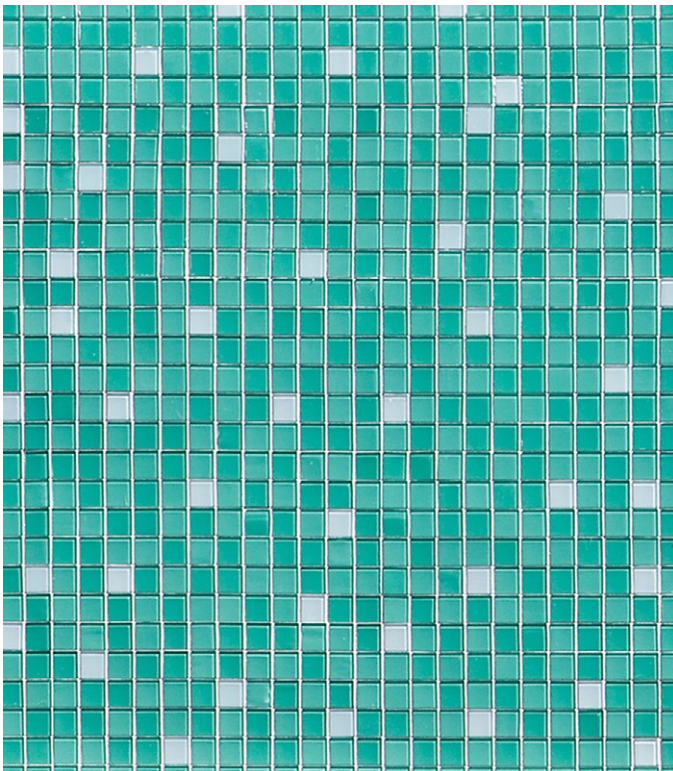
Sporthalle, Rüsselsheim, DE

Bauherr: Magistrat der Stadt Rüsselsheim,
Rüsselsheim, DE

Planung: Dierks Blume Nasedy Architekten BDA,
Darmstadt, DE

Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoGlass Mosaic

Foto: lumen-Joppich und Dörr GbR, Frankfurt, DE



Wohn- und Geschäftsgebäude, Frankfurt a. M., DE

Bauherr: Andrzej Lyson Projektentwicklung, Frankfurt a. M., DE

Planung: schneider+schumacher Planungsgesellschaft mbH, Frankfurt a. M., DE

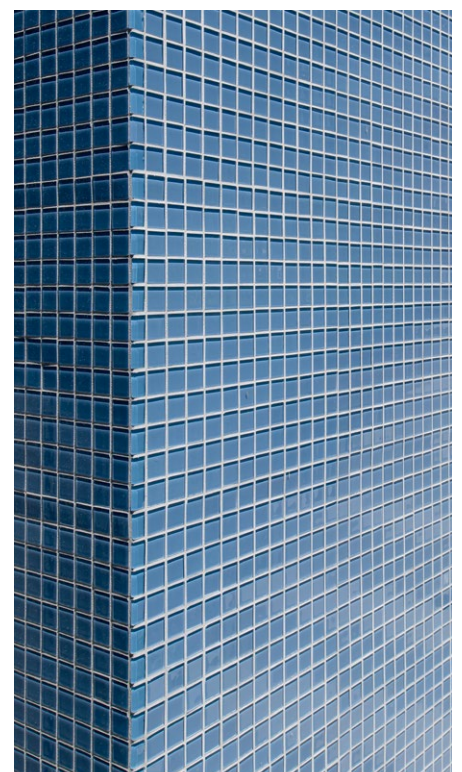
Ausführung: Ried und Sohn GmbH, Frankfurt a. M., DE

Sto-Kompetenzen: StoVentec M; StoGlass Mosaic

Foto: Ben Knabe, Köln, DE



Villa Mimi, Millstatt, AT
 Planung: Klammer Zeleny ZT GmbH, Wien, AT
 Sto-Kompetenzen: Sto Ventec M, StoTherm Vario
 mit Glassmosaik
 Foto: Christian Schellander, artboxx, AT





StoCresto S: Plastischer Steinver- blender

110 StoCresto S: Herstellung und Anwendung

112 StoCresto S: Sortiment in Form und Farbe

114 StoCresto S: praxisbewährt

StoCresto S ergänzt unser Sortiment um plastische Steinverblender. Ausgehend vom Vorbild der Natur bieten wir ein vollständig diffusionsoffenes Material, das deutlich leichter und entsprechend einfacher zu verarbeiten ist als Naturstein. Und das bis zu 85% aus recycelten bzw. upgecycelten Materialien besteht.





StoCresto S: Herstellung und Anwendung

Durch geringe Dicke und Diffusionsoffenheit eignet sich StoCresto S optimal für die WDV-Systeme StoTherm Vario, StoTherm Mineral und das VHF-System StoVentec C.

Die Rohmasse der Steinverblander setzt sich zusammen aus Weißzement, Marmorsand, der als Abfallprodukt aus dem Marmorabbau gewonnen wird, sowie Eisenoxiden für die Färbung. Sämtliche Materialien werden in einer Entfernung von maximal 25 Kilometern zum Produktionsort abgebaut bzw. hergestellt und sind weitgehend recycelbar. Bei der Herstellung selbst kommen bis zu 85% recycelte bzw. upgecycelte Materialien zum Einsatz.

Im Rahmen der Fertigung wird die Rohmasse in Silikonformen gefüllt. Als Inspiration für die Formen dienen echte Natursteine aus dem europäischen Raum. Beim anschließenden Verlegen empfehlen wir grundsätzlich, Elemente von verschiedenen Paletten und aus verschiedenen Kartons zu entnehmen und zu mischen. Ebenso sollte das

Verlegemuster vorab auf dem Boden festgelegt werden, um sicherzustellen, dass Farbtöne und Größen des Fassadenmaterials natürlich und harmonisch zusammengestellt werden.

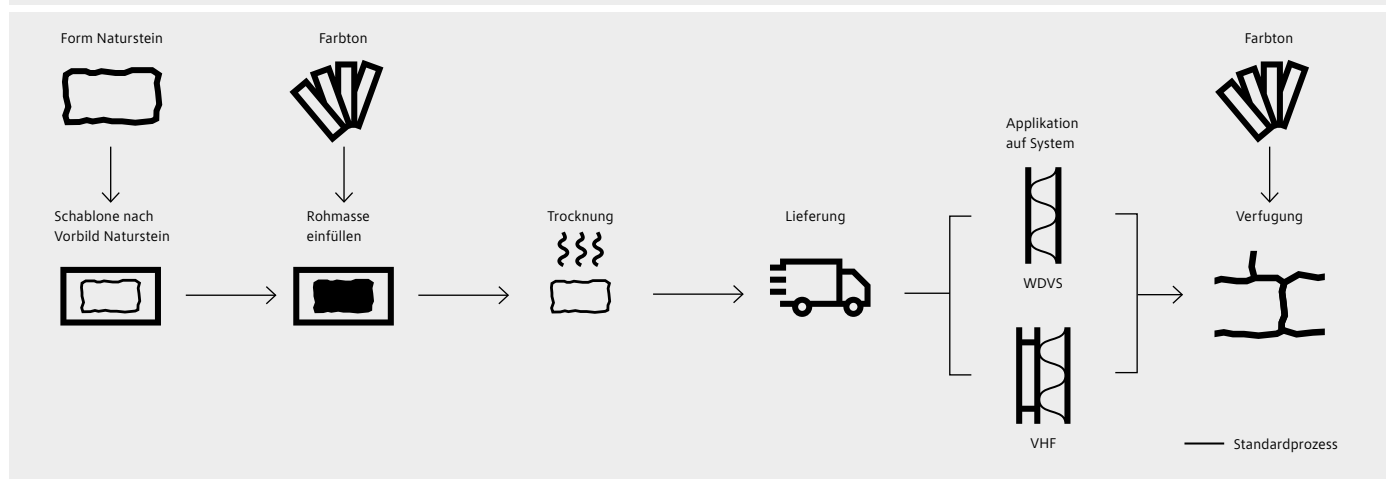
Materialeigenschaften

- Gewicht: 30 - 38 kg pro m²
- Dicke: ca. 10 - 35 mm
- Formatgrößen: Mindest- und Maximalformat
- Farbbeständigkeit
- bis zu 85% aus Recyclat (Marmor)
- weitgehend recyclebar

Systemeigenschaften

- Feldbegrenzungsfugen erforderlich
- Fugengröße: 8 - 10 mm
- Kleber/Fugenmörtel von Sto: StoColl FM-K & FM-E

Herstellung und Applikation von StoCresto S





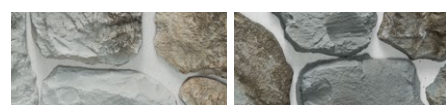


StoCresto S: Sortiment in Form und Farbe

StoCresto S 100 Zentralalpen

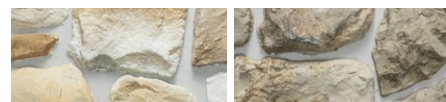


StoCresto S 100



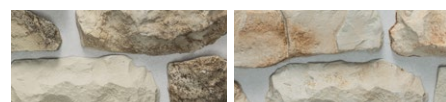
StoCresto S 110

StoCresto S 120



StoCresto S 130

StoCresto S 140



StoCresto S 150

StoCresto S 160

StoCresto S 200 Südeuropa



StoCresto S 200



StoCresto S 210

StoCresto S 220



StoCresto S 230

StoCresto S 240



StoCresto S 250

StoCresto S 260

StoCresto S 300 Südalen



StoCresto S 300



StoCresto S 310

StoCresto S 320



StoCresto S 330

StoCresto S 340



StoCresto S 350

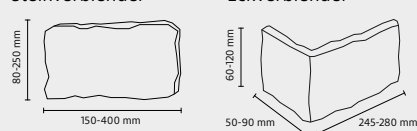
StoCresto S 360

Gestaltungsparameter

Format 100

Steinverblander

Eckverblander



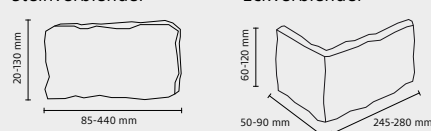
Materialstärke: 15-30 mm

* in 7 Farbschattierungen 100-160

Format 200

Steinverblander

Eckverblander



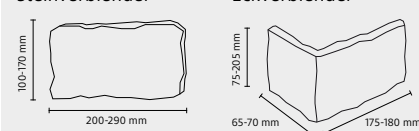
Materialstärke: 25 mm

* in 7 Farbschattierungen 200-260

Format 300

Steinverblander

Eckverblander



Materialstärke: 20-25 mm

* in 7 Farbschattierungen 300-360

Fuge

- Verfugung mit Einspritz-Fugenmörtel StoColl FM-E (8 Farbtöne)
- Verfugung mit Kellen-Fugenmörtel StoColl FM-K (12 Farbtöne)

Das Sortiment StoCresto S umfasst 40 Oberflächen, untergliedert in unterschiedliche Formen und Formate mit jeweils bis zu sieben Farben. Die 100er-Zahl bezeichnet die Formate der Steine, die 10er-Zahl die Farbgebung bzw. Farbschattierung. Für eine einfache Ausführung stehen Fugenmörtel sowie spezielle Eckverbinder zur Verfügung.

StoCresto S 400

Dolomiten



StoCresto S 400

StoCresto S 500

Süd-Ost-Europa



StoCresto S 500

StoCresto S 600

Klassische Bruchsteine



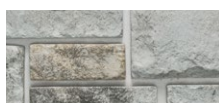
StoCresto S 600



StoCresto S 410



StoCresto S 420



StoCresto S 510



StoCresto S 520



StoCresto S 610



StoCresto S 620



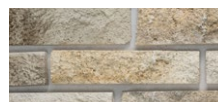
StoCresto S 430



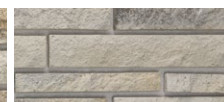
StoCresto S 440



StoCresto S 540



StoCresto S 630



StoCresto S 640



StoCresto S 450



StoCresto S 460



StoCresto S 550



StoCresto S 560

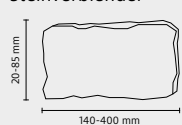


StoCresto S 650

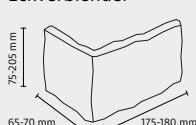
Gestaltungsparameter

Format 400

Steinverblerder



Eckverblerder

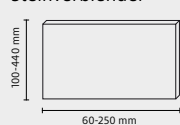


Materialstärke: 10-35 mm

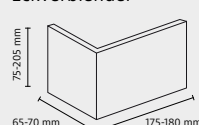
* in 7 Farbschattierungen 300-360

Format 500

Steinverblerder



Eckverblerder

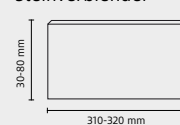


Materialstärke: 20-25 mm

* in 6 Farbschattierungen 500-530, 550-560

Format 600

Steinverblerder



Materialstärke: 15-30 mm

* in 6 Farbschattierungen 600-650

Fuge

- Verfugung mit Einspritz-Fugenmörtel StoColl FM-E (8 Farbtöne)
- Verfugung mit Kellen-Fugenmörtel StoColl FM-K (12 Farbtöne)

StoCresto S: praxisbewährt

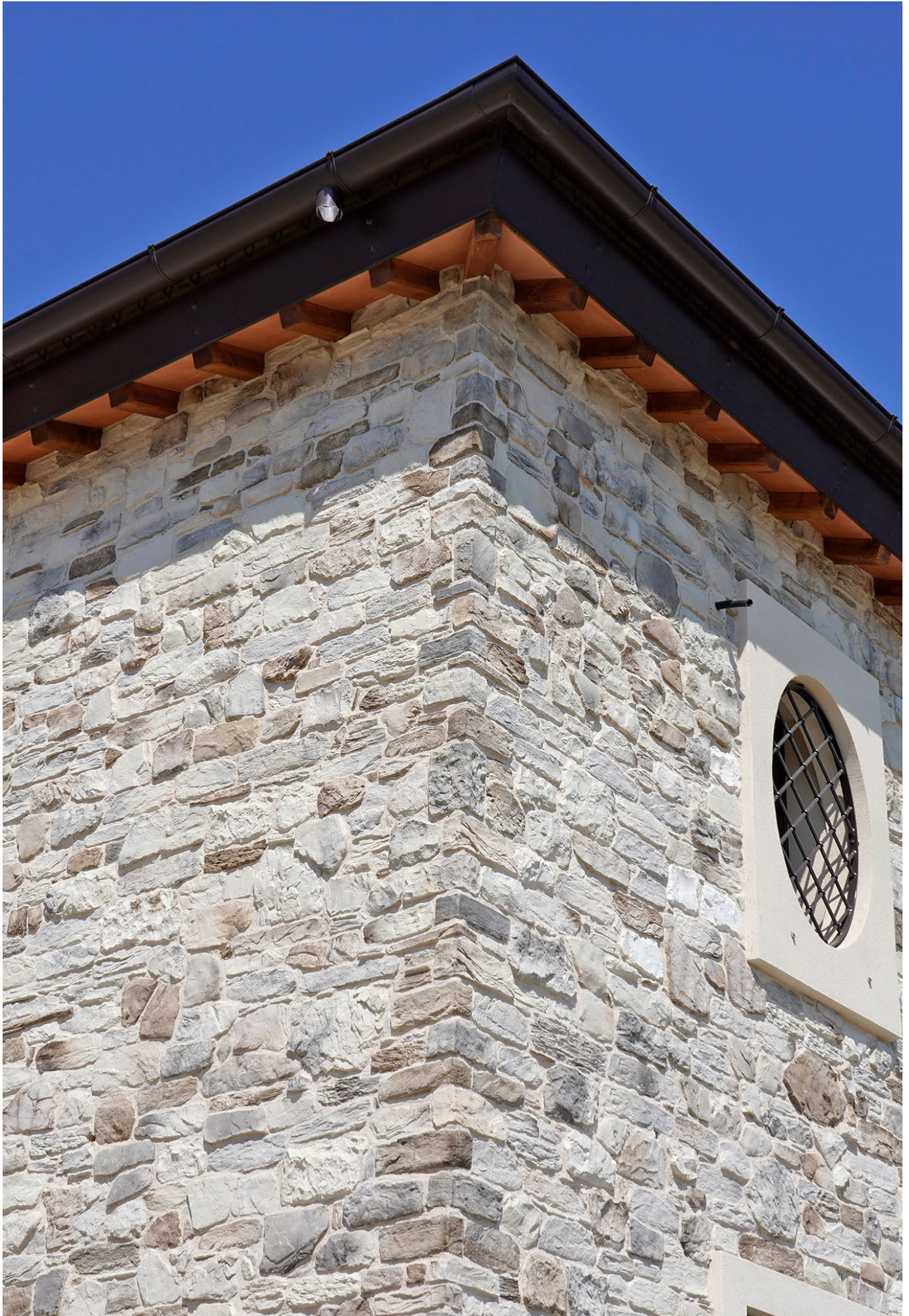
Bewusst zu bauen bedeutet auch, Gebäude mit Materialien zu planen, deren Produktlebenszyklus von der Ressourcenschonung und der regionalen Produktion bis hin zur Recyclierbarkeit nachvollziehbar ist. Mit StoCresto S nehmen wir diese Verantwortung wahr.

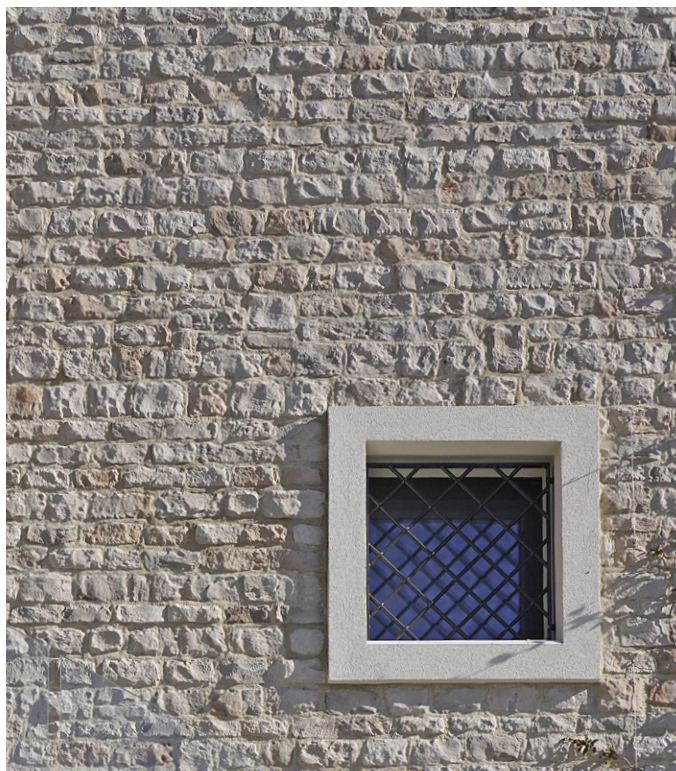
StoCresto S wurde für dieses Objekt ausgewählt, um eine Fassadenoberfläche zu schaffen, die die typischen alten Steinfassaden dieser Region perfekt imitiert. Eine Fassade, durch die Vergangenheit und Gegenwart eine architektonische Einheit bilden. Die Verkleidungen mit StoCresto S verleiht Fassaden einen eleganten und traditionellen Stil. Durch die realistisch anmutenden Schattierungen und die natürlich nachempfundenen Formen fügen sich die plastischen Steinverblander harmonisch in die

Umgebung ein und machen jedes Objekt einzigartig. Zur Umsetzung von individuellen Gestaltungskonzepten steht StoCresto S in einer Vielzahl an Oberflächen zur Auswahl. Diese untergliedern sich in unterschiedliche Formen und Formate mit jeweils bis zu sieben Farben. Die Reihen sind durch Steine aus den Zentralalpen, aus Südeuropa, den Südalpen, den Dolomiten, aus Süd-Ost-Europa und durch die klassische Anmutung von Steinen in der Architektur inspiriert.

Bild unten/rechts:
**Castel San Pietro,
Varignana, IT**
Sto-Kompetenzen:
StoTherm Vario,
StoCresto S
Foto: Biopietra S.r.l., Soiano del
Lago Brescia, IT







Villa Tamburina, Varignana, IT
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario, StoCresto S
Foto: Biopietra S.r.l., Soiano del Lago Brescia, IT





Villa Ghedi, Brescia, IT
Sto-Kompetenzen:
StoCresto S
Foto: Biopietra S.r.l., Soiano del
Lago Brescia, IT

Hauptsitz

Sto Ges.m.b.H.

Richtstraße 47
A 9500 Villach
Telefon 04242 33133
Telefax 04242 34347
info.at@sto.com
www.sto.at

Sto VerkaufsCenter Österreich

Feldkirch

Interpark Focus 14
AT - 6832 Röthis
Telefon 05523 69201
Telefax 05523 69201-1900
vc.feldkirch.at@sto.com

Hall

Heiligkreuzer Feld 28
AT - 6060 Hall in Tirol
Telefon 0512 342880
Telefax 0512 342880-80
vc.hall.at@sto.com

Salzburg

Wasserfeldstraße 20
AT - 5020 Salzburg
Telefon 0662 853064
Telefax 0662 853064-5122
vc.salzburg.at@sto.com

Linz

Gewerbepark Wagram 7
AT - 4061 Pasching
Telefon 07229 64100
Telefax 07229 64100-4190
vc.linz.at@sto.com

Ober-Grafendorf

Industriestraße 14
AT - 3200 Ober-Grafendorf
Telefon 02747 7430
Telefax 02747 2941
vc.obergrafendorf.at@sto.com

Wien

Vorarlberger Allee 35
AT - 1230 Wien
Telefon 01 6152762
Telefax 01 6152762-2900
vc.wien.at@sto.com

Graz

Otto-Baumgartner-Straße 7
AT - 8055 Neu-Seiersberg
Telefon 0316 296800
Telefax 0316 296800-8900
vc.graz.at@sto.com

Villach

Handwerkstraße 4
AT - 9500 Villach
Telefon 04242 33133
Telefax 04242 33133-9900
vc.villach.at@sto.com

Sto VerkaufsCenter Süd-Ost-Europa

Slowenien

Sto Ges.m.b.H.
Verkaufszentrum Ljubljana
Brezje pri Grosupljem 69
SI-1290 Grosuplje
Telefon +386 1 544 37 10
pc.ljubljana.si@sto.com

Kroatien

Sto Ges.m.b.H.
Verkaufszentrum Zagreb
Ulica Franje Lučića 32A
HR-10090 Zagreb
Telefon +385 1 3499 624
pc.zagreb.hr@sto.com

Serbien

Sto Ges.m.b.H.
Verkaufsbüro Belgrad
Omladinskih brigada 86k
RS-11070 Novi Beograd
Telefon +381 11 6350127
Telefax +381 11 6350129
info.rs@sto.com