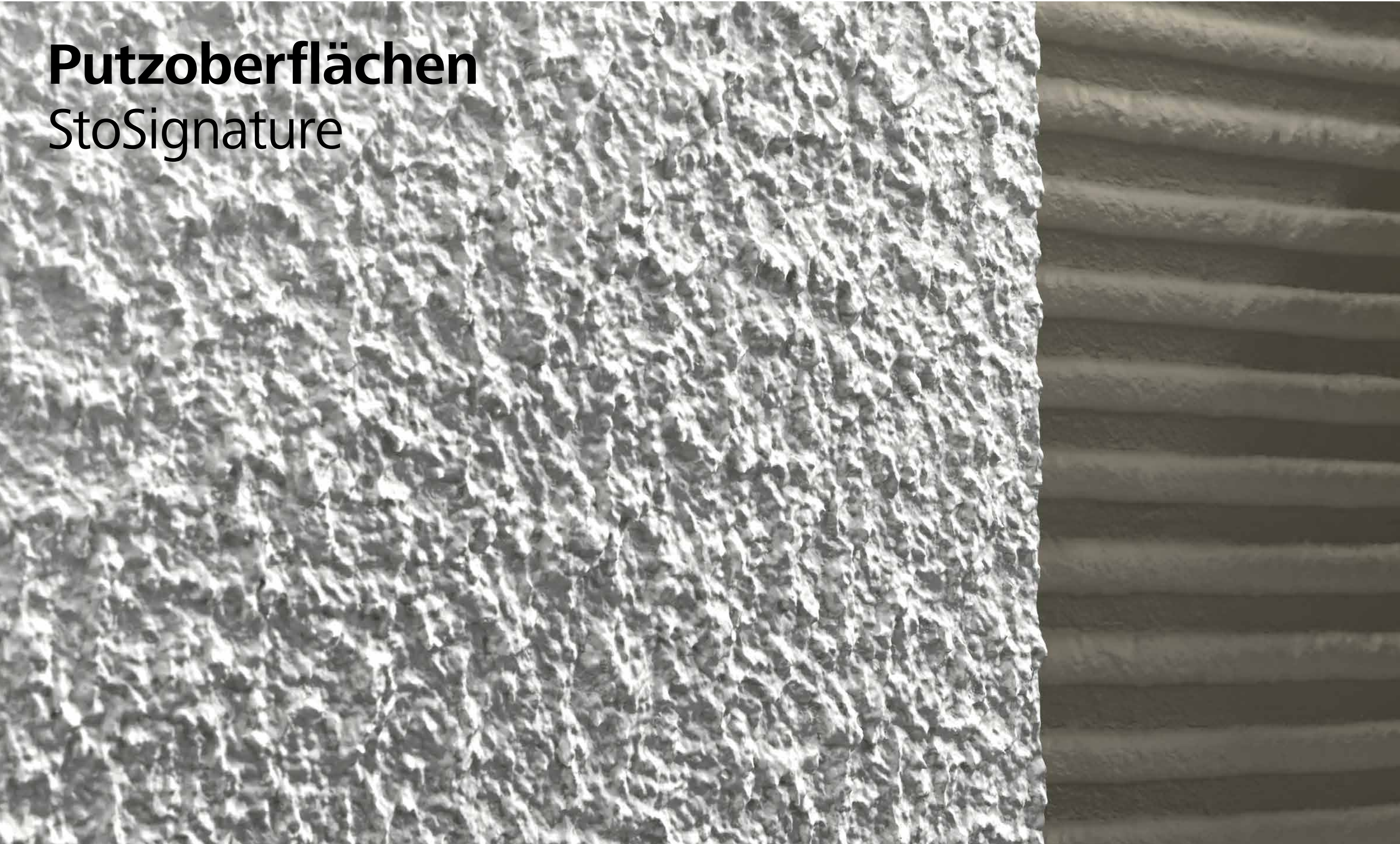


Putzoberflächen

StoSignature



Entfesseln Sie Ihre kreative Vision mit StoSignature Fassadenputz

Fassadenputz und Farbe sind seit jeher zeitlose Medien in Architektur und Handwerk, um Kreativität Ausdruck zu verleihen. StoSignature lädt Sie ein zu einer Reise durch eine Welt faszinierender Fassaden, in der Planer in Zusammenarbeit mit Sto ihre Handschrift in der Architekturlandschaft hinterlassen.

Unser Versprechen: Eine differenzierte und ausgefeilte Systematik an Materialkombinationen und innovativen Techniken für Putzfassaden. Sto verbindet alle Schritte vom Konzept bis zur Umsetzung und erweckt Ihre Vision zum Leben.

Sind Sie bereit, neue Maßstäbe in der Architektur zu setzen?

Kontaktieren Sie uns für einen Beratungstermin!

Kontakt



Farben und Texturen harmonisieren

Verleihen Sie Ihrer architektonischen Vision neuen Ausdruck, indem Sie eine Symphonie von Farben und Texturen nahtlos miteinander verschmelzen lassen. Für absolut unverwechselbare Fassaden.



Texturieren, optimieren, transformieren

Gestalten Sie mit Flexibilität, Tiefe und Charakter.
Machen Sie Ihre Fassade mit Texturen, Zusatzstoffen
und Beschichtungen zu etwas Einzigartigem.



Das Potenzial von Materialien neu denken

Fassadenputz kann eine ansprechende Ästhetik schaffen und Texturen und Farben so miteinander verbinden, dass sie Materialien wie Beton, Metall, Holz und Ziegel hervorragend ersetzen – ein wertvolles Element für Neubau, Erweiterung und Sanierung.



Handwerk trifft auf Kunstfertigkeit

Verleihen Sie Ihren Projekten mit Handtechniken einen Hauch von Kunstfertigkeit und Ihren Fassaden damit eine persönliche und außergewöhnliche Note.

Handbuch

Inhalt

1. Projekte

2. Materialien im System

3. Materialhighlights

4. Systemlogik

4.1 Textures

4.2 +Effects

4.3 Impressions

5. StoColor System

6. Support

Putzoberflächen Projekte



Einfamilienhaus T. Mieders, AT

Architektur: Tiroler Tuchfabrik, Innsbruck, AT

Fachhandwerk: Gemma Putz, Wörgl, AT

Sto-Kompetenzen: StoSignature,
[Texture: Fine 10](#)

Foto: Christian Schellander, Villach, AT



Einfamilienhaus Taeheoungli Seogwipo, KR

Architektur: 2Look, Seoul, KR

Fachhandwerk: StoANC, Seoul, KR

Sto-Kompetenzen: StoSignature, [Texture: Fine 20](#)

Foto: SangjinKim, Seoul, KR



Städtische Mediathek Oberkirch, DE

Bauherrschaft: Stadt Oberkirch, DE
Architektur: Wurm + Wurm, Bühl, DE
Fachhandwerk: Rolf Baudendistel, Bühl, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
[Texture: Fine 30](#)
Foto: Johannes Vogt, Mannheim, DE



Einfamilienhaus mit Garage Freiburg, DE

Architektur: Kirchner Architekten, Freiburg, DE
Fachhandwerk: Hermann Emter GmbH, Freiburg, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
[Texture: Fine 30](#)
Foto: Martin Baitinger, Böblingen, DE



Schreinerei Barth Brixen, IT

Bauherrschaft: Schreinerei und Innenausbau Barth, Brixen, IT

Architektur: Architekten Bergmeister, Brixen, IT

Fachhandwerk: Emmbach, St. Lorenzen, IT

Rubner Projektbau, Kiens, IT

Sto-Kompetenzen: StoSignature,

[Texture: Fine 30](#)

Foto: Jürgen Eheim, Brixen, IT



Passivhaussiedlung Heidelberg, DE

Bauherrschaft: IWP Rhein Neckar, Karlsruhe, DE
Architektur: AGP Architrav Generalplaner, Karlsruhe, DE
Fachhandwerk: Th. Körber GmbH, Sensbachtal, DE
C+U Sturm GmbH, Harthausen, DE
Weisenburger Bau GmbH, Raststatt, DE

Sto-Kompetenzen: StoSignature,
[Texture: Fine 40](#)
[+Effect: 2.Texture Rough 1 Defined](#)
Foto: Johannes Vogt, Mannheim, DE



Car-Garantie GmbH Freiburg, DE

Bauherrschaft: Car-Garantie, Freiburg, DE

Architektur: Hetzel+Ortholf freie Architekten, Freiburg, DE

Fachhandwerk: Bau-Fa-Teck GmbH, Hoppegarten, DE

Sto-Kompetenzen: StoSignature, [Texture: Rough 20](#)

[+Effect: Coating 10 Partial](#)

Foto: Martin Baitinger, Böblingen, DE



Via Aslago Bolzano, IT

Bauherrschaft: Stadt Bozen, Bozen, IT

Architektur: AREA architetti, Bozen, IT

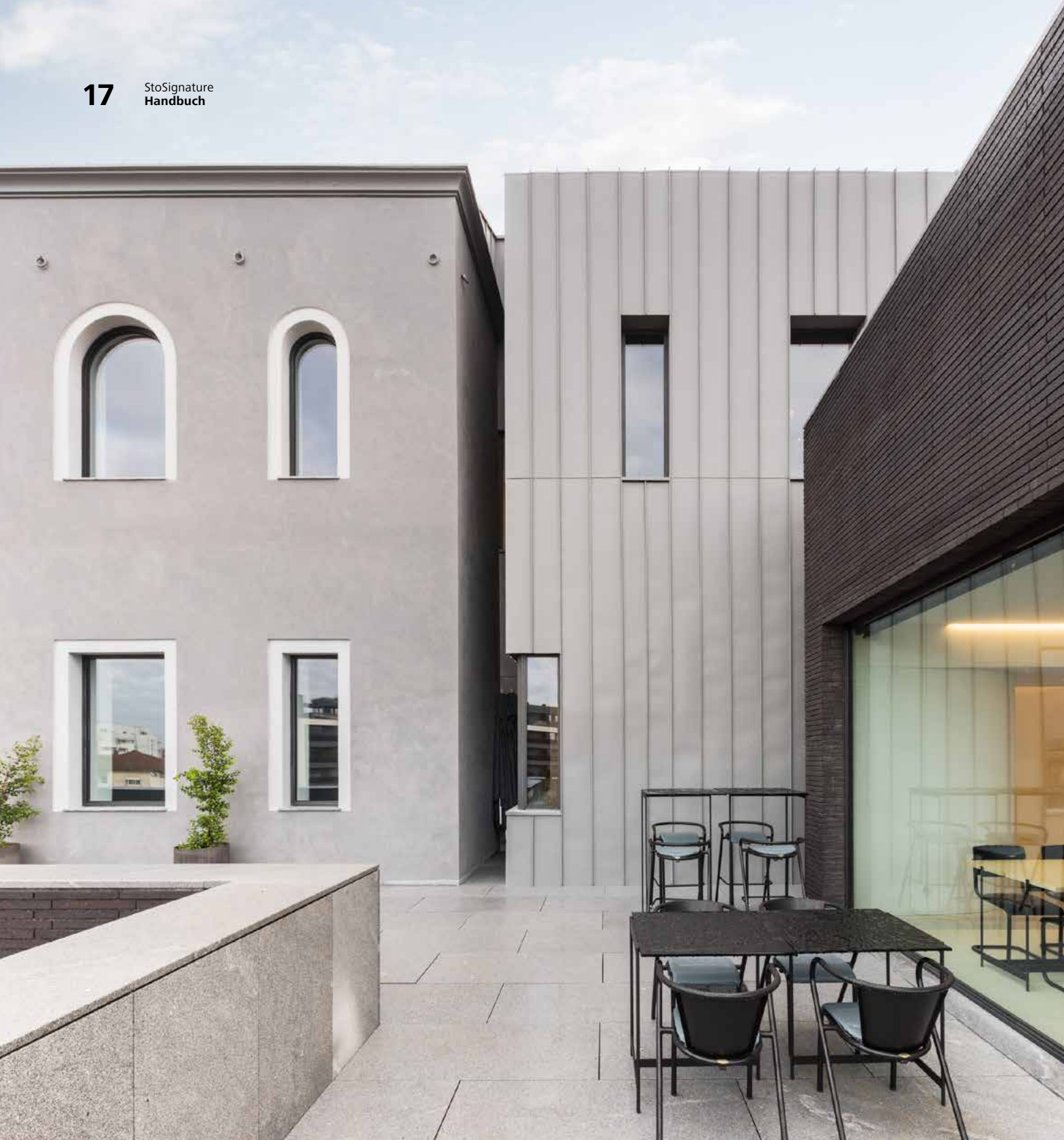
Fachhandwerk: Nerobutto & Francesco SNC, Grigno, IT

Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral,

StoSignature [Texture: Fine 30](#) und [Texture: Rough 50](#)

[+Effect: Coating 21](#)

Foto: Andrea Zanchi, Arco, IT



Rathaus

Trofa, PT

Bauherrschaft: Gemeindeverwaltung Trofa, Trofa, PT,

Architektur: NOARQ, Trofa, PT

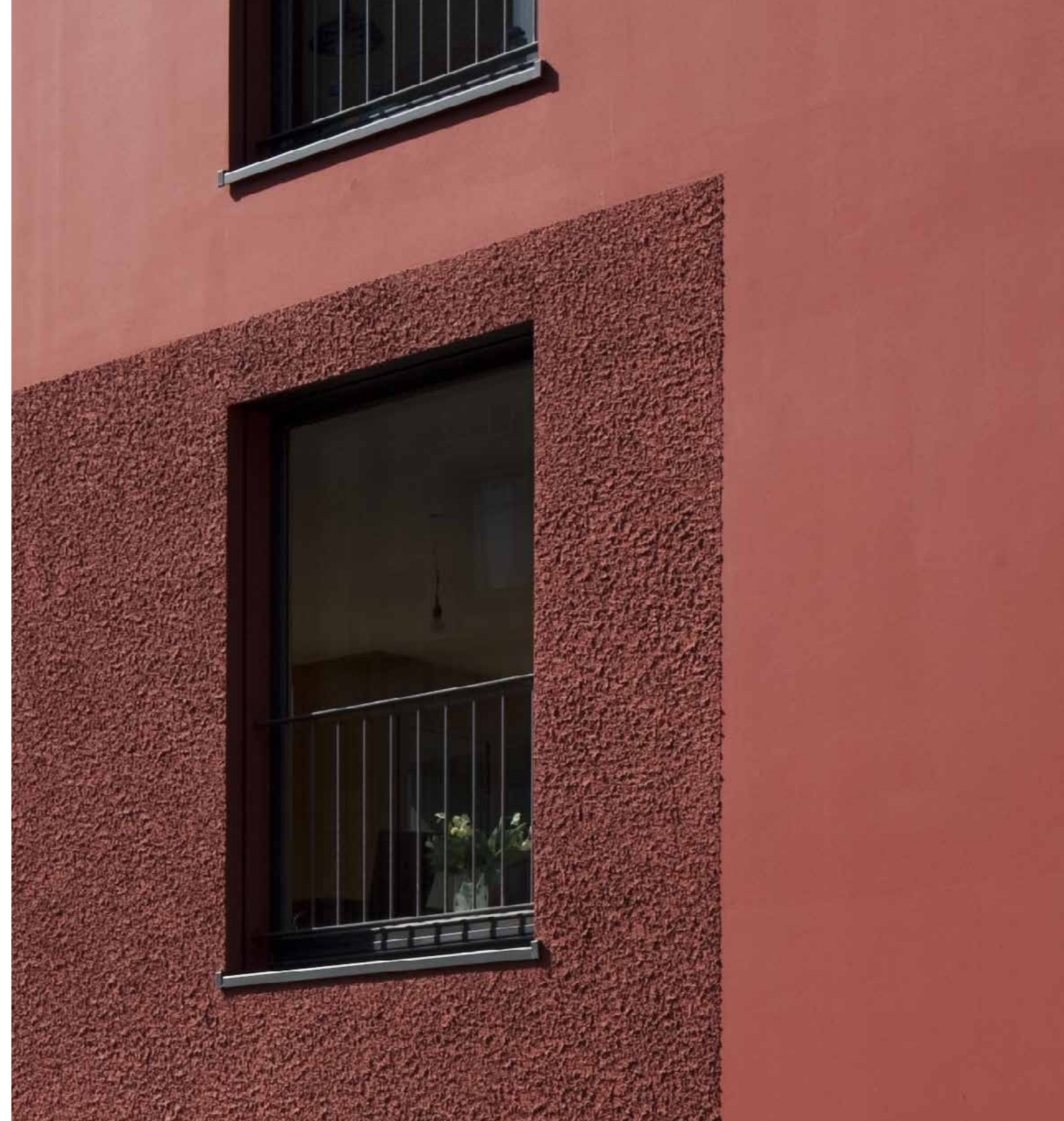
Fachhandwerk: Singular e Abstracto, Trofa, PT

Sto-Kompetenzen: StoRend Classic, StoSignature,

[Texture: Fine 40](#)

[+Effect: Coating 40](#)

Foto: Sto-Mitarbeiter: Bernd Neff



Wohn-und Geschäftsbauten Tübingen, DE

Bauherrschaft: Kreisbau und GWG, Tübingen, DE
Architektur: Auer + Weber + Assoziierte, Stuttgart, DE
Wenzel + Wenzel architects, Tübingen, DE
Fachhandwerk: Andreas + Joachim Huss GmbH,
Stuttgart, DE

Sto-Kompetenzen: StoSignature,
[Texture: Rough 10](#) kombiniert mit
[Texture: Fine 40](#)
Foto: Johannes Vogt, Mannheim



Belchenstraße Freiburg, DE

Bauherrschaft: Stadtbau Freiburg, DE

Architektur: MORE Architekten, Freiburg, DE

Fachhandwerk: Matthias Disch, Ehrenkirchen, DE

Sto-Kompetenzen: StoSignature, [Texture: Rough 10](#)

kombiniert mit [Texture: Fine 40](#)

[+Effect: Coating 40](#)

Foto: Martin Baitinger, Stuttgart, DE

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.



Marianum

Allensbach, DE

Bauherrschaft: Marianum - Zentrum für Bildung und Erziehung, Allensbach, DE

Architektur: LRO Lederer Ragnarsdóttir Oei, Stuttgart, DE

Fachhandwerk: Kaupp Ausbau & Fassade, Schramberg, DE; Georg Reisch, Bad Saulgau, DE

Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral, StoTherm Vario, StoSignature [Texture: Rough 1](#)

Foto: Zooey Braun, Stuttgart, DE



NSG595

Seoul, KOR

Architektur: Studio Y Architecture Design Studio, Seoul, KR

Fachhandwerk: Mirae N Sto, Gunpo-si, Gyeonggi-do, KR

Sto-Kompetenzen: StoTherm,

StoSignature [Texture: Rough 10](#) und [Rough 1](#)

[+Effect: Coating 10](#), Stolit K, StoColor Lotusan

Foto: 770 Studio, Seoul, KR



Grundschule Auer, IT

Bauherrschaft: Marktgemeinde Auer, IT

Architektur: Modus Architect, Brixen, IT

Fachhandwerk: Amac Bau, Bozen, IT

Lobstrabizer srl, Roncegno Terme, IT

Sto-Kompetenzen: StoSignature, [Texture: Rough 10](#)

Foto: Rene Riller, Schlanders, IT

Farbe
600000

Mehrfamilienhaus Offenburg, DE

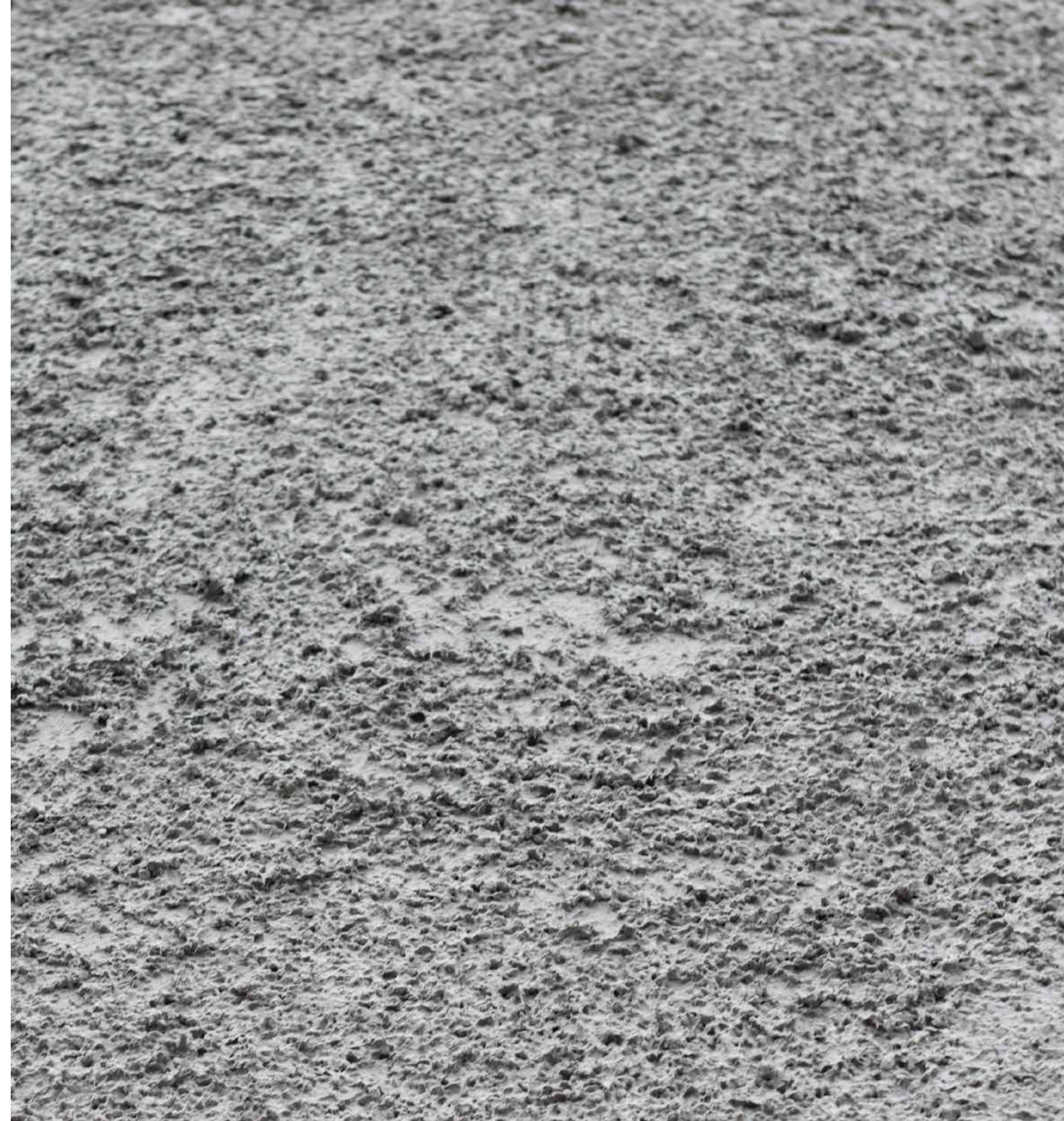
Bauherrschaft: Gemibau eG Offenburg, DE

Architektur: Franz + Geye, Freiburg, DE

Fachhandwerk: Eble Ausbau + Fassade, Hohberg, DE

Sto-Kompetenzen: StoSignature, [Texture: Rough 10](#)

Foto: Johannes Vogt, Mannheim, DE



Chegg.net Headquarter Graz, AT

Bauherrschaft: SELSA Intelligence AG

Architektur: EPPS architekten

Fachhandwerk: Karl Leist GmbH

Sto-Kompetenzen: StoSignature,

[Texture: Rough 10](#)

Foto: Christian Schellander, Villach, AT



Mensa und Mediothek Schulzentrum Längenfeld Balingen, DE

Bauherrschaft: Stadt Balingen, DE

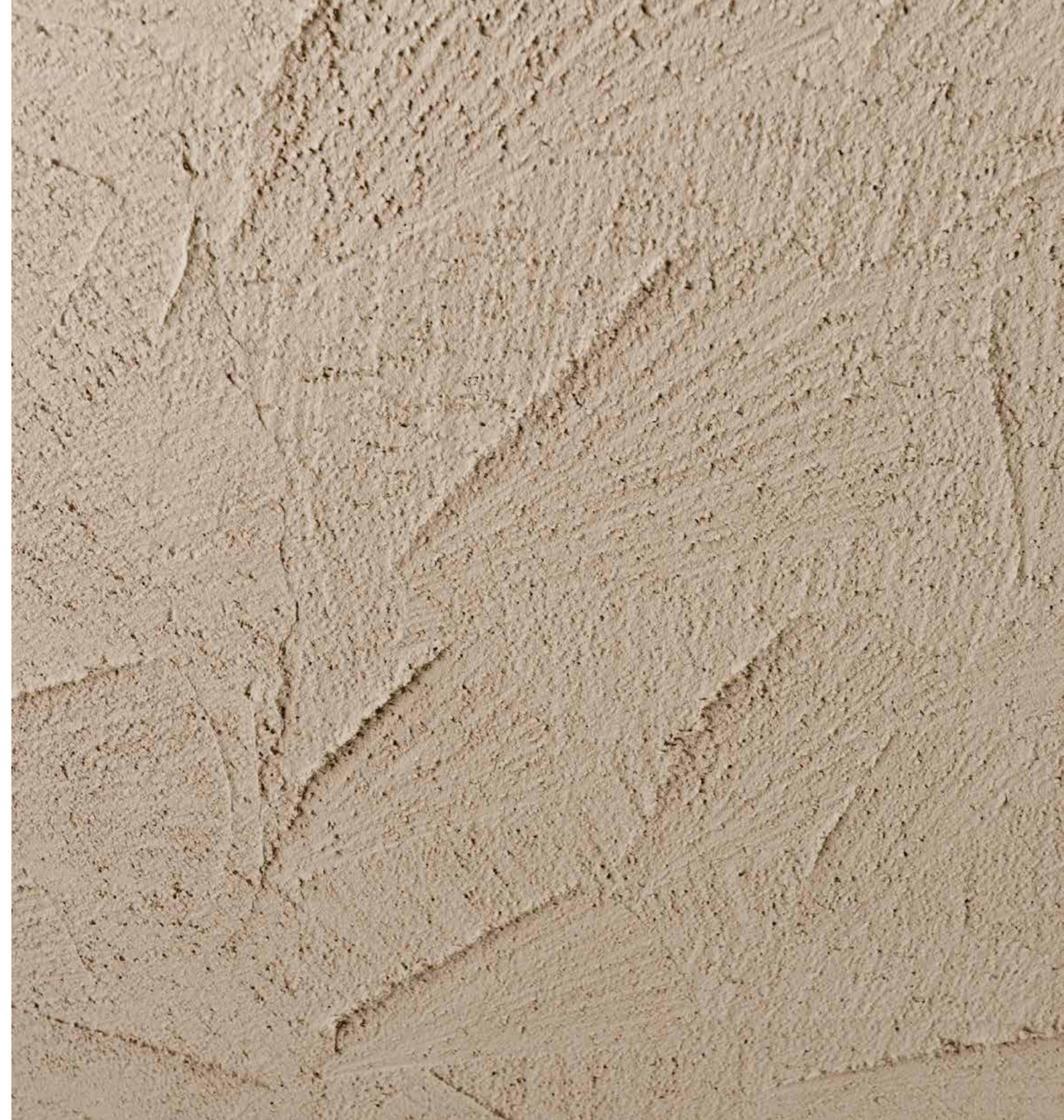
Architektur: Ackermann & Raff, Tübingen, DE

Fachhandwerk: MDD Stuck GmbH, Hechingen, DE

Sto-Kompetenzen: StoSignature,

[Texture: Rough 30](#) kombiniert mit

[Texture: Fine 40](#)



Stadthäuser Innsbruck, AT

Bauherrschaft: Weinberg Bauträger & Projektentwicklungs GmbH, Innsbruck, AT

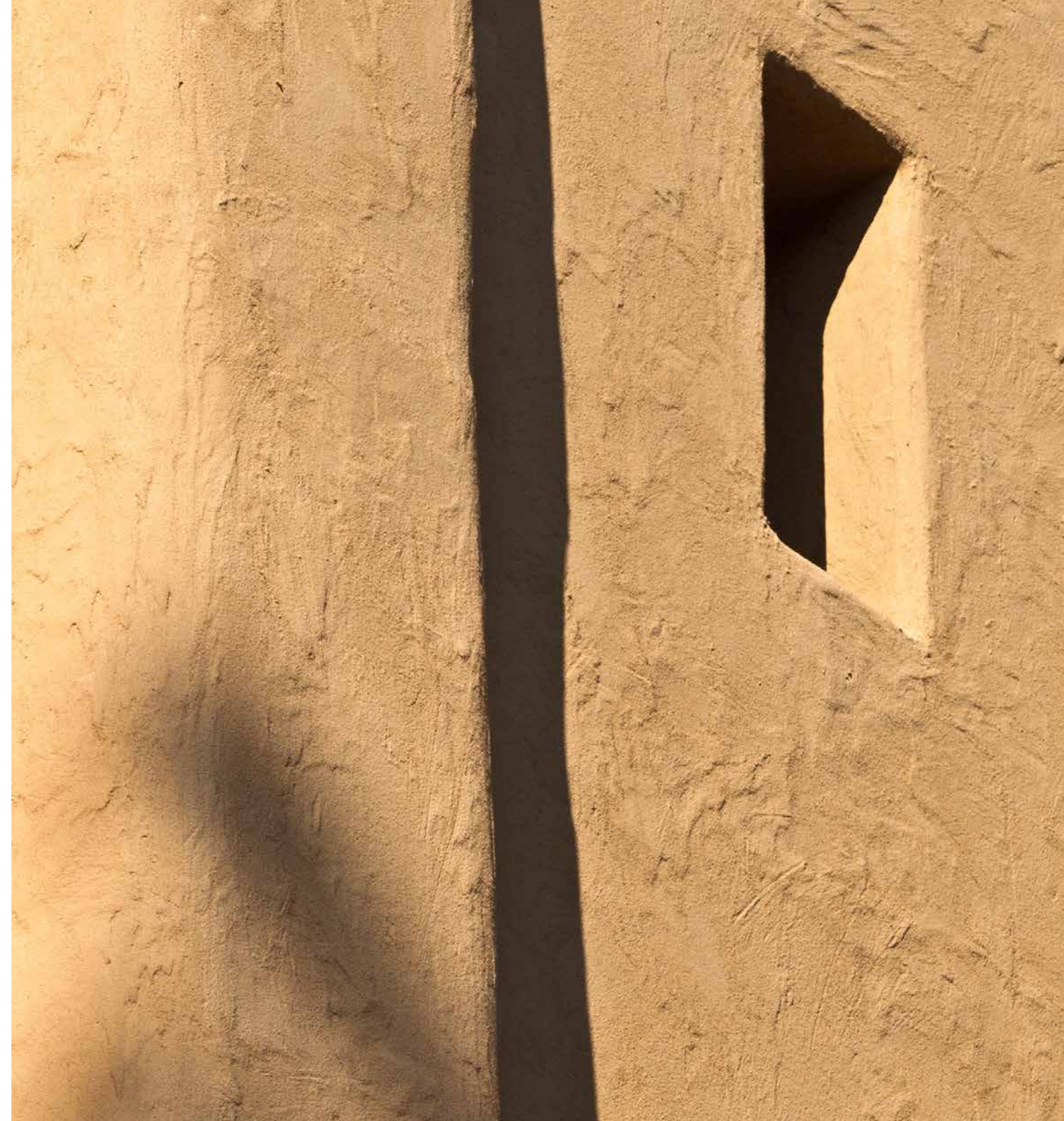
Architektur: Wiesflecker-Architekten ZT GmbH,
Innsbruck, AT

Fachhandwerk: HAGA Bau- und Putz Ges.m.b.H., Tulfes, AT

Sto-Kompetenzen: StoSignature,

[Texture: Rough 40](#)

Foto: Christian Schellander, Villach, AT



Shiraz Hotel Bambara Felsőtárkány, HU

Bauherrschaft: Shiraz Group, Felsőtárkány, HU

Architektur: Közti zRt., Budapest, HU

Fachhandwerk: Diagrál Kft., Budapest, HU

Sto-Kompetenzen: StoSignature,

[Texture: Rough 50](#)

Foto: Dénes György, Budapest, HU



Papiermuseum Düren

Düren, DE

Bauherrschaft: Stadt Düren – Amt für Gebäudemanagement, Düren, DE

Architektur: HOLLENBECK ARCHITEKTUR, Köln, DE

Fachhandwerk: Hubert Schleicher GmbH, Aachen, DE

Sto-Kompetenzen: StoSignature, [Texture: Rough 1](#)

[+Effect: 2.Texture Fine 40 Defined](#)

Foto: Guido Erbring, Köln, DE



FIS internationale Schule Erlangen, DE

Bauherrschaft: FIS internationale Schule, Erlangen, DE
Architektur: Dittrich Jakobs Brennauer djb, Erlangen, DE
Fachhandwerk: Malerwerkstätte Stöcklein, Memmelsdorf, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
[Texture: Rough 1](#)
[+Effect: Granulate 30 Defined](#)
Foto: Martin Duckek, Ulm, DE



Spiral House Combertault, FR

Bauherrschaft: M. et Mme Pacard, Combertault, FR
Architektur: Powerhouse Company, Kopenhagen, DK
Fachhandwerk: Pinto Frères Ravalement, Digoin, FR
Sto-Kompetenzen: StoSignature, [Texture: Rough 1](#)
[+Effect: Granulate 30](#)
Foto: Jean-Baptiste Avril, Chalon-sur-Saone, FR



Rudolf-Steiner-Schule, Freie Waldorfschule Villingen-Schwenningen, DE

Bauherrschaft: Rudolf-Steiner-Schule, Freie Waldorfschule, Villingen-Schwenningen, DE

Architektur: Lederer-Ragnarsdottir-Oei, Stuttgart, DE

Fachhandwerk: Scholl Stukkateur GmbH, Gemmrigheim, DE

Sto-Kompetenzen: StoSignature,

[Texture: Rough 10](#)

[+Effect: Coating 21](#)

Foto: Christoph Brotz, Villingen-Schwenningen, DE



Blair Garden Seoul, KOR

Architektur: mood-a architects, Seoul,

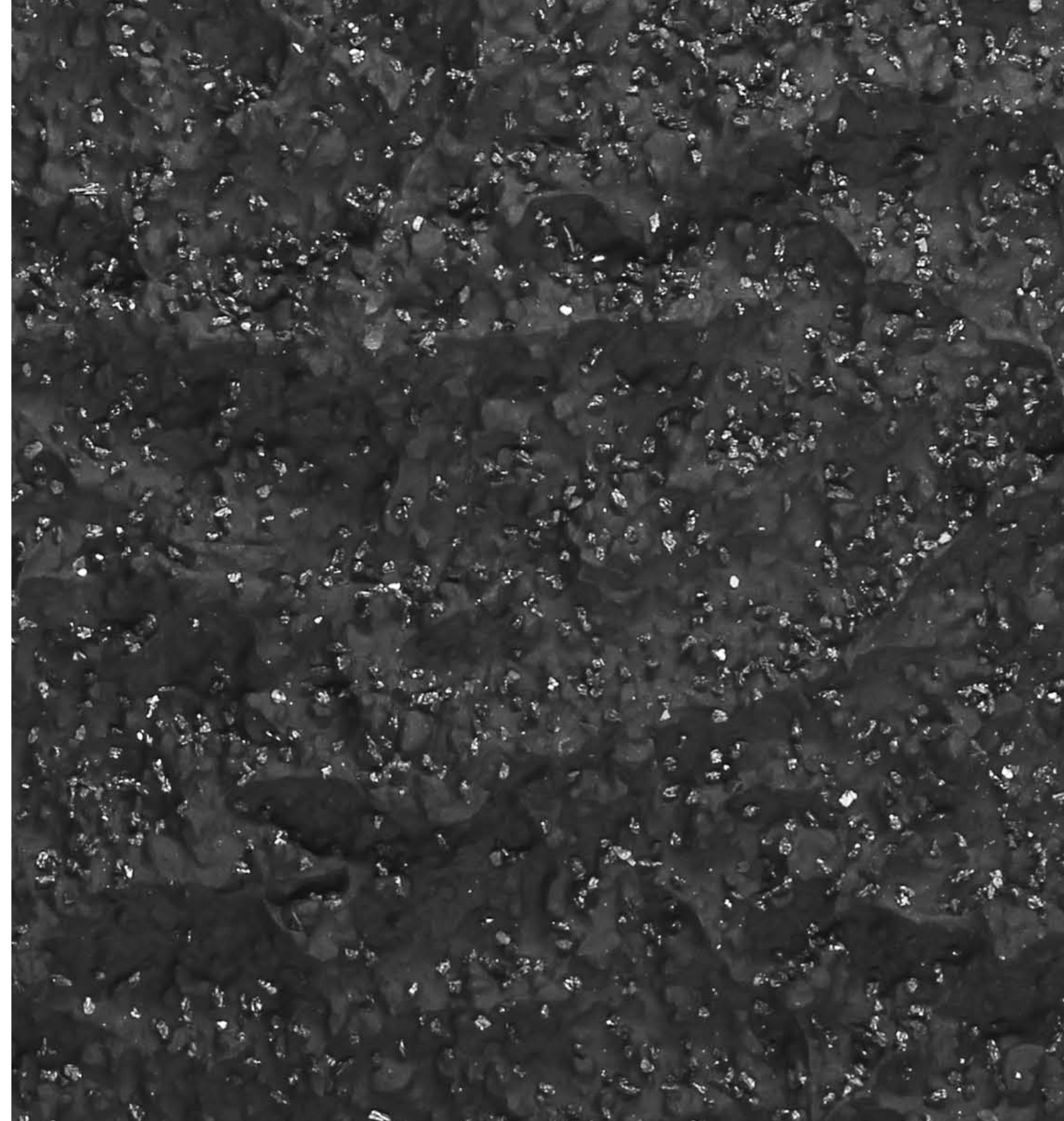
Fachhandwerk: Daon C&D, Seoul,

Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario,

StoSignature, [Texture: Rough 10](#)

[+Effect: Coating 10](#)

Foto: mood-a architects, Seoul, KR; KYO, Seoul, KR



Deutsches Bergbau-Museum Bochum, DE

Bauherrschaft: DMT Gesellschaft für Lehre und Bildung mbH, Bochum, DE

Architektur: Bethem Crouwel GmbH, Aachen, DE

Fachhandwerk: Bau-Fa-Teck GmbH, Hoppegarten, DE

Sto-Kompetenzen: StoSignature,

[Texture: Rough 10](#)

[+Effect: Granulate 30](#)

Foto: Guido Erbring, Köln, DE

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.



MAC II Singen, DE

Bauherrschaft: Hermann & Gabriela Maier, Singen, DE

Architektur: Daniel Binder, Gottmadingen, DE

Fachhandwerk: Tip Top Bau GmbH, Hilzingen, DE

Sto-Kompetenzen: StoSignature, [Texture: Rough 10](#)

[+Effect: Granulate 30](#)

Foto: Martin Baitinger, Böblingen, DE



Bürogebäude Jetter Balingen, DE

Bauherrschaft: Jetter Architektur und Baubetreuung, Balingen, DE

Architektur: Jetter Architektur und Baubetreuung,
Balingen, DE

Fachhandwerk: Schneider GmbH, Rosenfeld, DE

Sto-Kompetenzen: StoSignature,

[Texture: Linear 10](#)

Foto: Martin Baitinger, Böblingen, DE



Kaufmännische Schule Bad Urach, DE

Bauherrschaft: Landkreis Reutlingen, DE
Architektur: ARGE KSBU, Pfullingen, DE
Fachhandwerk: MDD Stuck, Hechingen, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
[Texture: Linear 10](#) kombiniert mit
[Texture: Fine 40](#)
Foto: Martin Duckek, Ulm, DE



Seniorenheim Pradl Innsbruck, AT

Bauherrschaft: Innsbrucker Immobilien GmbH & Co. KG, Innsbruck, AT

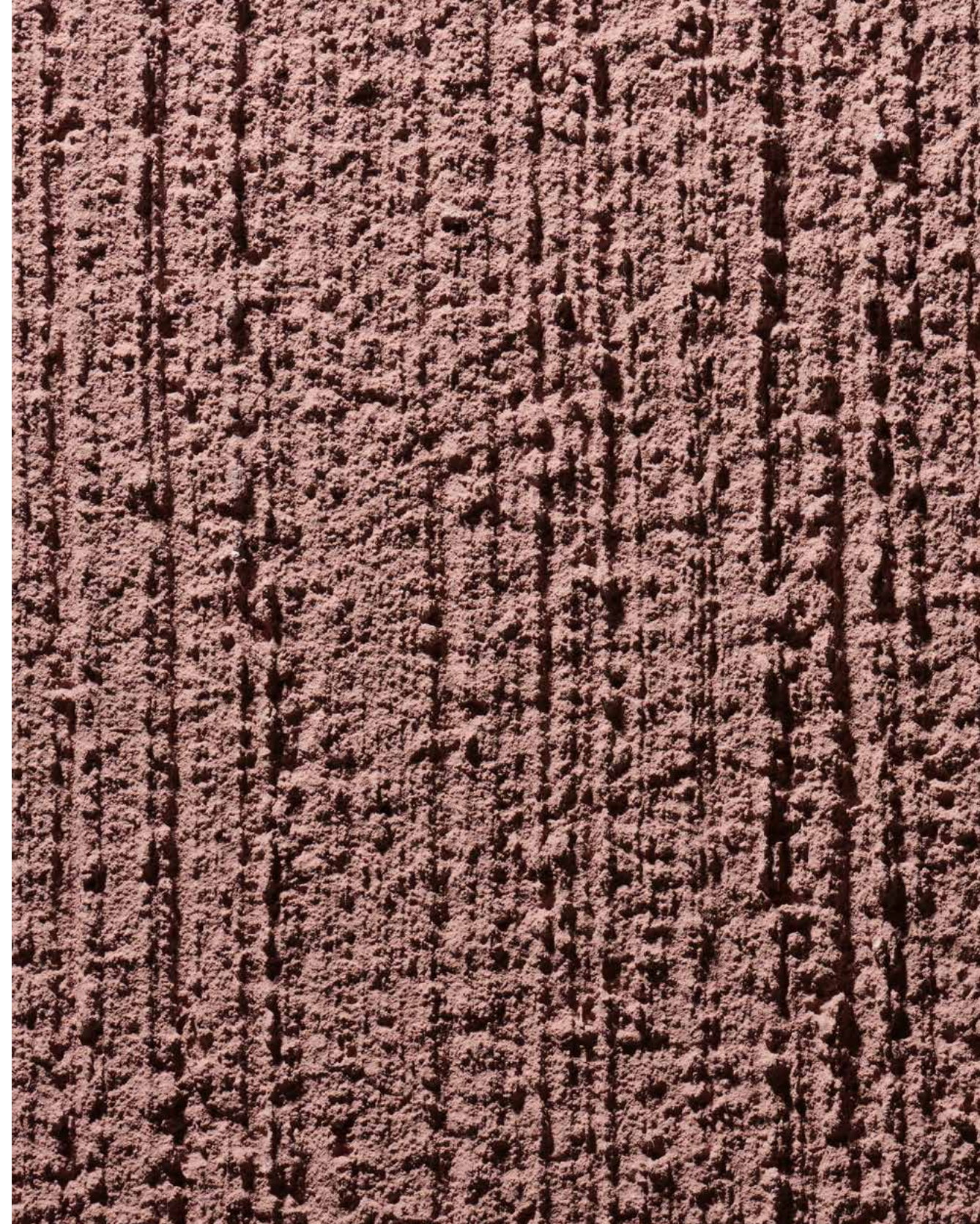
Architektur: Bodamer Faber Architekt BDA, Stuttgart, DE

Fachhandwerk: SP BAU GmbH, Innsbruck, AT

Sto-Kompetenzen: StoSignature,

[Texture: Linear 10](#)

Foto: Christian Schellander, Villach, AT



Villa W. Graz, AT

Architektur: wasmeyer & partner architekten, Graz, AT

Fachhandwerk: Werner Jost, Ligist, AT

Sto-Kompetenzen: StoSignature,
[Texture: Linear 10](#)

Foto: Christian Schellander, Villach, AT



Residenz Triplex Karlovy Vary, CZ

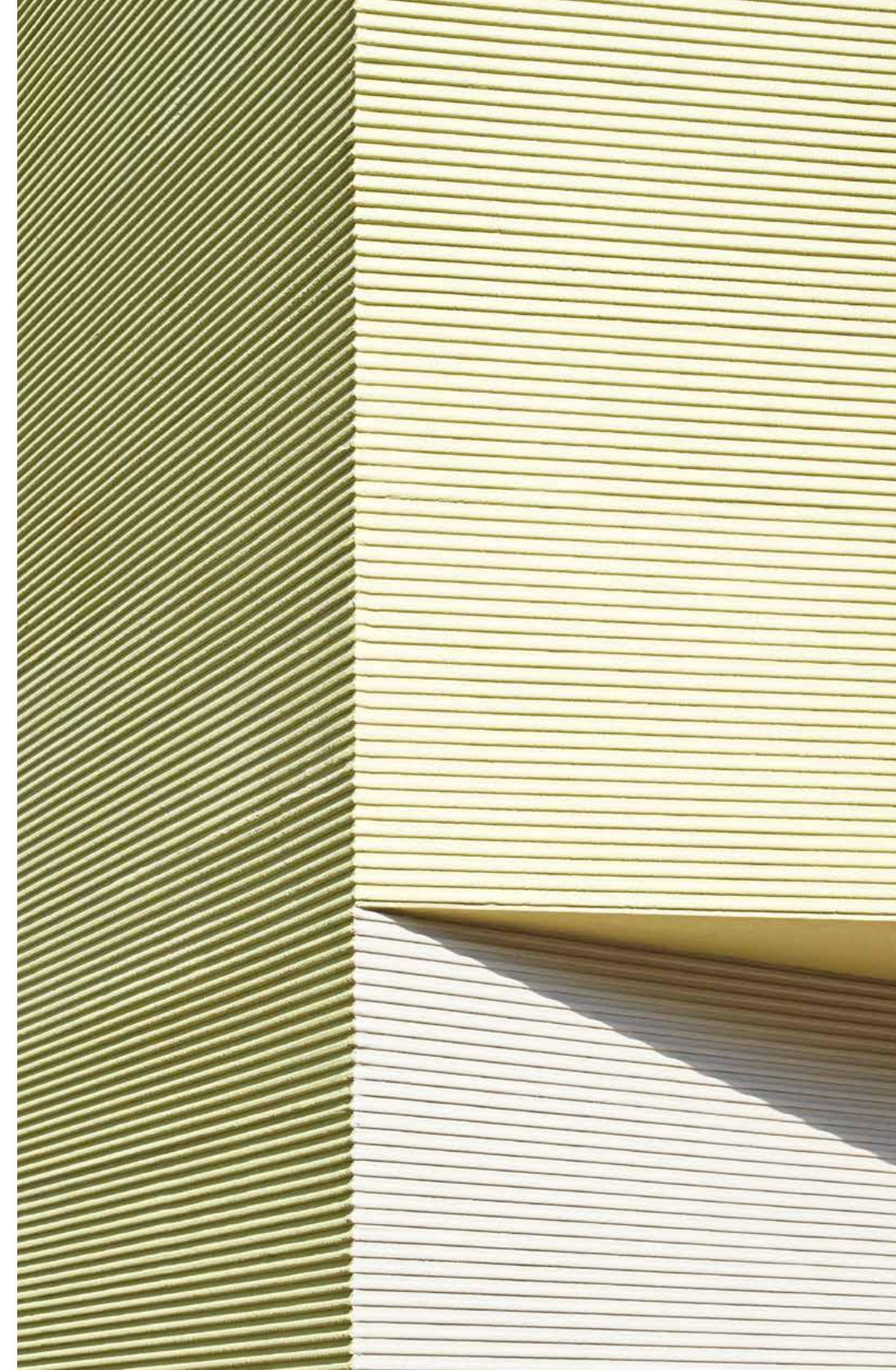
Bauherrschaft: Triplex Invest s.r.o., Karlovy Vary, CZ

Architektur: A 69-architekti s.r.o., Karlovy Vary, CZ

Fachhandwerk: Bau-Stav a.s., Karlovy Vary, CZ

Sto-Kompetenzen: StoSignature,

[Texture: Linear 30](#)



Rehazentrum Bozen Bozen, IT

Bauherrschaft: Autonome Provinz Bozen, IT

Architektur: Modus Architect, Brixen, IT

Fachhandwerk: Amac Bau, Bolzano, IT

Lobstrabizer srl, Roncegno Terme, IT

Sto-Kompetenzen: StoSignature,

[Texture: Linear 30](#)

Foto: Rene Riller, Schlanders, IT

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.



Ibis Styles Hotel Aschaffenburg, DE

Bauherrschaft: Success Hotel Management GmbH, Stuttgart, DE
Architektur: MPP Meding Plan + Projekt GmbH, Hamburg, DE
Fachhandwerk: Franz-Josef Riegel GmbH, Bürgstadt, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral; StoTherm Vario; StoSignature,
[Texture: Linear 30](#)
Foto: Martin Baitinger, Böblingen, DE





KJPZ Königsfelden Windisch, CH

Bauherrschaft: Psychiatrische Dienste Aargau AG, CH

Architektur: fsp-Architekten AG, Spreitenbach, CH

Fachhandwerk: Schilling AG Gipsergeschäft, Birr, CH

Sto-Kompetenzen: StoSignature,

[Texture: Linear 30](#) kombiniert mit

[Texture: Rough 1](#)

Foto: Martin Baitinger, Böblingen, DE



Trenova Lauchingen, DE

Bauherrschaft: TRENOVA Immobilien GmbH, Bad Säckingen, DE

Architektur: Rheiner & Villingen, Ühlingen-Birkendorf, DE

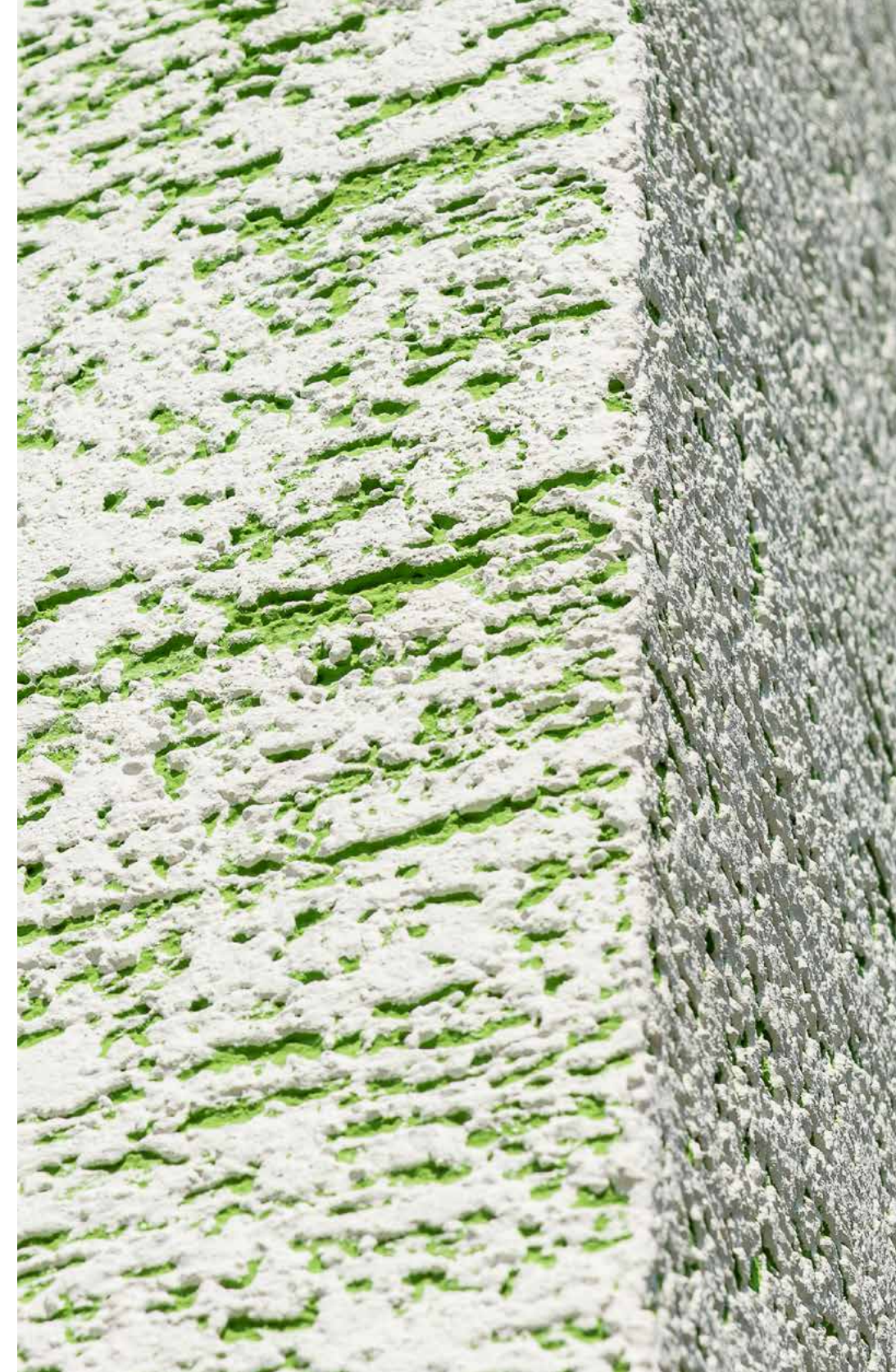
Fachhandwerk: Balaschow Gipserbetrieb, Lauchingen, DE

Elvis Gojak, Gipser-Maler-Trockenbau, Laufenburg, DE

Sto-Kompetenzen: StoSignature, [Texture: Linear 2](#)

[+Effect: Coating 10 Partial](#)

Foto: Martin Baitinger, Trenova, DE



Lama Gutleutmatten Freiburg, DE

Bauherrschaft: Miethäuser Syndikat, Freiburg, DE

Architektur: Werkgruppe Freiburg, DE

Fachhandwerk: Ignaz Haas, Glottertal, DE

Sto-Kompetenzen: StoSignature,

[Texture: Linear 2](#)

[+Effect: Coating 10 Partial](#)

Foto: Jens Hagen, Königsfeld, DE

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.



Weingut Kaltern, IT

Bauherrschaft: Privat

Architektur: WN Architects, Bolzano, IT

Fachhandwerk: Dämmplus, Vilhöss, IT

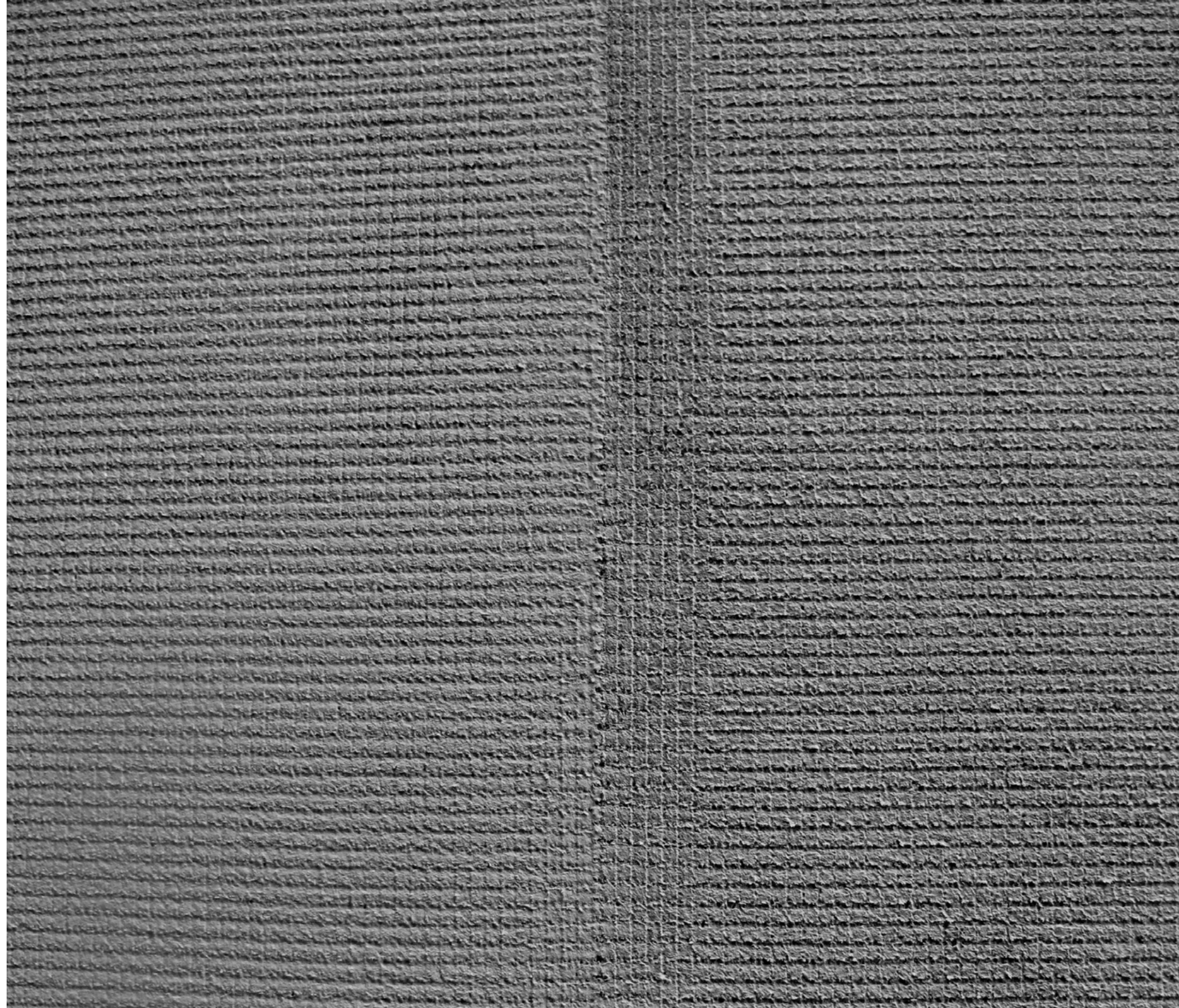
Sto-Kompetenzen: StoSignature,

[Texture: Linear 10](#)

[+Effect: Coating 21](#)

Foto: Rene Riller, Schlanders, IT

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.



Atelierhaus Berlin, DE

Architektur: Bundschuh Architekten, Berlin, DE

Fachhandwerk: HnB Bau- und Service GmbH,
Norderstedt, DE

Sto-Kompetenzen: StoSignature,

[Texture: Graphic 40](#)



Sport Schuster München, DE

Architektur: Ochs Schmidhuber Architekten, München, DE

Fachhandwerk: Yazar Malerfachbetrieb GmbH,
Garching, DE

Sto-Kompetenzen: StoSignature,
[Texture: Graphic](#) (Sonderlösung)

Foto: Gerhard Hagen, Bamberg, DE

Putzoberflächen

Materialien im System

StoTherm Wärmedämm-Verbundsysteme

Unsere Systemfamilie StoTherm bietet Ihnen neun bewährte WDV-Systeme. Sie können flexibel auf die unterschiedlichen Anforderungen Ihres Objekts reagieren, ohne auf die Sicherheit einer geprüften, bauaufsichtlich zugelassenen Lösung zu verzichten. Kommt StoCera als Fassadenbekleidung zum Einsatz, sind folgende Systemlösungen erhältlich:

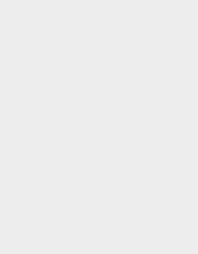
- StoTherm Vario
- StoTherm Mineral
- StoTherm PIR

Dämmebene

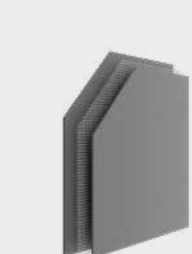


- Dämmstoff (hier Mineralwolle), auf Wandkonstruktion geklebt und gedübelt
- Verdübelung bei schweren Oberflächenmaterialien durch die Armierungsebene

Trageebene



Armierungsebene



- Bewehrter Unterputz, abhängig von Systemanforderungen organisch oder mineralisch

Materialebene



StoSignature



StoEcoshape



StoDeco



StoBrick



StoCleyer B



StoStone



StoCera



StoGlass Mosaic



StoCresto S

StoVentec Vorgehängte hinterlüftete Fassadensysteme

Das System StoVentec verbindet die bauphysikalischen Vorteile einer hinterlüfteten Fassade mit nahezu unbegrenzten Gestaltungsmöglichkeiten im Hinblick auf Farbtöne, Texturen und Materialien. Die bewährten Systeme mit europäisch technischer Zulassung ermöglichen sogar die Umsetzung von Entwürfen mit schweren Fassadenbekleidungen an Deckenflächen, also über Kopf. Kommt StoCera als Fassadenbekleidung zum Einsatz steht folgende Systemlösung zur Verfügung:

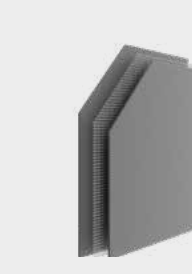
- StoVentec C



- Dämmstoff: vlieskaschierte Mineralwolle
- Befestigung mit Dämmstoffhaltern



- Unterkonstruktion, bestehend aus Wandhaltern und T-Profilen
- Trägerplatte



- Bewehrter Unterputz, abhängig von Systemanforderungen organisch oder mineralisch

Optionen Materialebene

- StoSignature: Putzoberflächen
- StoEcoshape: vorgefertigte Putzteile
- StoDeco: plastische Fassadenelemente
- StoBrick: Klinkerriemchen
- StoCleyer B: Flachverblender
- StoStone: Natursteinfliesen
- StoCera: Keramikplatten
- StoGlass Mosaic: Glasmosaik
- StoCresto S: plastisches Gestein

Putzoberflächen

Materialhighlights

StoSignature Texture: Fine 30

Stolit Milano®, StoColor System B49 80 05



Weitere Details

StoSignature Texture: Fine 40

Stolit® MP, StoColor System Y08 80 10



Weitere Details

StoSignature Texture: Rough 20 +Effect: Coating 10 Partial

Stolit® R 6.0, StoColor System Y08 80 10 und Y08 85 05



Weitere Details

StoSignature Texture: Rough 50
Stolit® R 6.0, StoColor System B65 70 05



Weitere Details

StoSignature Texture: Linear 10
Stolit® Effect, StoColor System Y15 70 10



Weitere Details

StoSignature Texture: Linear 30 +Effect: Coating 10 Partial

StoLevell Combi Plus, StoColor System Y01 70 10 und Y01 80 05



Weitere Details

StoSignature Texture: Graphic 40
Stolit Milano®, StoColor System Y10 80 10



StoSignature Texture: Graphic 41 +Effect: Coating 10 Partial

Stolit® MP, StoColor System Y12 60 10 und Y01 80 05



Weitere Details

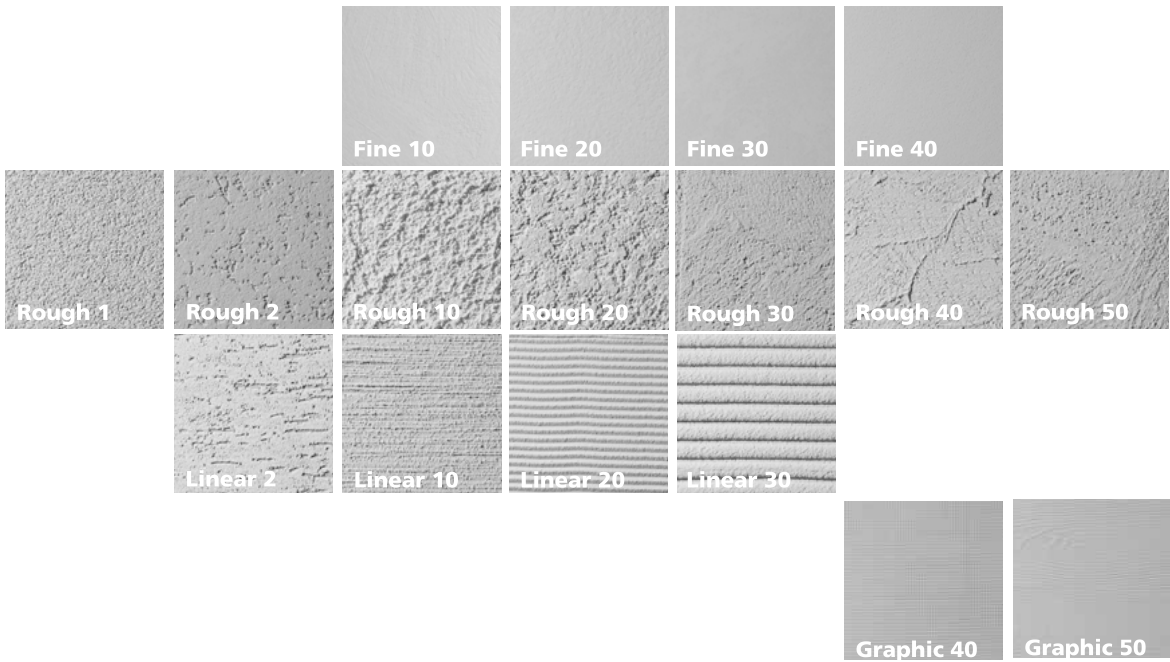
Putzoberflächen

Systemlogik

StoSignature Bausteine

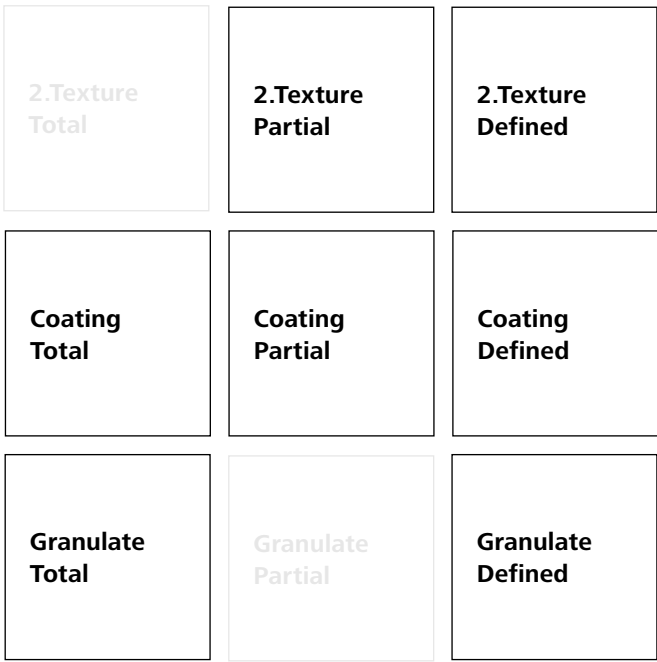
Textures

Die Kategorie Textures beinhaltet Putzoberflächen in den Gruppen Fine, Rough, Linear und Graphic.



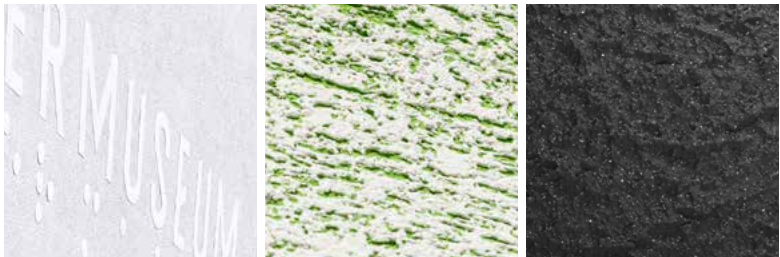
+Effects

In der Kategorie Effects können diese Texturen mit Putz (Textures), Farbbeschichtungen (Coatings) oder Granulaten (Granulates) zusätzlich vollflächig (Total), partiell (Partial) oder über Schablonentechnik (Defined) individualisiert werden.



=Endless Possibilities

Egal, welche Gestaltungsidee: Die StoSignature Systematik ist mit ihren vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten der ideale Baukasten, um diese zu verwirklichen.



=Impressions

Die Kategorie Impressions umfasst fertige Textur- und Effektkombinationen in Holz-, Metall- und Betonanmutung.



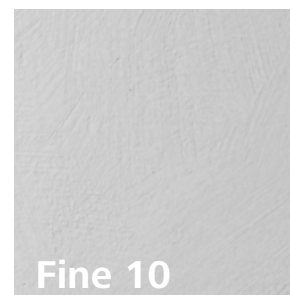
StoColor System

Die Textures und beschichtende +Effects sind nach dem StoColor System tönbar.

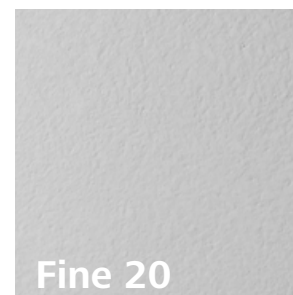
StoSignature Texturüberblick

Textures

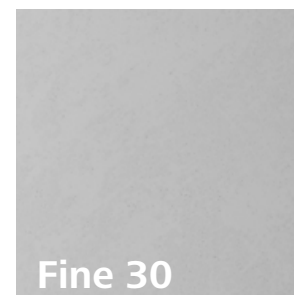
Die Kategorie Textures beinhaltet Putzoberflächen in den Gruppen Fine, Rough, Linear und Graphic.



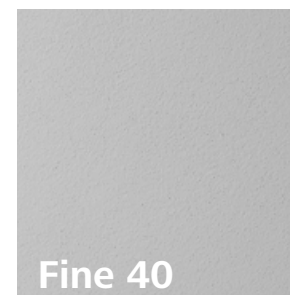
Fine 10



Fine 20



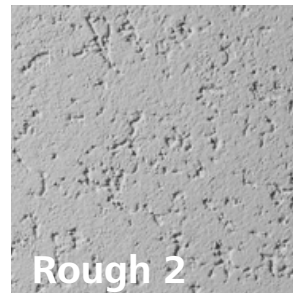
Fine 30



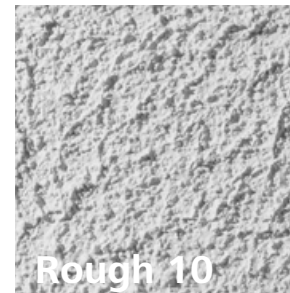
Fine 40



Rough 1



Rough 2



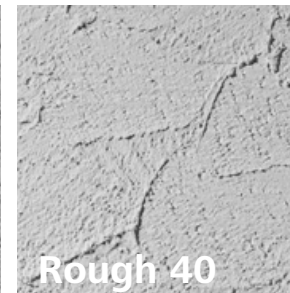
Rough 10



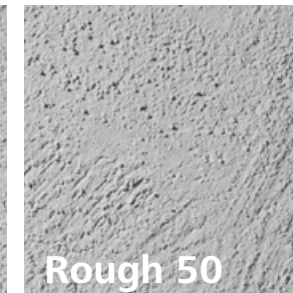
Rough 20



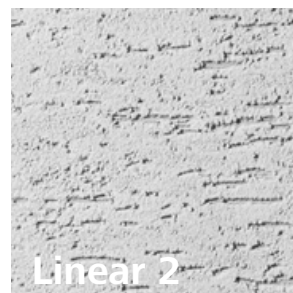
Rough 30



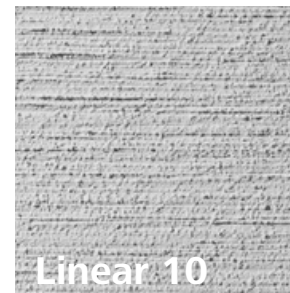
Rough 40



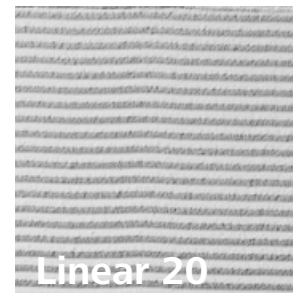
Rough 50



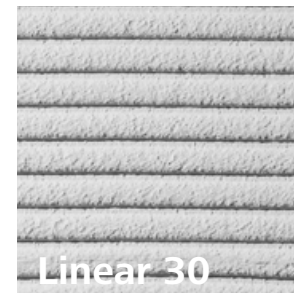
Linear 2



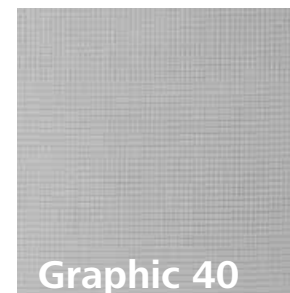
Linear 10



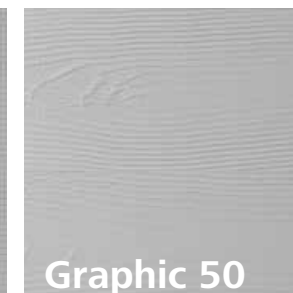
Linear 20



Linear 30



Graphic 40



Graphic 50



StoColor System

Die Textures und beschichtende +Effects sind nach dem StoColor System tönbar.

StoSignature

Texture: Fine

Texture: Fine 10
Feinputz, geriffelt und angeschliffen

Texture: Fine 11
Feinputz, geriffelt und stark angeschliffen

Texture: Fine 20
Feinputz, gefilzt und angeschliffen

Texture: Fine 21
Feinputz, gefilzt und stark angeschliffen

Texture: Fine 30
Feinputz, geglättet und vollflächig geschliffen

Texture: Fine 40
Feinputz, gefilzt



Texture: Fine 10



Texture: Fine 11



Texture: Fine 20



Texture: Fine 21



Texture: Fine 30



Texture: Fine 40



Individualisierung mit +Effects

StoSignature

Texture: Rough

Texture: Rough 1
Kratzputzstruktur, ungerichtet verschiebt

Texture: Rough 2
Rillenputzstruktur, ungerichtet verschiebt

Texture: Rough 10
Grobe Putztextur, hochgerollt

Texture: Rough 20
Grobe Putztextur, hochgerollt und partiell geglättet

Texture: Rough 30
Grobe Putztextur, über Kornstärke abgezogen, ohne Grat

Texture: Rough 40
Grobe Putztextur, ungerichtet texturiert, mit Grat

Texture: Rough 50
Grobe Putztextur, verwaschen



Texture: Rough 1



Texture: Rough 2



Texture: Rough 10



Texture: Rough 20



Texture: Rough 30



Texture: Rough 40



Texture: Rough 50



Individualisierung mit +Effects



StoSignature

Texture: Linear

Texture: Linear 2
Rillenputzstruktur, gerichtet verschiebt

Texture: Linear 10
gerichtete Putztextur, gezogen

Texture: Linear 20
Gerichtete Putztextur, fein, gezogen/gekämmt

Texture: Linear 30
Gerichtete Putztextur, grob, gezogen/gekämmt



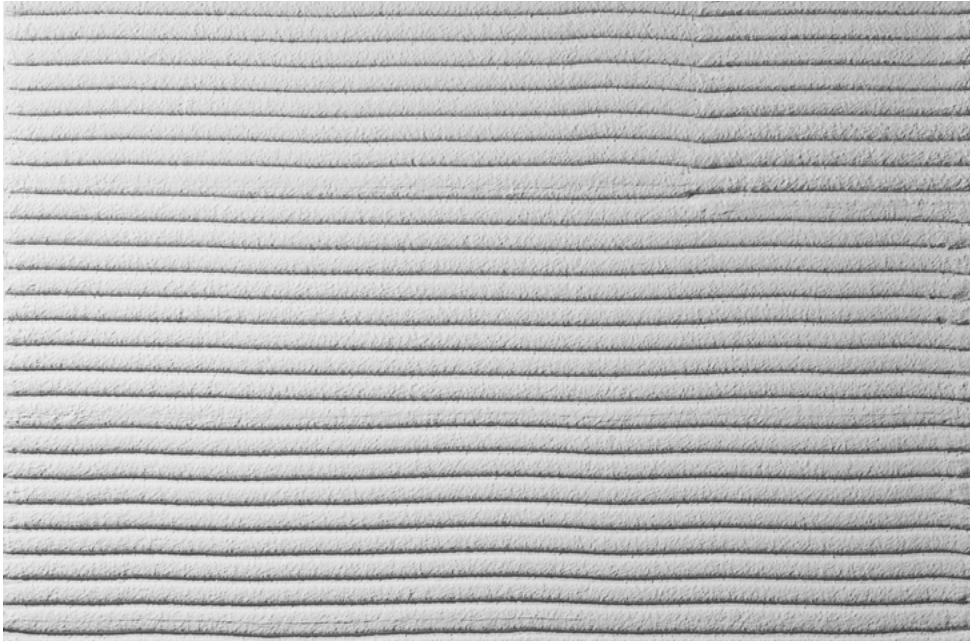
Texture: Linear 2



Texture: Linear 10



Texture: Linear 20



Texture: Linear 30



Individualisierung mit +Effects

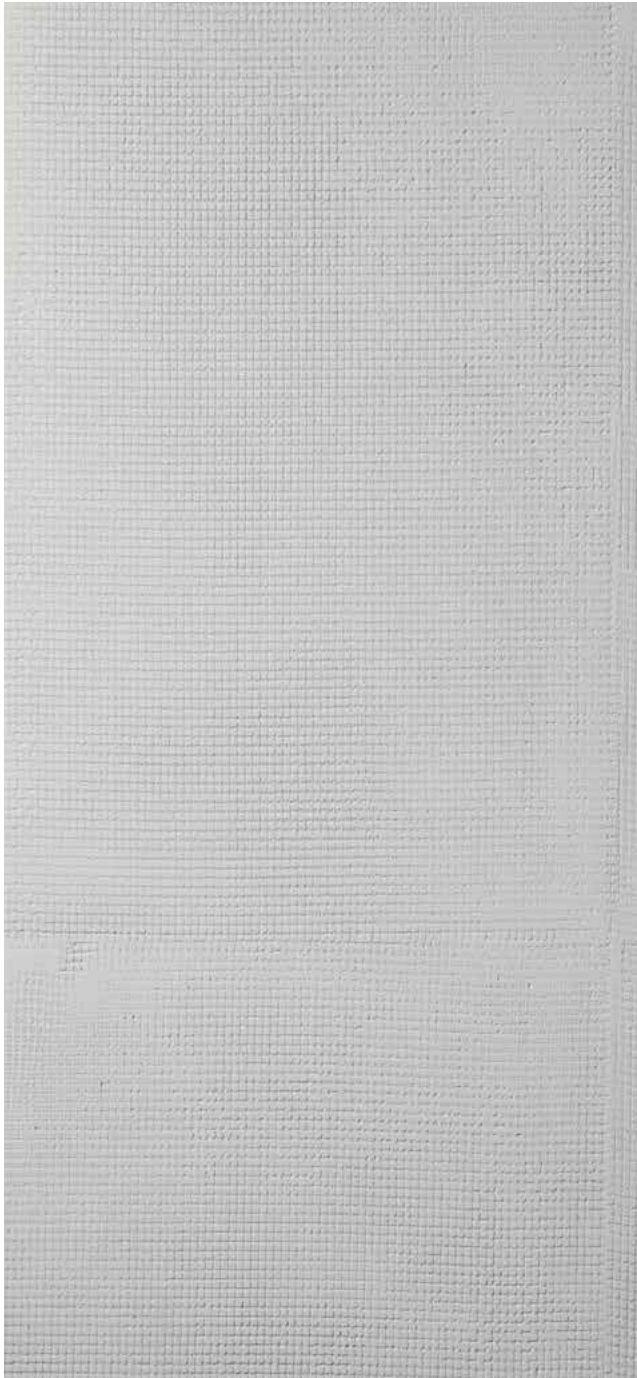
StoSignature

Texture: Graphic

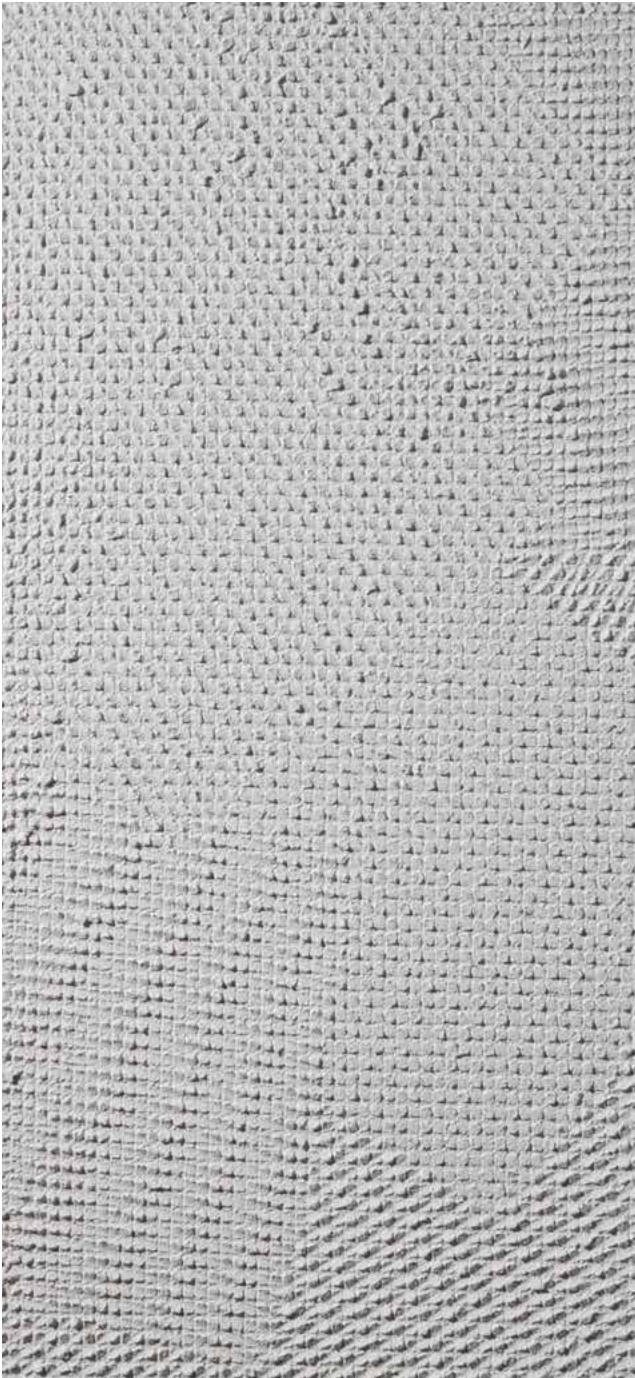
Texture: Graphic 40
Feinputz, über Gewebe aufgetragen

Texture: Graphic 41
Feinputz, über Gewebe aufgetragen und gekämmt

Texture: Graphic 50
Feinputz, mit Stempel gezogen



Texture: Graphic 40



Texture: Graphic 41



Texture: Graphic 50



Individualisierung mit +Effects

StoSignature

Effectüberblick

+Effects

In der Kategorie Effects können diese Texturen mit Putz (Textures), Farbbeschichtungen (Coatings) oder Granulaten (Granulates) zusätzlich vollflächig (Total), partiell (Partial) oder über Schablonentechnik (Defined) individualisiert werden.



StoSignature

+Effect: 2.Texture

Als Basis für +Effects liegt immer eine
Texture: Fine/Rough/Linear/Graphic zugrunde

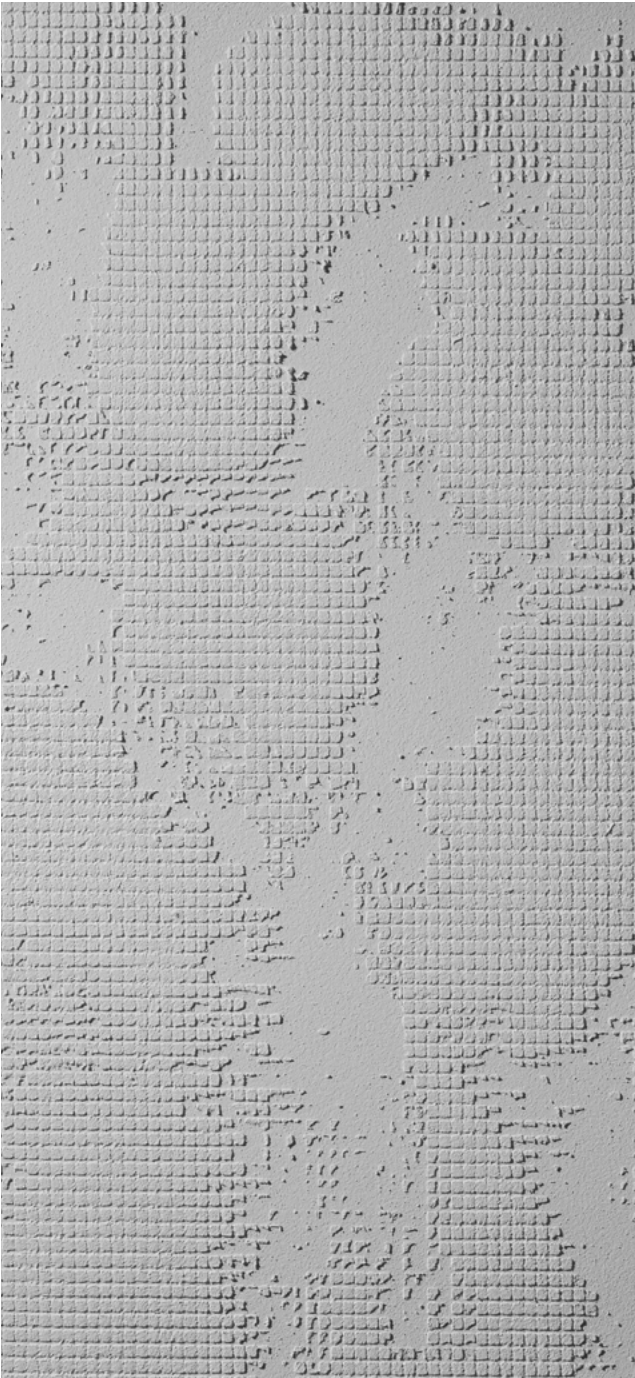
+Effect: 2.Texture Partial
2. Putzoberfläche partiell (Flecktechnik)

+Effect: 2.Texture Defined
2. Putzoberfläche über Schablone

Die Umsetzbarkeit von Texture: und +Effect: Kombination
muss individuell geprüft werden.



Texture: Rough 1
+Effect: 2.Texture Fine 40 Partial



Texture: Fine 40
+Effect: 2.Texture Graphic 40 Partial



Texture: Rough 1
+Effect: 2.Texture Fine 40 Defined



Texture als Basis

StoSignature

+Effect: Coating

Als Basis für +Effects liegt immer eine
Texture: Fine/Rough/Linear/Graphic zugrunde

+Effect: Coating 10
Coating, vollflächig gerollt und texturiert

+Effect: Coating 11
Coating, vollflächig gerollt und texturiert

+Effect: Coating 20
Coating, vollflächig gebürstet

+Effect: Coating 21
(Lasierende) Beschichtung, vollflächig gebürstet

+Effect: Coating 30
Coating, vollflächig abgeglättet

+Effect: Coating 40
(Lasierende) Beschichtung, vollflächig verscheibt

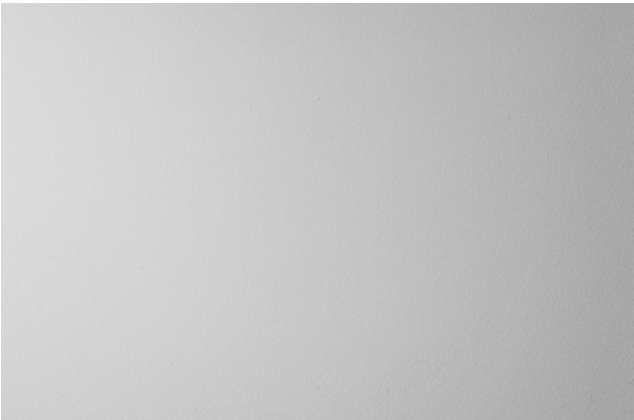
+Effect: Coating Partial
Coating, partiell aufgetragen

+Effect: Coating Defined
Coating, über Schablone aufgetragen

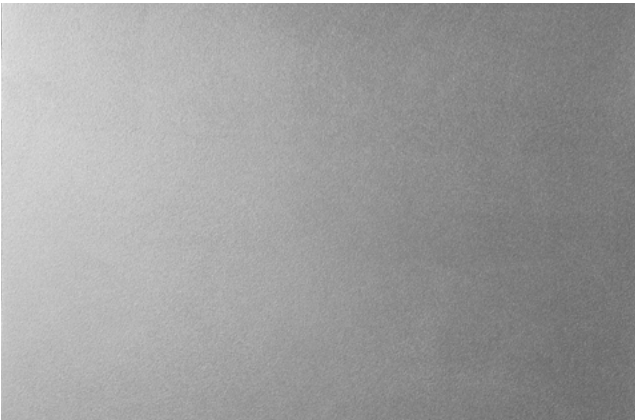
Die Umsetzbarkeit von Texture: und +Effect: Kombination
muss individuell geprüft werden.



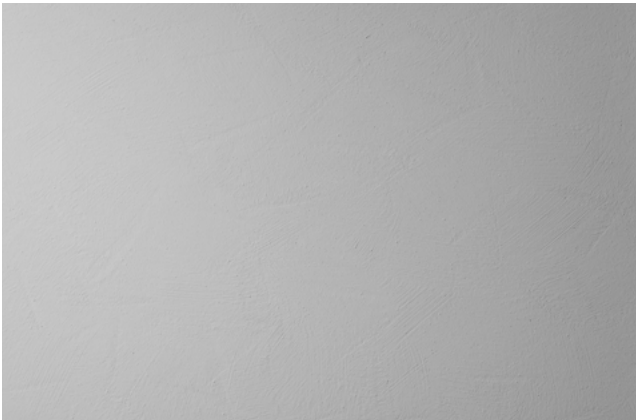
Texture als Basis



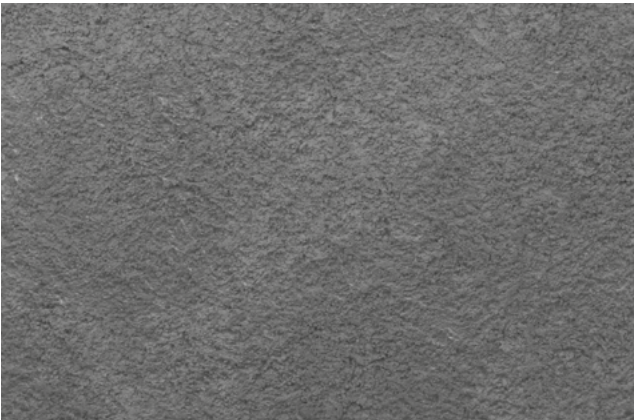
Texture: Fine 40
+Effect: Coating 10



Texture: Fine 40
+Effect: Coating 11



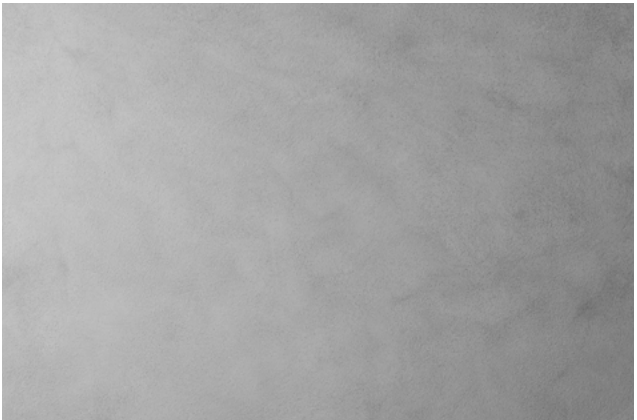
Texture: Fine 40
+Effect: Coating 20



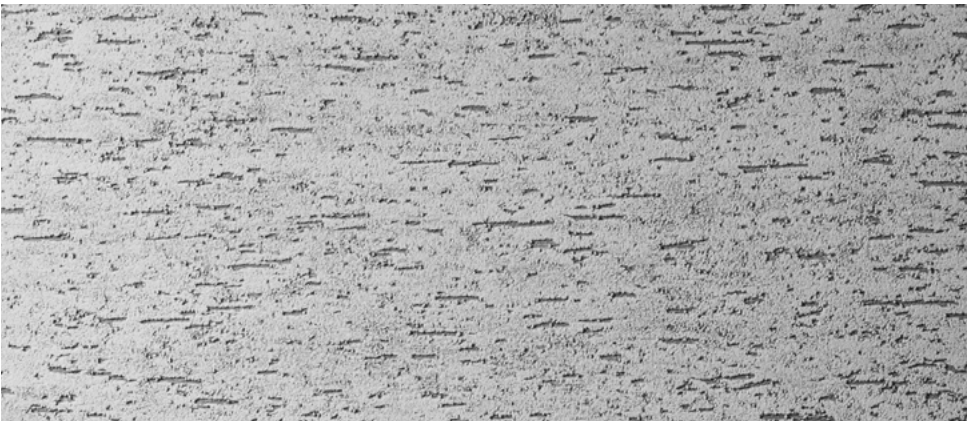
Texture: Rough 10
+Effect: Coating 21



Texture: Fine 30
+Effect: Coating 30



Texture: Fine 40
+Effect: Coating 40



Texture: Linear 2
+Effect: Coating 10 Partial



Texture: Rough 1
+Effect: Coating 10 Defined

StoSignature

+Effect: Granulate

Als Basis für +Effects liegt immer eine Texture: Fine/Rough/Linear/Graphic zugrunde

+Effect: Granulate 20
Reflektierender Glassplitt oder Siliciumcarbid (SiC), grob, auf frischen Oberputz appliziert

+Effect: Granulate 30
Reflektierender Glassplitt oder auf eine frische Farbbeschichtung appliziert

+Effect: Granulate 31
Reflektierendes Siliciumcarbid (SiC), fein, auf eine frische Farbbeschichtung appliziert

+Effect: Granulate 40
Feinkörniges Granulat, in Farbe eingemischt und appliziert

+Effect: Granulate Defined
Feinkörniges Granulat, über Schablone auf Beschichtung appliziert

Die Umsetzbarkeit von Texture: und +Effect: Kombination muss individuell geprüft werden.



Texture: Rough 1
+Effect: Granulate 20 (StoEffect Vetro)



Texture: Rough 1
+Effect: Granulate 30 (StoEffect Vetro)



Texture: Rough 1
+Effect: Granulate 31 (Sto-Siliciumcarbid F54)



Texture: Fine 40
+Effect: Granulate 40 (StoLook Ballotini)



Texture: Rough 1
+Effect: Granulate 30 Defined (Sto-Siliciumcarbid F54)

Die +Effects können mit folgenden Granulaten erstellt werden:

- StoEffect Vetro**
- Sto-Siliciumcarbid F20**
- Sto-Siliciumcarbid F54**
- StoLook Ballotini**

Granulate im Einzelnen



Texture als Basis

StoSignature

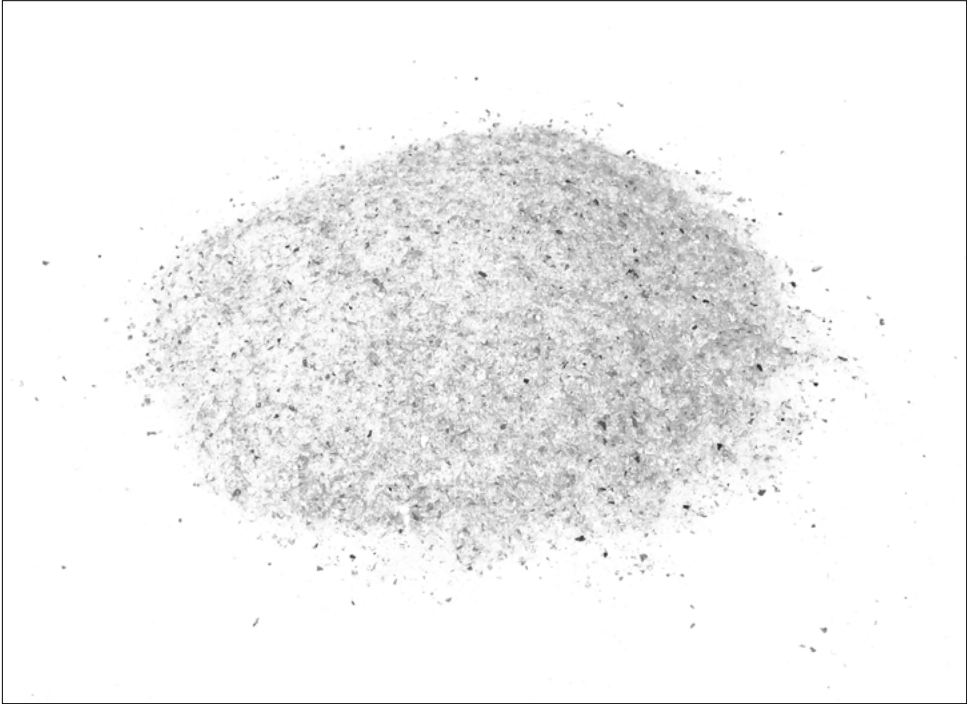
+Effect: Granulate

StoEffect Vetro
Feinteilige Glasmischung, weißlich transparent, reflektierend

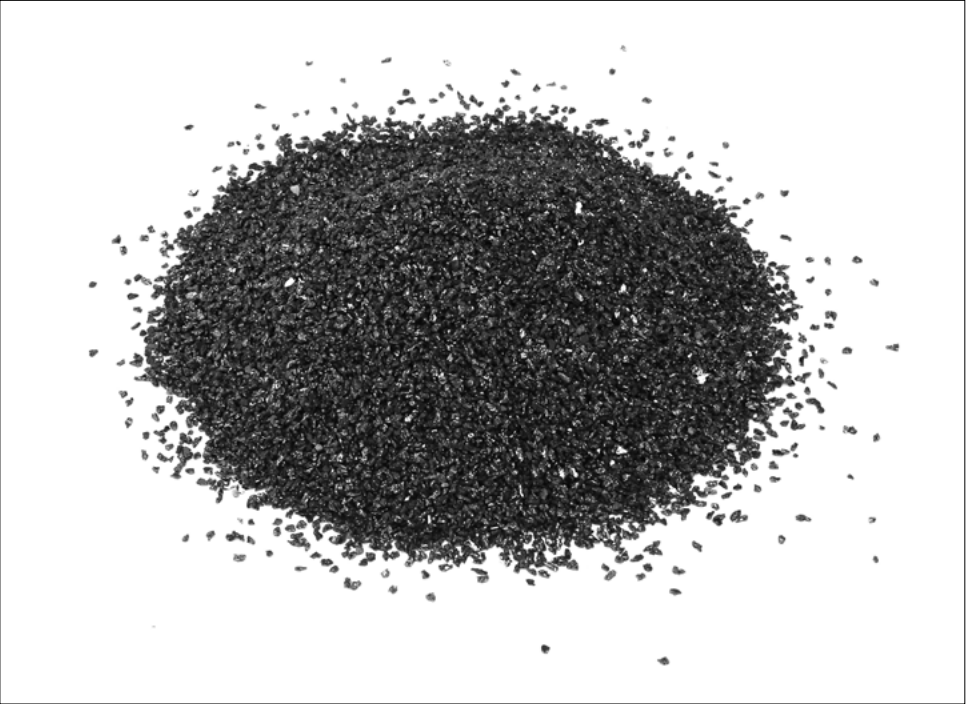
Sto-Siliciumcarbid F14-F20 (grob)
Effekteinstreuung, schwarz, glänzend

Sto-Siliciumcarbid F54 (fein)
Effekteinstreuung, schwarz, glänzend

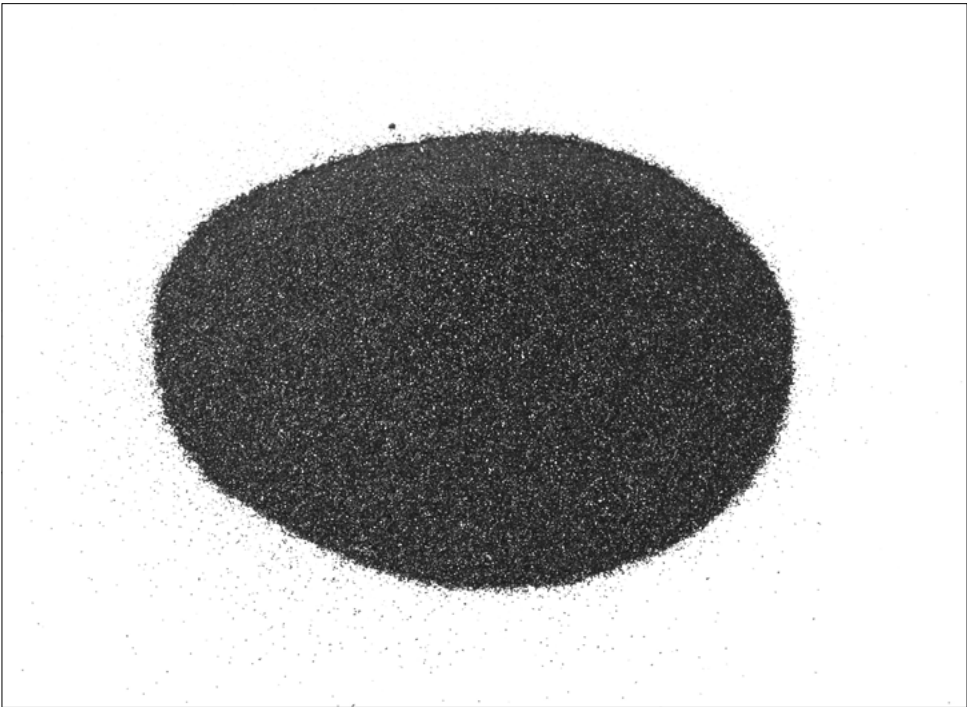
StoLook Ballotini
Glasperlenmischung, transparent



StoEffect Vetro



Sto-Siliciumcarbid F14-F20 (grob)



Sto-Siliciumcarbid F54 (fein)



StoLook Ballotini



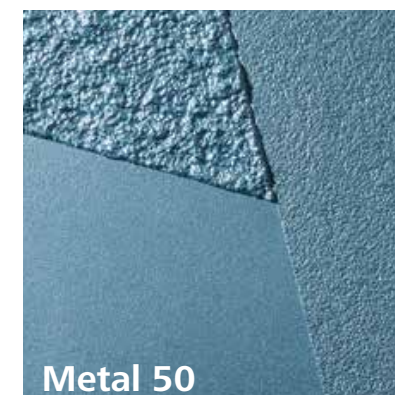
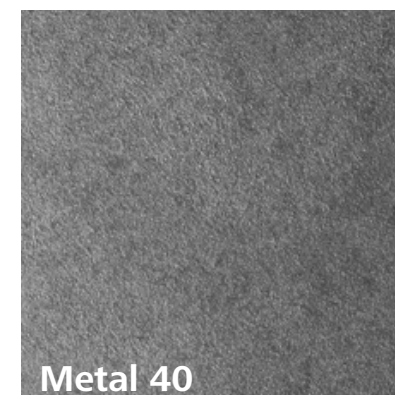
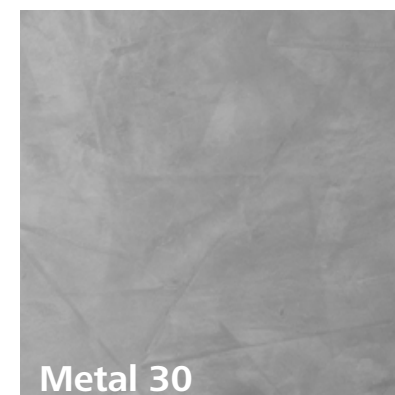
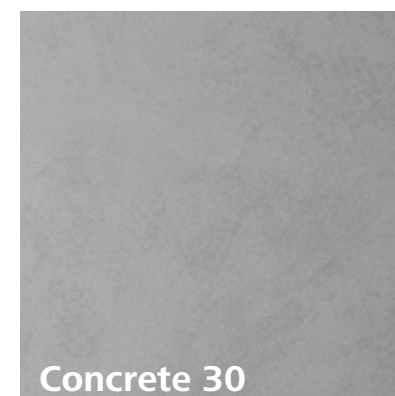
+Effect mit diesen Granulaten

Texture als Basis

StoSignature Impressionüberblick

Impressions

Die Kategorie Impressions umfasst fertige Textur- und Effektkombinationen in Metall-, Holz- und Betonanmutung.



StoSignature

Impression: Concrete

Impression: Concrete 10
Betonoptik geriffelt

Impression: Concrete 20
Betonoptik gefilzt

Impression: Concrete 30
Sichtbetonoptik



Impression: Concrete 10



Impression: Concrete 20



Impression: Concrete 30

StoSignature

Impression: Metal

Impression: Metal 10
Rostoptik

Impression: Metal 20
Metalloptik „Patina“

Impression: Metal 30
Kalkpressoptik

Impression: Metal 40
Metalloptik „Feuerverzinkt“

Impression: Metal 50
Metalloptik „Eisschollen“



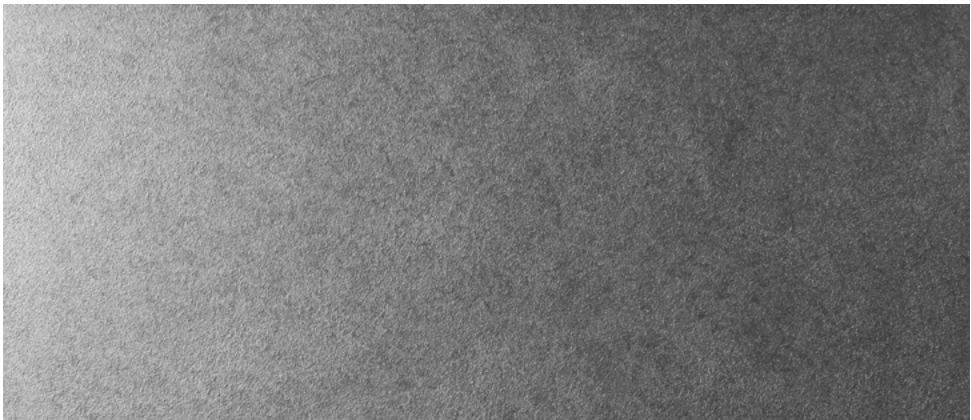
Impression: Metal 10



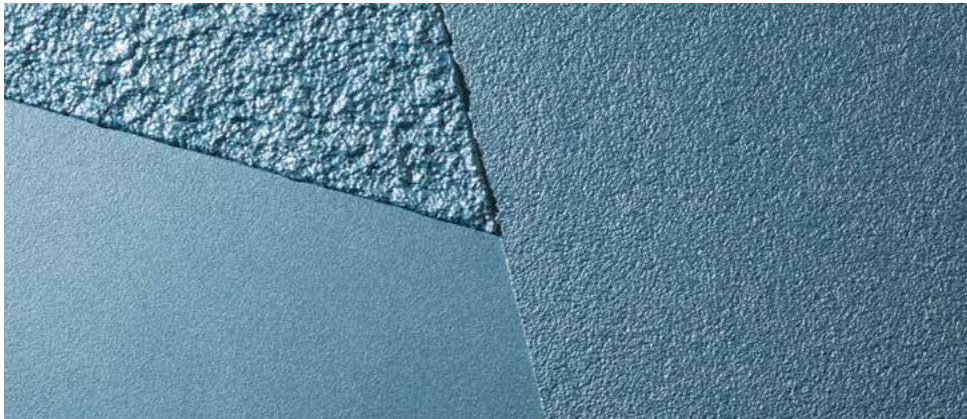
Impression: Metal 20



Impression: Metal 30



Impression: Metal 40



Impression: Metal 50

StoSignature
Impression: Wood

Impression: Wood 10
Holzbrettoptik



Impression: Wood 10

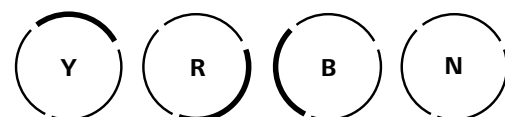
Putzoberflächen

StoColor System

Putzoberflächen StoColor System

Das StoColor System beinhaltet auf der Basis eines farbmtrischen Rasters 1200 Farbtöne für die Gestaltung unserer gebauten Umwelt.

Die Systematik dieses Systems beruht auf 72 Chromastufen (Y01–B72) im Farbkreis, die nach den primären Farbbereichen **GELB (Y)**, **ROT (R)** und **BLAU (B)** gegliedert sind. Jede dieser Chromastufen zeigt anwendungsbezogene Ausmischungen. Der Farbbereich **NEUTRAL & Natur (N)** ergänzt diese gezielt mit Schwarz-, Grau- und Weißtönen. Zusätzlich wurden 65 historisch bedeutsame oder materialbezogene Farbtöne integriert und benannt.



Weitere Informationen und Erläuterungen zum System finden Sie online unter:
www.sto.at/service-tools/farbtonekollektionen



Putzoberflächen Support

Putzoberflächen

Support

Kärnten Ing. Andreas Perne Projektmanager - Architektenberater Richtstraße 47 9500 Villach Mobil 0664 1339463 a.perne@sto.com	Salzburg Sebastian Kosol Projektmanager - Architektenberater Wasserfeldstraße 20 5020 Salzburg Mobil 0664 8167070 s.kosol@sto.com
Vorarlberg Kathan Gerard Projektmanager - Architektenberater Interpark Focus 14 6832 Röthis Mobil 0664 1339420 g.kathan@sto.com	Oberösterreich Dipl.-Ing. Magauer Reinhard Projektmanager - Architektenberater Gewerbepark Wagram 7 4061 Pasching Mobil 0664 8167024 r.magauer@sto.com
Tirol Ing. Seidel Wolfgang Projektmanager - Architektenberater Heiligkreuzer Feld 28 6060 Hall in Tirol Mobil 0664 5304530 w.seidel@sto.com	Niederösterreich Streimelweger Franz Projektmanager - Architektenberater Industriestr. 14 3200 Ober-Grafendorf Mobil 0664 1339439 f.streimelweger@sto.com
Wien Vorarlberger Allee 35 1230 Wien Ing. Schuh Martin Projektmanager - Architektenberater Mobil 0664 1339455 m.schuh@sto.com Mrksic Dejan Projektmanager - Architektenberater Mobil 0664 1339428 d.mrksic@sto.com	Steiermark Weissenberger Viktor Projektmanager - Architektenberater Otto-Baumgartner-Str. 7 8055 Neu-Seiersberg Mobil 0664 1339427 v.weissenberger@sto.com

Kontaktieren Sie uns für einen Beratungstermin!

Kontakt